

www.PakiBooks.Site

دنیا بھر میں بچوں کا سب سے مقبول اردو میگزین
معیار، مقصدیت اور شجوریت کے 27 شاندار سال



عزم و ہمت کی مثال
ڈاکٹر شاہدہ رسول



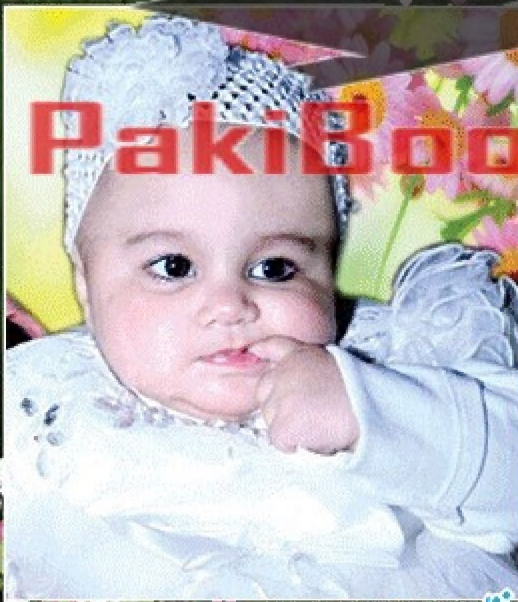
مارچ 2018ء



یوم پاکستان - تجدید عہد کا دن



اشاعت کا
330
واں ایڈیشن



نوائے وقت

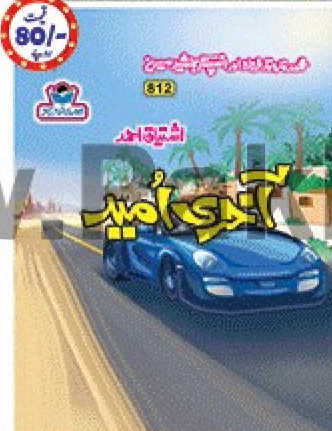
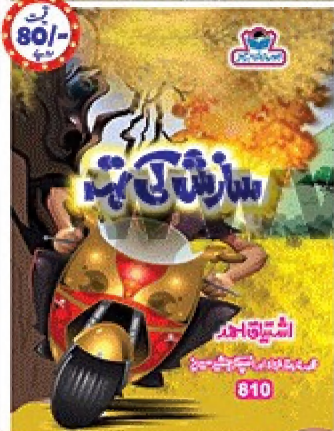
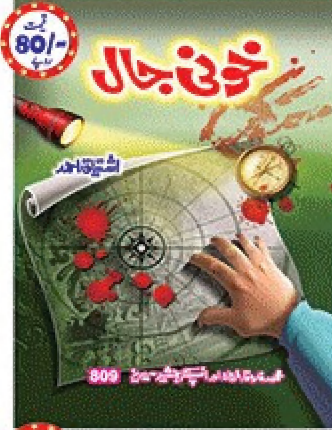
معروف ادیبوں کی دلچسپ کہانیاں اور نظمیں

رنگارنگ سلسلے اور انعامات کی برسات

قیمت صرف 25 روپے

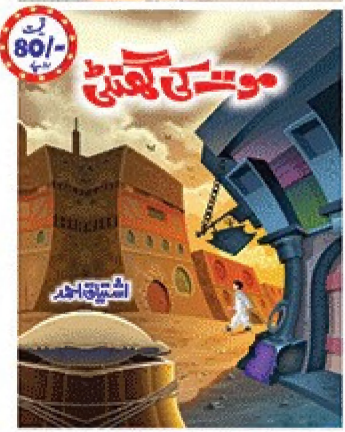
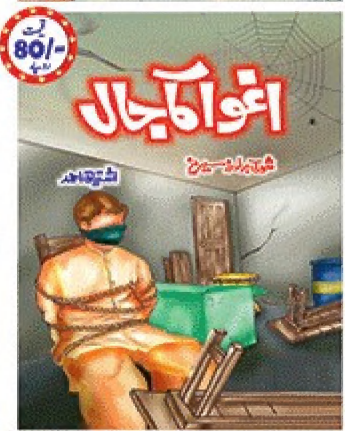
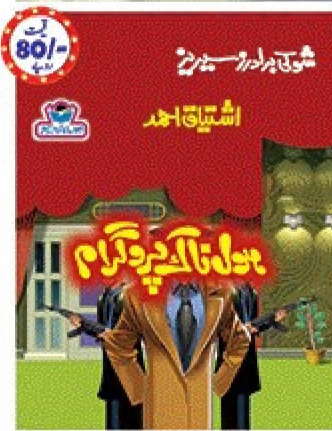
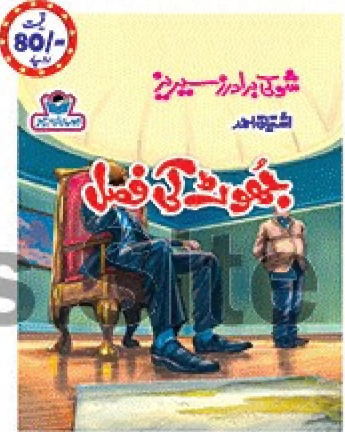
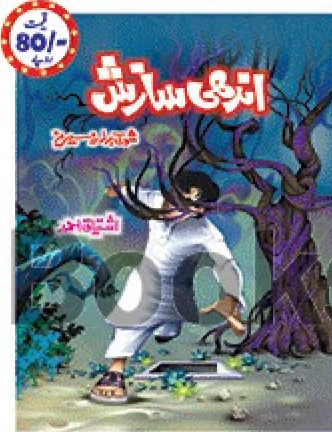
www.PakiBooks.Site

مقبول و معروف ناول نگار اشتیاق احمد کے ناول ہر ماہ شائع ہو رہے ہیں



سنسنی خیز، ہنگامہ آراء، مزاح اور جاسوسی سے بھرپور
یہ 10 ناول شائع ہو چکے ہیں:
ان 10 ناولوں پر مشتمل سیٹ کی قیمت 800/- روپے مکمل سیٹ منگوانے پر ڈاک خرچ فری

پاکستان بھر کے تمام کتب خانوں اور بک اسٹال پر دستیاب
ہمارا یہ اشتہار دکھا کر آپ یہ ناول اپنے ہا کر (اخبار والا) سے بھی منگوا سکتے ہیں



20 مارچ کو یہ ناول شائع کیے جا رہے ہیں:
سرخ نشان انجکشن 110/- روپے
غلام خانہ انجکشن 110/- روپے
خوف کے شکار غنی 110/- روپے
جنگل میں چیخ انجکشن 100/- روپے
جن باس خاص نمبر 350/- روپے
چیونٹی حکومت 160/- روپے
دوسرا دوست 60/- روپے
پڑا سرازمہاں 60/- روپے

یہ 7 ناول بھی دستیاب ہیں:

آخری خواہش 75/- روپے
جعلی آدمی 75/- روپے
انگلی کی قیمت 75/- روپے
مردے کی دستک 75/- روپے
بلیک میل 96/- روپے
اپنی لاش 96/- روپے
اشرفی کاراز 96/- روپے

محبت ہو گئی
350/- روپے

ہر ماہ شائع ہونے والے ناولوں کے بارے میں جاننے کے لیے ابھی اپنا نمبر سنج یا ڈس ایپ کیجئے!
ناول گھر بیٹھے حاصل کرنے کے لیے ابھی کال کیجئے!

0335-1620824
042-37300590
bkkghar@gmail.com
www.facebook.com/bkkghar

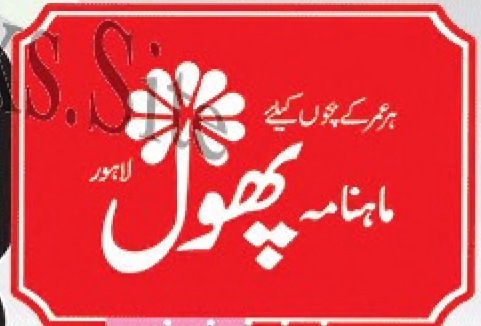
اشتیاق احمد کی کتابوں اور ناولوں کے لیے پاکستان بھر سے
ڈسٹری بیوٹرز کی فہرست دی جا رہی ہے، خواہش مند حضرات رابطہ فرمائیں

میرا نام ہے

اور یہ میرا پیارا پھول ہے
اسے پڑھنے سے پہلے مجھے ہمیشہ خیال رہتا ہے کہ
* نماز کی ادائیگی میں دیر نہ ہو رہی ہو۔
* آج کا ہوم ورک مکمل ہو گیا ہو۔
* ابوی نے جو کام کہے تھے وہ کر لئے ہوں

بانی: مجید نظامی مرحوم
چیف ایڈیٹر: رمیزہ مجید نظامی
ایڈیٹر: محمد شعیب مرزا

مارچ 2018ء

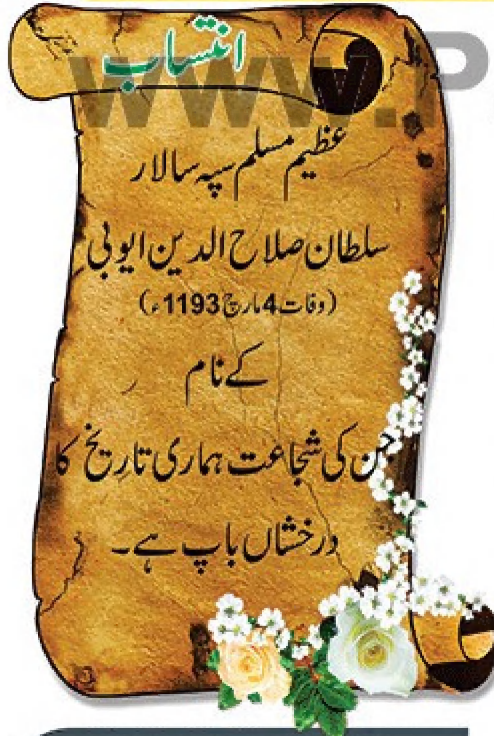


ماہنامہ ”پھول“ میں شائع ہونے والی تمام
تحریریں کے حقوق محفوظ ہیں۔ کوئی تحریر پیشگی تحریری
اجازت لئے بغیر کسی رسالے یا کتاب میں شائع
نہیں کی جاسکتی۔

پھول کی اداس سب سے جدا

ہمارے ہیں انداز نرالے۔ عمامہ خیب لاہور
شرہ شعیب لاہور۔ منہل عدیل لاہور کینٹ
راحم عزیز ظفر اوکاڑہ کینٹ

سردرق



40	جادو اقبال	☆
41	پھول فورم	☆
42	پھول اخبار	☆
44	مسکراہٹیں	☆
46	کوپن	☆
47	صفحہ تہذین طاہر	☆
48	منہل کون؟	☆
48	دلوں کا سکون	☆
49	نصائے اللہ مروت	☆
50	پھول کتاب گھر	☆
52	فرحان اشرف	☆
53	پاکستان کیسے بنا؟	☆
54	پاکستان بننے دیکھا	☆
55	جیسا کرو گے	☆
56	کئے ملنے خطوط	☆
60	قصہ رس کا؟	☆
61	تیر کا اثر	☆
63	دوست کیسے؟	☆
64	تقریر کا عظیم	☆
65	دوستی کا پھل	☆
66	جن ماموں	☆
67	ایک یادگار دن	☆
69	شاہ بہرام انصاری	☆
70	زبردست جملہ	☆

8	جرأت، اگر نہیں	☆
9	اداریہ	☆
10	حضرت زید بن سعد	☆
11	روی کار کا خراج تحسین	☆
12	میترا پاکستان	☆
13	لومڑی خرگوش اور مرغا	☆
14	والدین کا ادب	☆
15	خلیفہ کی دانشمندی	☆
16	پچھنگ	☆
18	بیابان پاکستان	☆
19	بین الاقوامی کانفرنس	☆
20	مارچ کے اہم واقعات	☆
21	یوم پاکستان	☆
23	آؤ گراف	☆
24	سائنس کی دنیا	☆
25	صفحہ نمبر 44	☆
27	نقصین (1)	☆
28	نرالے ہیں انداز ہمارے	☆
30	خطاط محمد آصف	☆
31	آرٹ گیلری	☆
32	کھیلنا	☆
34	پتھارے	☆
36	ڈاکٹر شاہد رسول	☆
37	قرار داد پاکستان	☆

پھول نے رسائل کی دنیا میں نئی روایت کا آغاز کیا ہے۔ ہر ماہ کی
سے ”پھول“ کا انتساب مختلف اہم شخصیات کے نام کیا جاتا ہے
سے قومی محسنوں کو خراج عقیدت پیش کیا جاسکے۔

http://www.phool.com.pk
shoaibmirza.phool@gmail.com

23- کٹر روڈ لاہور۔ پاکستان: فون نمبر: 4-36307141-111-123-540
36367616-36367583: فکس EXT-347 EXT-208 ایڈیٹر۔ 36314099

برائے معلومات سالانہ خبریں
سرکیشن منیجر گروپ 042-36367573
email: n.w.circulation@gmail.com

انڈونیشیا
سالانہ 50761 روپے 48 مارچ
امریکہ۔ آسٹریلیا۔ کینیڈا۔ نیوزی لینڈ
سالانہ 60000 روپے 57 مارچ

قیمت شمارہ صرف: 25 روپے

بانی: امیر عروب۔ ایڈیٹر: ملالہ ایٹ
سالانہ 59401 روپے 56 مارچ

پاکستان میں بذریعہ جیشی
سالانہ خبریں 10201 روپے
ششماہی 5101 روپے

چیف ایڈیٹر، پرنٹر اینڈ پبلشر رمیزہ مجید نظامی نے نئے نئے پریس سے چھوڑ کر دفتر روزنامہ نوائے وقت لاہور سے شائع کیا

www.PakiBooks.Site



نعت

جب بھی عرش سے حکمت کے خزانے اترے
یا نبی تیری رسالت کے بہانے اترے
دے بصارت کے وہ شیشے کہ چمک کر جن سے
نور عرفاں، مری گجڑی کو بنانے اترے
دل کی اُڑی ہوئی ہستی سے صدا آتی ہے
کوئی ویران مکانوں کو بانے اترے
اس نے جب صبر کی دولت سے قوازا مجھ کو
مجھ پہ محبوب کی فرقت کے زمانے اترے
تری صورت، تری شفقت، تری رحمت، ترا علم
ہجر کی رات کئی خواب سہانے اترے
بے نوا ہوں مرا کوئی بھی نہیں تیرے سوا
تیری چادر ہی مرے عیب چھپانے اترے
آسمان سے مری اتنی سی گزارش ہے فقط
چاند جب اترے تو میرے ہی سرہانے اترے
ذکر اور فکر کی مستی میں قلم سے مسود
حمد اور نعت کے پُرکف ترانے اترے

مسعود منور۔ ناروے

حل بازی تعالیٰ

شان نہیں تجھ تیری سا غفور کوئی عظیم
حیرے سکون دل کو دیتی رحیم
روح بخش کیوں سے جو نہ معطر ہو شمیم
ہبہ صورت پارے ہیں سب تیرے ویم
شکر صورت کر ہو نہ سکے انساناں
جو دستان کو جس نے کو کونکیم
رکتا شان ہے وہ ذہن جاننا سلیم
سیدی راہ جو لے جائے
دے ہم تھو ایسا زعمیم
تیری وسعت میں ہے سب عاجز
میرے دل کوئی تھے کریم
تو ہمدرد نہ کے لئے محمد
علم ہم کو دیا محدود
تو شفا ہے سب سے بڑا علیم
تو ہی ہے خلق کا ساری عالمیم
شان تجھ سے بڑھ کر تیری غفور الرحیم
سائرہ حمید نقشبندی۔ فیصل آباد

کونہیں

☆..... ایک بار حضرت امام زین العابدین السجادؓ مسجد سے نکل رہے تھے کہ ایک آدمی نے آپ کو گالی دی، آپ کے ساتھی اور غلام غصہ میں اس پر دوڑ پڑے۔ آپ نے فرمایا ”ظہر واس کو کچھ نہ کہو“۔ پھر خود ہی اس شخص کی طرف بڑھے اور فرمایا ”ہماری زیادہ تر باتیں اور حالات تم سے پوشیدہ ہیں، تم یہ بتاؤ کہ تمہاری کوئی ضرورت ہے جو میں پوری کر سکوں؟“۔ وہ شخص نادم و شرمسار ہوا۔ آپ نے اپنا لبادہ اتار کر اس کو دے دیا اور ایک ہزار درہم عطا فرمائے۔ اس واقعہ کے بعد جب اس شخص کی آپ پر نظر پڑی تو پکار اٹھا، ”میں شہادت دیتا ہوں کہ آپؓ اولاد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ہیں۔“

☆..... ایک مرتبہ حضرت خواجہ ابوالحسن خرقانیؒ نے فرمایا کہ شیخ الاولیاء حضرت بایزید بسطامیؒ کے چہرے پر اتنا نور تھا کہ جو

دیکھتا اس کے دل کی گرہ کھل جاتی۔ ایک شخص نے اعتراض کیا کہ ابو جہل نے نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کو دیکھا مگر اس کے دل کی گرہ نہ کھلی پھر آپؐ کیسے کہہ سکتے ہیں کہ بایزید بسطامیؒ کے چہرہ کو دیکھ کر لوگوں کے دل کی گرہ کھل جاتی تھی؟۔ حضرت شیخ ابوالحسن خرقانیؒ نے فرمایا۔ ”ارے نامعلوم ابو جہل نے آنحضورؐ پر نور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کا چہرہ منور دیکھا ہی کب تھا؟“۔ وہ شخص حیران ہو کر کہنے لگا کہ ”دیکھا کیوں نہیں تھا؟“۔ آپؐ نے فرمایا، ”ابو جہل نے محمد بن عبد اللہ کو دیکھا تھا۔ اگر ایک مرتبہ بھی محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم مجھ

کرنگہ ڈال لیتا تو ہدایت سے محروم نہ رہتا۔“

☆..... نانوتہ میں سبز رنگ کے چمڑے کا جوتا بہت پسند کیا جاتا تھا۔ لوگ خاص طور پر اسے تقریبات میں پہنا کرتے تھے۔ ایک مرتبہ حضرت حمید الاسلام شیخ محمد قاسم نانوتویؒ کو کسی عقیدت مند نے سبز جوتا پیش کیا۔ آپؒ نے اس کا دل رکھنے کیلئے ہدیہ قبول کر لیا مگر جوتا استعمال نہ کیا۔ بہت عرصہ گزرنے کے بعد کسی نے پوچھا۔ ”حضرت آپؒ وہ جوتا کیوں نہیں پہنتے؟“۔ حضرت قاسم العلوم امام نانوتویؒ نے فرمایا۔ ”یہ کیسے ہو سکتا ہے کہ میرے آقا محبوب صلی اللہ علیہ وسلم کے روضہ انور کا رنگ بھی سبز ہو اور قاسم نانوتوی سبز رنگ کا جوتا اپنے پاؤں میں پہنے؟“ (سبحان اللہ)۔

(غلام عمر صدیقی نقشبندی، علی پور، مظفر گڑھ)

اللہ تعالیٰ کے نام سے شروع
جو بڑا مہربان نہایت رحم والا ہے

امکار یہ

چلے چلو کہ وہ منزل ابھی نہیں آئی
تو آئیے! یوم پاکستان پر متحد ہو کر ایک بار پھر عہد کریں کہ ہم میں جو
خرابیاں ہیں وہ دُور کریں گے۔ پاکستان کو امن و سلامتی کا گہوارہ بنائیں
گے۔
پاکستان کے روشن اور بہتر مستقبل کے لئے بچوں کا تحفظ ضروری ہے۔
بچوں کو چاہئے کہ وہ اپنے تحفظ کے تمام طریقوں سے واقف ہوں اور
اتنے سمجھدار ہوں کہ کوئی ان سے غلط سلوک نہ کر سکے۔ اس حوالے سے
اپنے والدین اور اساتذہ سے رہنمائی حاصل کریں۔ ہم بھی ”پھول“
میں ایسی تحریریں شائع کرتے رہیں گے جن پر عمل کر کے آپ خود کو محفوظ
رکھ سکتے ہیں۔ یاد رکھیں کہ آپ کے والدین سے زیادہ آپ کا ہمدرد اور
مخلص کوئی نہیں ہے اس لئے اپنے والدین سے ہر معاملے میں مشورہ کیا
کریں۔ ان کی ہدایات پر عمل کیا کریں۔ بُری باتوں اور بُرے لوگوں
سے بچیں۔ اچھی اور نیکی کی زندگی گزاریں۔ ہماری دعا ہے کہ اللہ تعالیٰ
آپ کو اور پاکستان کو بُرے لوگوں سے محفوظ رکھے۔ ہمیں پاکستان کی
ترقی، خوشحالی اور امن کے لئے کام کرنے کی توفیق عطا فرمائے۔
آمین۔
آپ بھی کہیں آمین۔

اللہ تعالیٰ نے چاہا تو پھر ملیں گے۔

محمد شعیب مرزا
آپ کے ایڈیٹر بھیا

23 مارچ 1940ء کو برصغیر کے مسلمانوں نے ایک فیصلہ کیا تھا.....
ایک نظر پاتی، اسلامی، آزاد اور خود مختار ریاست کے قیام کا۔ جہاں
برصغیر کے مسلمان اسلامی تعلیمات کے مطابق آزادی سے اپنی
زندگیاں گزار سکیں۔ جو اسلامی اور فلاحی ریاست ہو، جہاں کوئی طاقت
مسلمانوں پر ظلم نہ کر سکے، جہاں ہر کسی کو انصاف مل سکے، جہاں خوشحالی
ہو۔ الحمد للہ! مسلمانوں نے صرف سات سال میں اپنی یہ منزل حاصل
کر لی اور پاکستان وجود میں آ گیا۔ مسلمانوں کا اپنا وطن پاکستان.....
گذشتہ ستر سال کے دوران پاکستان نے بہت ترقی کی ہے۔ پاکستان
عالم اسلام کی پہلی ایٹمی قوت بن چکا ہے، معاشی طور پر بھی ترقی کی ہے،
بلند عمارتیں، سڑکوں پر رواں دواں لمبی اور قیمتی گاڑیاں، فیکٹریاں وغیرہ
پاکستان کی ترقی اور خوشحالی کی گواہی دے رہی ہیں، لیکن..... ہم اخلاقی
لحاظ سے شاید اس مقام تک نہیں پہنچ سکے جس کا خواب ہمارے اکابرین
نے دیکھا تھا۔ رشوت، بدعنوانی اور اخلاقی گراؤ عام ہو چکی ہے۔
حال ہی میں کچھ ایسے واقعات ہوئے ہیں جنہوں نے اہل دل کو پریشانی
میں مبتلا کر دیا ہے۔ بدعنوانی کی ایسی مثالیں سامنے آئی ہیں جن میں
لاکھوں یا کروڑوں نہیں بلکہ اربوں روپوں کی بدعنوانیاں کی گئی ہیں۔ اس
کے علاوہ بچوں کے ساتھ غیر اخلاقی سلوک نے تو سب کو لرزا کر رکھ دیا
ہے۔ پاکستان اس لئے نہیں بنایا گیا تھا، بلکہ پاکستان کو تو ہر شہری کے
لئے امن، سکون، سلامتی، خوشیوں اور خوشحالیوں کا گہوارا بنانا تھا۔ بہت
سے مثبت اور تعمیری کارناموں کے باوجود ایسے منفی واقعات ہم سب
کے لئے لمحہ فکریہ ہیں۔ یعنی ہم کہہ سکتے ہیں کہ

حضرت زید بن سعنہ رضی اللہ عنہ

”میں زید بن سعنہ ہوں۔“
یہ سن کر سیدنا فاروق اعظم علیہ الرضوان حیران ہوئے
اور پوچھا:۔
”وہ یہودیوں کا بڑا عالم؟“
انہوں نے فوراً کہا۔
”ہاں!“

سیدنا حضرت فاروق اعظم رضی اللہ عنہ نے فرمایا۔
”اتنے بڑے عالم ہو کر تم نے حضور اکرم صلی اللہ علیہ
وسلم سے ایسا سلوک کیا؟“
اس پر انہوں نے کہا:۔

”یا عمر فاروق بن الخطاب! رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
کے چہرے کو دیکھتے ہی میں نے نبوت کی تمام نشانیاں
دیکھ لی تھیں لیکن دونشانیاں ایسی تھیں کہ ان کو میں نے
ابھی تک نہیں آزمایا تھا، ایک یہ کہ نبی کی بردباری ان
کے جلد غصے میں آ جانے سے زیادہ ہوتی ہے۔ دوسری
یہ کہ نبی کے ساتھ جتنا جی چاہے نادانی کا معاملہ کیا
جائے ان کی بردباری اتنی ہی بروہی چلی جاتی ہے میں
نے ان دونوں باتوں کو اب آزمایا ہے۔ اے عمر
فاروق! میں تمہیں گواہ بناتا ہوں، اللہ کے رب اور
معبود ہونے پر، اسلام کے دین حق ہونے پر اور محمد صلی
اللہ علیہ وسلم کے نبی ہونے پر دل سے راضی ہوں اور
اس بات پر بھی گواہ بناتا ہوں کہ میرا آدھا مال محمد
رسول صلی اللہ علیہ وسلم کی ساری امت کیلئے وقف
ہے۔“

یہ سن کر سیدنا فاروق اعظم نے فرمایا۔
”ساری امت نہ کہو، کیونکہ تم ساری امت کو دینے کی
طاقت نہیں رکھتے۔“

یہ سن کر حضرت زید بن سعنہ رضی اللہ عنہ نے کہا:
”اچھا بعض امت کے لئے وقف ہے۔“

اب حضرت عمر فاروق اعظم ان کو ساتھ لے کر بارگاہ
رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم میں حاضر ہوئے۔
حضرت زید بن سعنہ رضی اللہ عنہ، حضور رحمت
اللعالمین پیغمبر کو نبین صلی اللہ علیہ وسلم کے دست اقدس
برایمان لے آئے، مکہ طیبہ بڑھا، آپ صلی اللہ علیہ
وسلم کی تصدیق کی اور آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے ہاتھ
مبارک پر بیعت کی۔ یہ صحابی زید بن سعنہ رضی اللہ عنہ
بہت سے غزوات میں رفاقت نبوی صلی اللہ علیہ وسلم
میں شریک ہوتے رہے اور غزوہ تبوک کیلئے جاتے
ہوئے راستے میں وفات پائی۔ رضی اللہ تعالیٰ عنہ۔

☆☆☆

دینا۔“
اس سودے کی مدت ابھی پوری نہیں ہوئی تھی۔ دو تین
دن باقی تھے کہ زید بن سعنہ آ گئے۔ اس وقت آپ
صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں حضرات شجین کریمین
سیدنا صدیق اکبر و سیدنا فاروق اعظم، حضرت عثمان
ذوالنورین اور چند دوسرے صحابہ کرام موجود تھے۔
آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے اس وقت کسی کی نماز جنازہ
پڑھائی تھی اور ایک دیوار کے سائے میں بیٹھنے کے
لئے قدم اٹھا رہے تھے کہ زید بن سعنہ نے آگے بڑھ
کر آپ صلی اللہ علیہ وسلم کا گریبان پکڑ لیا اور غصے کی
حالت میں آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف دیکھا پھر
نہایت بدتمیزی سے بولے:۔

”اے محمد صلی اللہ علیہ وسلم! آپ میرا حق کیوں ادا
نہیں کرتے، خدا کی قسم عبدالمطلب کی اولاد نے نال
منول ہی کرنا سیکھا ہے اور اب بھی ایسا ہی نظر آ رہا
ہے۔“

ان کے یہ کہنے پر حضرت فاروق اعظم عمر بن خطابؓ

قبول اسلام سے پہلے وہ ایک یہودی عالم تھے۔

غصے میں آ گئے، ان کی آنکھیں سرخ ہو گئیں اور انہوں
نے زید بن سعنہ کو گھور کر دیکھا، پھر بولے۔

”اے اللہ کے دشمن! یہ تو کیا کہہ رہا ہے۔ اگر مجھے نبی
کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی مجلس کا خیال نہ ہوتا تو ابھی
اپنی تلوار سے تیرا سر اڑا دیتا۔“

ادھر فاروق اعظم رضی اللہ عنہ کے غصے کا یہ عالم تھا اور
ادھر رسول رحمت صلی اللہ علیہ وسلم زید بن سعنہ کی
طرف دیکھ کر برابر مسکرائے جا رہے تھے۔ پھر آپ
صلی اللہ علیہ وسلم نے فاروق اعظم سے فرمایا:۔

”اے عمر فاروق بن الخطاب! تمہیں ایسا نہیں کہنا
چاہیے، تم مجھے اچھی طرح ادا لگتی کرنے کا کہتے اور
انہیں نرمی سے مطالبہ کرنے کیلئے کہتے۔ انہیں لے جاؤ
اور جتنا ان کا حق بنتا ہے وہ انہیں دو اور تم نے جو انہیں
دھمکایا ہے اس کے بدلے میں انہیں بیس صاع کھجور
اور دے دو۔“

حضرت عمر فاروق اعظم انہیں لے کر چلے گئے، اس
وقت انہوں نے سیدنا فاروق اعظم سے کہا:۔

”اے عمر فاروق! کیا تم مجھے جانتے ہو؟“
سیدنا فاروق اعظم نے فرمایا:۔

”نہیں۔“

انہوں نے کہا:

ایک دن حضور رحمت عالم صلی اللہ علیہ وسلم اپنے حجرہ
اقدس سے باہر تشریف لائے۔ آپ صلی اللہ علیہ وسلم
کے ساتھ حضرت علی بن ابی طالب رضی اللہ عنہ بھی
تھے۔ ایسے میں ایک آدمی آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے
پاس آیا۔ وہ اونٹنی پر سوار تھا اور کوئی دیہاتی معلوم ہوتا
تھا۔ اس نے آپ صلی اللہ علیہ وسلم سے عرض کیا:۔
”یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم! فلاں قبیلہ کی بہتتی میں
میرے چند ساتھی مسلمان ہو چکے ہیں۔ میں نے ان
سے کہا تھا کہ اگر وہ اسلام قبول کر لیں تو ان کا رزق
پہلے کی نسبت زیادہ ہو جائے گا لیکن وہاں قحط سالی آ
گئی ہے، بارش بالکل نہیں ہو رہی اور فصلیں سوکھ گئی
ہیں۔ یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم! مجھے اس بات کا
ڈر ہے کہ جس طرح فراخی رزق کی بات سن کر وہ
اسلام لائے ہیں اسی طرح قحط کے سبب اسلام سے
نکل نہ جائیں۔ اگر آپ صلی اللہ علیہ وسلم مناسب
سمجھیں تو ان کی مدد فرمائیں۔ کچھ غلہ ان کے لئے بھجوا
دیں۔“

آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے اس آدمی کی باتیں سن کر
حضرت علی کرم اللہ وجہہ کی طرف دیکھا، حضرت علی
رضی اللہ عنہ، آپ صلی اللہ علیہ وسلم کا مطلب سمجھ گئے

اور عرض کیا۔

”یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم! جو مال آپ صلی اللہ
علیہ وسلم نے مجھے تقسیم کرنے کیلئے دیا تھا۔ وہ تمام تقسیم
ہو چکا ہے، اس میں سے کچھ نہیں بچا۔“

یہ سن کر زید بن سعنہ آگے بڑھے اور بولے۔

”یا محمد صلی اللہ علیہ وسلم! میرے پاس کچھ مال ہے میں
وہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم کو دے سکتا ہوں اس مال کے
بدلے میں آپ صلی اللہ علیہ وسلم مجھے فلاں قبیلہ کے
باغ کی اتنی کھجوریں فلاں وقت دے دیجئے گا۔“

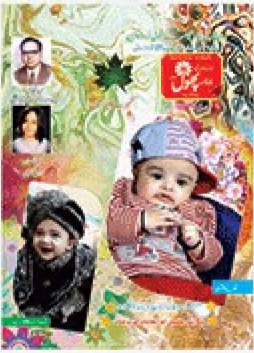
ان کی بات سن کر آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا۔
”کسی کا باغ مقرر نہ کرو، میں تمہیں کسی بھی باغ کی
کھجوریں دے دوں گا۔“

یہ سن کر زید بن سعنہ نے کہا:
”چلے! یوں ہی سہی۔“

اس طرح حضور آقا کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے ان سے
یہ سودا کر لیا اور انہوں نے اپنے پاس موجود سونا آپ
صلی اللہ علیہ وسلم کو دے دیا۔ آپ صلی اللہ علیہ وسلم

نے وہ سارا سونا اس دیہاتی کو دیا اور اس سے
فرمایا:۔

”یہ ان کی مدد کیلئے لے جاؤ اور ان میں برابر تقسیم کر



”پھول“ کا بین الاقوامی دوستی اور امن میں اہم کردار ہے

روسی سکا لڑکا ”پھول“ کو خراج تحسین!

روسی کہانیوں کے تراجم کی اشاعت سے پاک روس دوستی بڑھے گی: ڈاکٹر لڈمیلا

”پھول“ بین الاقوامی تعلقات کے فردغ کے لیے کوشش جاری رکھے گا۔

سال 2018ء کو پاکستان روس کے تعلقات کی 70 ویں سالگرہ کے طور پر منایا جا رہا ہے۔



مدثر مرزا

ماہنامہ ”پھول“ کی شاندار خدمات سے متاثر ہو کر ”پھول“ ٹیم کو جو خراج تحسین پیش کیا ہے وہ کسی اعزاز سے کم نہیں اور اس بات کا ثبوت بھی ہے کہ نوائے وقت گروپ قوم کی ترجمانی کا بھرپور حق ادا کر رہا ہے۔ ڈاکٹر لڈمیلا ویلیو کا اس حوالے سے کہنا ہے کہ ماہنامہ ”پھول“ میگزین میں روس کی مشہور ترین لوک کہانی ”جادوگر پھلی“ کے اردو ترجمے کی اشاعت پر دلی خوشی ہوئی، اس سے قبل بھی آپ نے روسی کہانیوں کے تراجم شائع کئے۔ آپ کی حوصلہ افزائی سے اب ریٹا موڈز بیلوسکایا اور نادیا ویریکینا بھی ”پھول“ کے لیے لکھ رہی ہیں۔ آپ کے رسالے سے ہمارا قلمی تعاون آئندہ بھی جاری رہے گا، ہم شکر گزار ہیں کہ ماہنامہ ”پھول“ کے ذریعے پاکستانی بچے روس کی تہذیب و ثقافت سے آگاہ ہو رہے ہیں اور پاکستان اور روس کے عوام کو قریب لارہے ہیں، آپ کی خدمات انسان دوستی کے حوالے سے بھی اہم ہیں، دوسری زبانوں سے تراجم شائع کرنے سے بچے جان سکتے ہیں کہ دنیا میں رہنے والے لوگوں کے رسم و رواج اور چال چلن میں کتنی قدریں مشترک ہیں، اس سے ایک دوسرے کے جذبات، دکھ سکھ اور ثقافت سے آگاہی ہوتی ہے، اس لئے ماہنامہ ”پھول“ امن، بین الاقوامی دوستی اور خیر سگالی کا پیغام پہنچانے کا اہم ذریعہ ہے، آپ کے لئے نیک تمنائیں اور دعائیں۔“

پاکستان میں ابھی بھی بہت سے ایسی جگہیں موجود ہیں جہاں بھوک و افلاس سے ستائے بچے غربت کے باعث تعلیم حاصل نہیں کر پا رہے، تھرکی ہی مثال لیں تو حالات کھل کر سامنے آ جاتے ہیں کہ جہاں صحت اور تعلیم کی سہولیات ناپید ہونے کی وجہ سے بچے تڑپ تڑپ کر جان دے رہے ہیں، اس بات میں کوئی دورائے نہیں ہیں کہ اللہ تعالیٰ نے انسان کو قلم کی صورت میں ایک بیش بہا قیمت سے نوازا ہے لہذا اس کا استعمال بہت سوچ سمجھ کر رکھنے کی ضرورت ہے۔ بچوں کے ادیبوں کی یہ مدداری ہے کہ وہ ایسی تحریریں لکھیں جو انہیں سچا مسلمان سچا پاکستانی اور ایک اچھا انسان ہونے کے ساتھ ساتھ ملکی ترقی و خوشحالی میں ایک موثر کردار ادا کرنے کیلئے رہنمائی کا فریضہ انجام دے سکیں، یقیناً پاکستان میں قائم دیگر اعلیٰ تعلیمی اور اشاعتی اداروں کو بھی ”پھول“ کی تقلید کرتے ہوئے معاشرے کو اپنی خوشبو سے معطر کرنے کا فریضہ ادا کرنا چاہیے، اگر بچوں کی تربیت پر مناسب توجہ دے کر ان کی مناسب رہنمائی کی جائے تو یہ پاکستان کیلئے مزید کارہائے نمایاں سرانجام دے سکتے ہیں۔ قیام پاکستان کے بعد جب

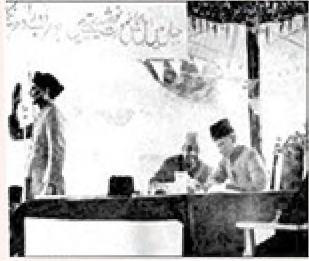
جدید دور کے تقاضوں کو مد نظر رکھتے ہوئے بچوں کی پسند و ناپسند، نفسیات، جذبات، عادات و اطوار، احساسات، فہم و ادراک، فطری رجحانات اور عمر کو مد نظر رکھتے ہوئے تھری و نظمی تخلیقات کا ہونا وقت کا تقاضا ہے۔ ایک اندازے کے مطابق پاکستان میں لگ بھگ 5 کروڑ بچوں کے ادبی موضوعات پر صرف 20 فیصد کام ہو رہا ہے جو کہ قابل فکر کے ساتھ ساتھ قابل تشویش بھی ہے اس کی بڑی وجہ یہ ہے کہ ادب کی اس صنف کو مشکل ترین تصور کیا جاتا ہے اور اکثر قد آور ادیب اور شاعر اس صنف میں طبع آزمائی سے بچکتے ہیں۔ اللہ تعالیٰ نے بچوں کو بے شمار صلاحیتیں ودیعت کی ہوئی ہیں ضرورت صرف اس امر کی ہے کہ ہم انہیں معاشرے کا کارآمد فرد بنانے میں اپنا بھرپور کردار ادا کریں، بد قسمتی سے معاشرہ کا المیہ ہے کہ ہم نے انہیں بکسر نظر انداز کیا ہوا ہے اور ان پر انفرادی اور اجتماعی سطح پر کوئی توجہ نہیں دی جا رہی۔ بچوں کو رہنمائی فراہم کرنے کیلئے ہمیں اپنی سوچ کو تبدیل کرنے کی ضرورت ہے کیونکہ بچوں پر اگر تھوڑی سی توجہ دی جائے تو یہ معاشرہ کیلئے مفید ثابت ہو سکتے ہیں۔

پاکستان ہی نہیں دنیا بھر میں ماہنامہ ”پھول“ کی بچوں کے ادب پر جو خدمات ہیں وہ کسی سے دھکی چھپی نہیں، یہ خوش آئند امر ہے کہ ”پھول“ بچوں کی رہنمائی کیلئے ایک موثر کردار ادا کر رہا ہے۔ بچوں کے ادب کی اہمیت سے وہی اہل قلم آشنا ہیں جن کے اندر آنے والی نسلوں کے روشن مستقبل کی تڑپ ہے اسی روشن مستقبل کی تڑپ کو مد نظر رکھتے ہوئے محترم ڈاکٹر مجید لٹائی کے ہاتھوں لگایا ہوا یہ پودا اب تناور درخت بن چکا ہے جس کا پھل کھانے کے ساتھ ساتھ عوام اس کے سائے سے بھی مستفید ہو رہے ہیں۔ ”پھول“ معاشرے کے کارآمد بچوں میں پائی جانے والی صلاحیتوں کو اجاگر کرنے اور انفرادی طور پر جدوجہد کر نیوالے بچوں کو تلاش کر کے منظر عام پر لایا ہے کہ جو اپنی خداداد صلاحیتوں کی بدولت ملک و قوم کی خدمت کرنے کا جذبہ رکھتے ہیں لیکن معاشرہ کی طرف سے انہیں نظر انداز کئے جانے اور دیگر وجوہات کی بناء پر وہ حوصلہ ہار چکے تھے۔

روس کی معروف دانشور، اردو کی استاد اور کئی اردو کتابوں کی مصنفہ ڈاکٹر لڈمیلا ویلیو نے اپنے خصوصی پیغام میں

بچوں کی کہانیوں کی پہلی کتابیں شائع ہونی شروع ہوئیں تو پڑھے لکھے لوگوں خواہ وہ بھارت میں مقیم تھے یا پاکستان میں وہ بخوبی ”ایڈیٹلن“ کے نام کو جانتے تھے، مصنفہ ایڈیٹلن کی وفات 1926ء میں ہوئی لیکن یہ دلچسپ امر ہے کہ بچوں کے لئے ان کی لکھی گئی 8 سو کتابیں آج بھی دنیا کے تقریباً 26 ممالک میں پڑھی جا رہی ہیں اور ان کتابوں کی اشاعت پر ملنے والی راشنی سے بچوں کی فلاح بہبود کے کام آج بھی کئے جا رہے ہیں۔ بچوں کا ادب نئی نسل کی کردار سازی میں اہم کردار ادا کرتا ہے، موجودہ دور میں تو ادب کی تخلیق کی اہمیت اور بڑھ گئی ہے۔ بچوں کی ادب کے ذریعے ذہن سازی کرنے کی اشد ضرورت ہے تاکہ وہ ملکی ترقی و خوشحالی میں کردار ادا کرنے کے بارے میں غور و فکر کرنا شروع کریں۔

☆☆☆



مینار پاکستان تو رطابا پاکستان کی یادگار کے طور پر بنایا گیا۔

مینار پاکستان اور 23 مارچ

جہاں مارچ 1940ء میں آل انڈیا مسلم لیگ کا 34واں سالانہ اجلاس قائد اعظمؒ کی زیر صدارت

میں ہوا۔ اس اجلاس میں نواب سر شاہ نواز ممدوٹ نے استقبالیہ خطبہ دیا اور اسے کے فضل الحق نے تاریخ ساز قرار داد لاہور پریس کی۔ جسے یادگار پاکستان بھی کہا جاتا ہے۔ اس جگہ کو اس وقت منٹو پارک کہتے تھے جو کہ سلطنت برطانیہ کا حصہ تھی۔ آج کل اس پارک کو اقبال پارک کے نام سے منسوب کیا گیا اور حال ہی میں اسے گریٹر اقبال پارک کا نام دیا گیا ہے۔ اس طرح سے مارچ 1940ء مسلم لیگ پاکستان اور برصغیر کے مسلمانوں کی تاریخ کا ایک سنہری دن ہے۔ قیام پاکستان کے 13 سال بعد قرار داد لاہور کی یاد میں منٹو پارک میں ایک یادگار بنانے کا فیصلہ کیا گیا۔ مغربی پاکستان کے گورنر اختر حسین نے آزادی کی اس یادگار، مینار پاکستان کا سنگ بنیاد 23 مارچ 1960ء کو ایک سادہ سی تقریب میں ٹھیک اسی جگہ رکھا جہاں 1940ء میں مسلمانوں کے لئے علیحدہ وطن کا مطالبہ کیا گیا تھا، یعنی آج سے 73 برس قبل اسی جگہ قائد اعظم محمد علی جناح نے برصغیر کے مسلمانوں کے لئے علیحدہ وطن کا تصور پیش کیا تھا جس کے نتیجے میں پاکستان معرض وجود میں آیا۔ آج ضرورت اس امر کی ہے کہ اس سرزمین کو قائد پاکستان بنانے کے لئے مل کر بھرپور کوشش کی جائے۔

شجر بہار ہوگی ہرا بھرا یہ چمن رہے گا
مرے خدا کا فضل جو ہوگا سدا یہ روشن وطن رہے گا

☆☆☆

ہے جو مینار کی خوبصورتی کو چار چاند لگاتی ہے۔ مینار کی تعمیر میں کنکریٹ، پتھر اور سنگ مرمر کا استعمال کیا گیا ہے۔ مینار کا فرنٹ بادشاہی مسجد کی طرف ہے جس کے اطراف چار چوڑے بنائے گئے ہیں۔ پہلا چوڑا بغیر تراشے سنگ ٹیکسلا کے پتھر سے بنایا گیا ہے جو آزادی کی جدوجہد کو ظاہر کرتا ہے۔ دوسرا چوڑا ایتھنز سے تراشا ہونا ہموار پتھر سے اور تیسرا چوڑا ہموار پتھر سے جبکہ چوتھا چوڑا اپولس شدہ سفید پتھر سے بنایا گیا ہے جو تحریک پاکستان کی کامیابی کی علامت ہے۔ مینار کے نیچے سڑک پر مرمر پر قرار داد لاہور اور

مارچ 23

دوستو! آج ہم آپ کو مینار پاکستان بننے کی وجہ بتائیں گے کہ مینار پاکستان کیوں بنا؟ اور 23 مارچ اور مینار پاکستان کا آپس میں کیا رشتہ ہے؟ 1960ء میں صدر فیلڈ مارشل ایوب خان نے مینار پاکستان کی تعمیر کے سلسلہ میں ایک کمیٹی تشکیل دی تھی اور اسی کمیٹی کی منظور شدہ سفارشات اور ڈیزائن پر اس مینار کی تشکیل ہوئی۔ اس کا ڈیزائن ترک ماہر تعمیرات مرآت خان کو سونپا گیا، جس نے آزادی کی اس 62 میٹر بلند یادگار کو زمین سے 2 میٹر اونچے چوڑے پر ڈیزائن

منٹو پارک کو پہلے اقبال پارک اور اب گریٹر اقبال پارک کا نام دیا گیا ہے۔

قرار داد دہلی کی عبارات اردو، بنگالی اور انگریزی زبان میں کندہ ہیں۔ مینار کی سنگ مرمر کی دیواروں پر قرآن کی آیات، محمد علی جناح اور علامہ اقبالؒ کے اقوال اور مسلمانوں کی آزادی کی مختص تاریخ کندہ ہے۔ اس کے علاوہ اللہ کے 99 صفاتی نام، عربی کبلی گرائی، علامہ اقبال کے چند اشعار اور پاکستان کا قومی ترانہ بھی سفید سنگ مرمر پر کندہ کیا گیا ہے۔ مینار پر جو خطاطی کی گئی ہے وہ حافظ محمد یوسف سیدی، صوفی خورشید عالم، محمد صدیق الماس رقم اور محمد اقبال کی مرہون منت ہے۔ مینار پاکستان کے احاطے میں پاکستان کے قومی ترانے کے خالق حفیظ جالندھری کا مزار بھی ہے۔ مینار پاکستان عین اسی جگہ تعمیر کیا گیا

کیا۔ تعمیر کا کام میاں عبدالخالق ایڈ کمپنی نے 23 مارچ 1960ء میں شروع کیا اور 21 اکتوبر 1968ء میں اس کی تعمیر مکمل ہوئی۔ اس کی تعمیر کی کل لاگت 75 لاکھ روپے تھی۔ مینار پاکستان 118 میٹر رقبے پر محیط ہے اور مینار کا قطر تقریباً ساڑھے 97 میٹر ہے جس کے درمیان مینار پر چڑھنے کے لئے 324 سیڑھیاں اور جدید لفٹ نصب کی گئی ہے۔ مینار کے چاروں اطراف پھول کی کھلی پتیوں جیسے 9 میٹر اور نیچے 10 میٹر چوڑے مینار کے گرد سرخ اور سبز پتھر سے بنائے گئے دو چاند نما تالاب، پانچ کوئی ستارے سے مشابہ چوڑا اور چاروں اطراف پہلے سبز باغیچے اور ایک جمیل بھی موجود

لومڑی نے خرگوش کے مکان پر قبضہ کر لیا تھا اور

لومڑی، خرگوش اور مرغا

روسی لوک کہانی

ترجمہ: ریتا مودزلیو سکایا۔ نادیادیر کینا

ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ جنگل میں ایک لومڑی اور ایک خرگوش رہتے تھے۔ جاڑے کے موسم میں لومڑی نے اپنے لئے برف کا گھر بنالیا اور خرگوش نے لکڑی کا۔ جب بہار آئی تو لومڑی کا گھر پگھل کر بہہ گیا اور خرگوش کے گھر کو کچھ نہ ہوا۔ لومڑی نے خرگوش سے کچھ عرصے کیلئے اس کے گھر میں رہنے کی اجازت مانگی خرگوش نے اجازت دے دی۔ لیکن جلد ہی لومڑی نے خرگوش کو اس کے گھر سے باہر نکال دیا۔

بیچارہ خرگوش بے گھر ہو کر بہت دکھی ہو گیا اور سوچنے لگا: اب میں کیا کروں، پناہ لینے کہاں جاؤں؟ یہ سوچ کر وہ رونے لگا۔ اچانک خرگوش کو چند کتے نظر آئے۔

”اے خرگوش..... تم کیوں رو رہے ہو؟“ کتوں نے پوچھا۔

خرگوش بولا..... ”میں کیوں نہ روؤں؟ میرا مکان لکڑی کا تھا اور لومڑی کا برف کا۔ بہار میں لومڑی کا گھر پگھل کر بہہ گیا اور لومڑی نے کچھ عرصے کیلئے میرے پاس رہنے کی اجازت مانگی اور پھر مجھے ہی میرے مکان سے باہر نکال دیا۔“

”رونا بند کرو، خرگوش۔ ہم اس لومڑی کو بھی تمہارے گھر سے نکال دیں گے،“ کتوں نے کہا۔

”نہیں، یہ آپ کے بس کا کام نہیں ہے۔“ خرگوش نے جواب دیا۔ لیکن کتے لکڑی کے مکان کے پاس گئے اور زور زور سے چیخنے لگے: ”لومڑی، اے لومڑی، خرگوش کا مکان فوراً خالی کرو!“

جواب میں لومڑی کی آواز آئی: ”دفع ہو جاؤ یہاں سے! ورنہ“



لومڑی کو بھگانے کی کوشش کی تھی لیکن ناکام رہے۔ تم بھی کچھ نہیں کر سکو گے۔“ خرگوش بولا۔ لیکن بھالو لکڑی کے مکان کے پاس جا کر زور زور سے چیخنے لگا: ”اے لومڑی، خرگوش کا مکان فوراً خالی کرو!“

”چلے جاؤ یہاں سے، ورنہ میں تمہاری پٹائی کروں گی اور دھجیاں اڑا دوں گی تمہاری!“ لومڑی نے جواب دیا۔

بھالو ڈر کے مارے دم دبا کر بھاگا۔

خرگوش اور زیادہ دکھی ہو کر آگے بڑھا۔ راستے میں اسے ایک مرغا نظر آیا جس کے پاس کلبھاڑا تھا۔

”خرگوش، تم کیوں رو رہے ہو؟“ مرغے نے پوچھا۔

خرگوش بولا..... ”میں کیوں نہ روؤں؟ لومڑی نے کچھ عرصے کیلئے میرے گھر میں رہنے کی اجازت مانگی تھی اور پھر مجھے ہی وہاں سے نکال دیا۔“

”مت روؤ، خرگوش، میں اس لومڑی کو ضرور تمہارے گھر سے نکال دوں گا۔“ مرغے نے کہا۔ وہ دونوں لکڑی کے مکان کے پاس پہنچے اور مرغے نے چیخ کر پکارا: ”مکڑوں کوں! اے لومڑی، خرگوش کا مکان خالی کرو! میں کلبھاڑا لے کر آیا ہوں، تمہارے ککڑے ککڑے کر دوں گا!“

یہ سن کر لومڑی اس قدر ڈری کہ فوراً مکان سے نکل کر بھاگ گئی۔ اس کے بعد خرگوش اور مرغا لکڑی کے مکان میں ساتھ مل کر امن اور پیار سے رہنے لگے۔

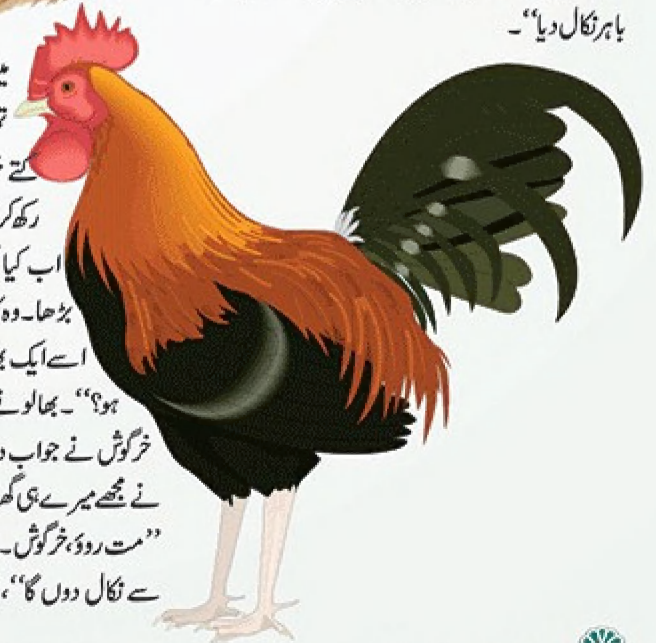
☆☆☆

میں تمہاری ٹھکانی کروں گی اور تمہاری دھجیاں اڑا دوں گی!“ تب کتے خوفزدہ ہو کر وہاں سے سر پر پاؤں رکھ کر بھاگے۔

اب کیا کیا جائے؟ بیچارہ خرگوش آگے بڑھا۔ وہ کافی دیر سے رو رہا تھا کہ راستے میں اسے ایک بھالو ملا۔ ”خرگوش، تم کیوں رو رہے ہو؟“ بھالو نے پوچھا۔

خرگوش نے جواب دیا: ”میں کیوں نہ روؤں؟ لومڑی نے مجھے میرے ہی گھر سے نکال دیا ہے۔“

”مت روؤ، خرگوش۔ میں اس لومڑی کو ضرور تمہارے گھر سے نکال دوں گا،“ بھالو نے کہا۔ ”دیکھو، کتوں نے



والدہ کا حق

یاسر رضا

حضرت ابو ہریرہؓ سے روایت ہے کہ ایک شخص نے رسول اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے دریافت کیا ”مجھ پر خدمت اور حسن سلوک کا سب سے زیادہ حق کس کا ہے؟“۔ آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے ارشاد فرمایا ”تمہاری ماں، میں پھر کہتا ہوں تمہاری ماں، اس کے بعد تمہارے باپ کا حق ہے، اس کے بعد جو تمہارے قریبی رشتے دار ہوں، پھر جو ان کے قریبی رشتہ دار ہوں۔“ حقیقت یہ ہے کہ انسان کی پیدائش و تربیت میں جو عورت کا حصہ ہے اس کے پیش نظر خواتین کے حقوق و فرائض کو سیرت النبی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی روشنی میں مردوں کے برابر ہونے کے باوجود زیادہ قابل احترام مقام دیا گیا ہے اور ماں کی تکالیف اور مشقت کا خاص طور پر ذکر کیا گیا ہے۔

حضرت فاطمہ بنت رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم جن کی گود میں حضرت امام حسنؑ نے پرورش پائی۔ ان کی خاطر تاریخ اسلام کس قدر اہمیت اختیار کر گئی۔ اسلام میں سیرت النبی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی روشنی میں خواتین کو جو حقوق و فرائض عطا فرمائے ہیں وہ ان پر چلتی بھی شکر گزار ہوں کم ہے۔ بچہ ماں کی ذات سے اخلاقی و دینی تعلیم حاصل کرتا ہے ماں کی شفقت و عظیم ہستی کی سادگی، بردباری و تحمل مزاجی کے ان منہ نقوش بچے کے ذہن میں نقش ہو جاتے ہیں ایک شخص ماں اپنی تمام کوشش اپنی اولاد کی تربیت میں صرف کرتی ہے وہ سیرت طیبہ کی روشنی میں اولاد کی اسلامی تعلیمات سے بہرہ ور کرے اور خواتین کی عزت کا سبق سنائے۔

حدیث مبارک! ”بلاشبہ اللہ نے تم پر ماؤں کی نافرمانی اور حق تلفی حرام کر دی ہے۔“ (بخاری مسلم)۔ اسلام میں خدا اور رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے بعد سب سے بلند درجہ ماں کا ہے۔ ماں کے ساتھ حسن سلوک کے حصول جنت اور گناہوں کی مغفرت کا ذریعہ بنایا گیا ہے۔

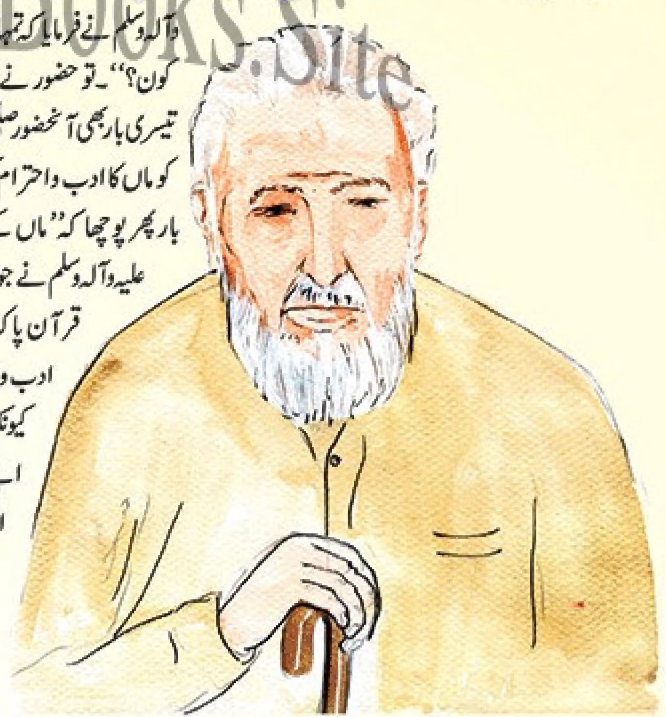
بنت محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم فاطمہ الزہراءؑ کی شکل میں اللہ تعالیٰ نے عالم انسانیت کو ایک مکمل نمونہ عطا کیا جو دنیا کی سب سے عظیم ماں ہے۔ حضرت فاطمہ جیسی ماں کی تربیت کا کمال ہے، جس کی اولاد نے مدینہ سے کوفہ تک اپنے خون کا نذرانہ پیش کر کے اسلام کو نئی تازگی بخشی۔ حضرت بابا فرید گنج شکرؒ کے حالات زندگی میں رقم ہے کہ آپ نے اپنی جوانی میں اپنی والدہ سے کہا ”دیکھیں امی جان! اللہ کا مجھ پر کتنا فضل ہے کہ میں نے جب سے ہوش سنبھالا ہے میری تہجد تفتاب نہیں ہوئی“ اور اس پر والدہ نے اللہ کا شکر ادا کیا اور کہا ”بیٹا تیری بات بجا مگر جب سے تو پیدا ہوا ہے۔ اس عمر سے لے کر آخری دن تک میں نے تجھے بلا وضو کبھی دودھ نہیں پلایا۔“ بابا فریدؒ کی زندگی ایک آئینہ چمکی جس میں ماں کا عکس تھا۔

حضرت اسماعیلؑ کی والدہ نے بیٹے کی پرورش کے سلسلہ میں مشقت برداشت کی مکہ کے دیران میں آ کر اطاعت الہی کا جو فرض انجام دیا وہ اللہ تعالیٰ کی اس قدر پسند آیا کہ قیامت تک تمام حاجیوں کے لئے صفا اور مردہ کے درمیان چکر لگانا لازمی قرار دے دیا گیا۔

☆☆☆

والدہ وسلم نے فرمایا کہ تمہاری ماں صحابی نے پوچھا کہ ”کون؟“۔ تو حضور نے جواب دیا کہ ”پھر تیری ماں۔“ تیسری بار بھی آنحضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے ان صحابی کو ماں کا ادب و احترام کرنے کا کہا ان صحابی نے چوتھی بار پھر پوچھا کہ ”ماں کے بعد کون؟“۔ تو حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے جواب دیا کہ ”پھر تیرا باپ۔“

قرآن پاک میں واضح طور پر والدین کے ادب و احترام پر بہت زور دیا گیا ہے۔ کیونکہ جس طرح والدین نے اپنے بچوں کو بڑی محنت و مشقت و رنج و جدوجہد سے پال پوس کر



والدین کا ادب و احترام

محمد علیم نظامی

بڑا کیا ہوتا ہے اسی طرح اولاد کا بھی یہ فرض بنتا ہے کہ وہ اپنے والدین کا بھرپور ادب و احترام کرے اور جب اس کے والدین پر کوئی مصیبت آجائے تو اولاد ان کی فرمانبرداری کرے ان کا ہر کہا مانے اور ان کی بیماری کی صورت میں ہر ممکن علاج و معالجہ کا بندوبست کرے تاکہ والدین بھی انہیں ڈھیروں دعائیں دیں اور یوں دنیا و آخرت میں نہ صرف والدین بلکہ ان کے بچے بھی سرخرو ہوں۔

والدین کا احترام کرنا ہر عمر کے بچوں کیلئے لازم و ملزوم ہے والدین جب اپنے بچوں کو اچھی تعلیم و تربیت سے نوازتے ہیں تو دینی تعلیم و تربیت اس طرح مضبوطی سے بچوں کے دل و دماغ میں رچ بس جاتی ہے کہ بچے خوشی سے سرشار ہو جاتے ہیں۔ اسلامی شریعت کے مطابق اگر والدین اپنے بچوں کی تعلیم تربیت کریں تو کوئی وجہ نہیں کہ بچے اپنی زندگی میں انقلاب برپا کر دیں اور صحت مند زندگی گزار کر معاشرے کا اچھا شہری بن سکیں۔

☆☆☆

والدین اس روئے زمین پر اللہ تعالیٰ کی کسی بڑی نعمت سے کم نہیں۔ والدین کا ادب و احترام کرنا ہر بچے اور بچی پر لازمی ہے۔ جو بچے اپنے والدین کا ادب و احترام نہیں کرتے وہ دنیا میں بھی ذلیل و خوار ہوتے ہیں۔ اور آخرت میں بھی اللہ تعالیٰ کی ناراضگی مول لیتے ہوئے جہنم کی آگ میں جلنے لگیں گے۔ اللہ تعالیٰ کا یہ حکم ہے کہ اولاد اپنے والدین کا احترام و ادب کرے کیونکہ جب کسی بھی والدین کے بچے یا بچیاں اپنے والدین کا حکم نہ مانے یا ان کی حکم عدولی کریں گے تو اللہ تعالیٰ ناراض ہو جاتے ہیں اور پھر جب اللہ تعالیٰ ناراض ہوتے ہیں تو ایست ایزدی ان کے بچوں پر اپنا قہر نازل کر دیتی ہے اور اللہ تعالیٰ انہیں دوزخ میں ڈال دیتے ہیں اور پھر وہ ہیں کے ہو کر رہ جاتے ہیں۔

ایک صحابی نے آنحضور سے پوچھا کہ یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم میری طرف سے سب سے زیادہ عزت و احترام و ادب کا حقدار کون ہے؟۔ تو حضور صلی اللہ علیہ

خلیفہ کی دانش مندی

یہ سن کر خلیفہ بولے: ”ہم نے ابھی جو کا دلیہ کھایا، اس پر صرف ایک درہم خرچ ہوا۔ اگر تم ایک درہم میں اپنا پیٹ بھر سکتے ہو تو روز زیادہ کیوں خرچ کرتے ہو؟۔ اللہ تعالیٰ فضول خرچ لوگوں کو پسند نہیں کرتا۔ اگر تم غریبوں کی فلاح اور بہتری کے لئے خرچ کرو تو دنیا و آخرت میں بھی فائدہ ہوگا۔“

سہ سالار خلیفہ کے فرمان اور عملی مثال سے بہت متاثر ہوا اور اس نے زندگی سادگی سے گزارنے کا عہد کر لیا۔

☆☆☆

بھی اس کے ساتھ وہی دلیہ کھایا۔ تھوڑی دیر بعد آپ نے خادم سے کہا: ”ہمارے مہمان کا کھانا لے آؤ۔“ خلیفہ کا حکم پاتے ہی تمام لذیذ اور مزے دار کھانے حاضر کر دیئے گئے۔ اچھے سارے کھانے دیکھ کر سہ سالار بولا: ”اے امیر المومنین! میرا پیٹ تو جو کے دلیے سے بھر چکا ہے۔ میں مزید کھانا کھانے سے قاصر ہوں۔“

خلفائے راشدین کے دور حکومت کے بعد اللہ تعالیٰ نے مسلمانوں کو ایک ایسا خلیفہ عطا کیا جس نے گذشتہ دور کی یاد تازہ کر دی۔ آپ کا نام حضرت عمر بن عبدالعزیز تھا۔ آپ بہت سادہ زندگی گزارتے تھے۔ سرکاری خزانے کو عام آدمی کی فلاح کے لئے خرچ کرتے تھے۔ فضول خرچی کو سخت ناپسند کرتے اور دوسروں کو بھی فضول خرچی سے منع کرتے تھے۔

آپ کو اطلاع ملی کہ سہ سالار ضرورت سے زیادہ خرچ کرتا ہے۔ اس کے باورچی خانے کا روزانہ کا خرچ بہت زیادہ ہے۔ آپ بہت پریشان ہوئے۔ سوچنے لگے کہ کس طرح سہ سالار کو فضول خرچی سے بچنے کی ترغیب دی جائے۔ آخر کار ان کے دماغ میں ایک ترکیب سوچی۔

آپ نے سہ سالار کو پیغام بھیجا کہ ”تم سے ایک ضروری بات کرنی ہے۔ اس لئے دوپہر کا کھانا میرے ساتھ کھاؤ۔“ آپ نے باورچی کو کہا کہ ”خوب لذیذ کھانا تیار کرے اور ساتھ ہی جو کا دلیہ بھی بنائے۔“ سہ سالار ملاقات کے لئے آیا تو آپ نے اس سے ضروری امور کے بارے میں گفتگو شروع کر دی۔ آپ اس وقت تک گفتگو کرتے رہے جب تک کہ وہ بھوک سے بے حال نہ ہو گیا۔ ادب اور احترام کی وجہ سے وہ کچھ کہہ تو نہ سکتا تھا۔ لیکن آپ نے اس کے چہرے سے اندازہ لگا لیا کہ بھوک کے مارے اس کا برا حال ہے۔ اس کی یہ حالت دیکھ کر آپ باورچی خانے کے خادم سے بولے: ”ہمارا کھانا لے آؤ۔“ خلیفہ نے باورچی کو سمجھا دیا تھا کہ پہلے جو کا دلیہ لاکر رکھنا۔ چنانچہ اس نے جو کا دلیہ لاکر ان کے سامنے رکھ دیا۔ آپ نے سہ سالار سے کہا: ”بسم اللہ کیجئے!“ سہ سالار کو سخت بھوک لگی ہوئی تھی۔ اس نے جی بھر کر دلیہ کھایا۔ وہ اس وقت تک دلیہ کھاتا رہا جب تک اس کا پیٹ نہ بھر گیا۔ آپ نے



عزائم نے اکاڑہ سے خصوصی طور پر 23 مارچ کے لئے یہ خوبصورت کارڈ تیار کر بھیجا ہے۔

بابر بک ڈپو۔ گوہر پبلشرز۔ اردو بازار لاہور

”پھول“ کی لکھا دیوں کی لئے خوش خبری

پاکستان میں بچوں کے لئے معیاری درسی کتب شائع کرنے والے ادارے

بابر بک ڈپو کی جانب سے ”پھول“ میں شائع ہونے والی تین بہترین کہانیوں پر انعامات۔

اول: 500 روپے نقد + 400 روپے کی کتب

دوم: 300 روپے نقد + 200 روپے کی کتب

سوم: 200 روپے نقد + 100 روپے کی کتب

بہترین کہانیوں کا انتخاب قارئین کی آراء کے مطابق کیا جائے گا۔ موجودہ شمارے میں شائع ہونے والی بہترین کہانی کا نام کوپن میں درج کر کے 10 تاریخ تک ماہنامہ ”پھول“ کے پتے پر بھجوائیں۔

ماہنامہ ”پھول“ 23 کوئٹہ روڈ لاہور

حزہ آلو گول منول، حزہ آلو گول منول، حزہ زین کو گھورتا اس سے پہلے کہ وہ دست و گریبان ہوتے اماں بی دونوں کے درمیان آ جاتیں۔ دونوں ایک دوسرے کو مارنے اور پکڑنے کی خوب کوشش کرتے مگر اماں بی ان کی ہر کوشش کو ناکام بنا دیتیں۔ جب معاملہ ذرا ٹھنڈا پڑتا تو حزہ افسردہ لہجے میں سوال کرتا۔

”اماں بی! کیا آلو میرے جیسا ہوتا ہے؟“

اماں بی کے بولنے سے کل عبداللہ فوراً کہتا۔ ”آلو تمہارے جیسا نہیں، تم آلو جیسے ہو۔“ پھر سارے بچے ہی

اپنے معمولات میں مصروف ہو جاتے۔ جب کسی سے ہاں سے کسی اچھے گھر میں جانے کا وقت آتا تو سبھی اسے مبارکباد دینے کیلئے اکٹھے ہو جاتے۔ اسے دعاؤں میں رخصت کرتے۔ سب کی زبانوں پر یہی جملہ ہوتا کہ کاش وہ بھی جلد از جلد یہاں سے چلے جائیں۔ گولڈن ٹاور کی اکلوتی لفٹ اکثر خراب ہی رہتی تھی۔ جس کی وجہ سے عمر رسیدہ لوگوں کو آنے جانے میں دشواری کا سامنا کرنا پڑتا تھا۔

اماں بی! جی ہاں گولڈن ٹاور کا ہر رہائشی چاہے وہ کتنی ہی



نیراجانی

اس کہانی میں بچوں اور بڑوں کے لیے خاص سبق ہے۔ غور سے پڑھیں۔

بچہ نگر

حزہ آلو گول منول، حزہ آلو گول منول، گانے لگتے۔ ہاں اس کورس میں اماں بی بھی کبھی کبھار اپنی آواز شامل کر دیتی تھیں۔ حزہ جب اماں بی کو دیکھتا تو وہ خاموش ہو جاتیں تھیں۔ حزہ ناراض ہو کر وہاں سے جانے لگتا تو اماں بی آگے بڑھ کر اسے گلے سے لگاتیں، خوب پیار کرتیں، جب حزہ پھر بھی نہ بولتا تو وہ کہتیں۔ ”اوئے موئے آلو گول منول اب بول بھی پڑ۔“

”میں آپ سے بات نہیں کروں گا، میں اب دوبارہ یہاں نہیں آؤں گا۔“

”تم یہاں نہیں آئے تو ہم سب تمہیں اٹھا کر یہاں لے آئیں گے۔“ یہ دھمکی رمشانے دی تھی۔

”بھئی میں معافی مانگتی ہوں، بچو تم بھی میرے پیارے بیٹے حزہ سے معافی مانگو۔“ اماں بی کے اتنا کہنے کی دیر تھی کہ سب بچے حزہ کے ارد گرد کھڑے ہو گئے۔ سب بچے ایک زبان ہو کر بولے:

”سوری حزہ سوری، ہمیں معاف کر دو۔“

”میں تم سب کو معاف کرتا ہوں، آئندہ اگر مجھے آ..... آ.....“ حزہ اپنی بات بھی مکمل نہ سکا۔

”آلو کہا تو میں دوبارہ سب کو معاف کر دوں گا۔“ شام نے حزہ کا جملہ مکمل کیا تو سب بچے مسکرانے لگے۔ پھر سب مسکراتے چہروں کے ساتھ اماں بی کو اللہ حافظ کہہ کر اپنے اپنے فلیٹ کی طرف بڑھ گئے۔ اگلے دن بچے اماں بی کے ہاں گئے تو ایک نوجوان ان کے ساتھ تخت پوش پر بیٹھا تھا۔ اماں بی نے بچوں سے اس کا تعارف کرواتے ہوئے کہا: ”یہ میرے چچا زاد بھائی کا بیٹا شہزاد ہے، اس نے کالج میں داخلہ لیا ہے، میرا پوتا اب میرے پاس رہے گا، ہاں یاد آیا اسے بہت سی کہانیاں یاد ہیں، یہ بہت سے پرندوں اور جانوروں کی آوازیں بھی نکال سکتا ہے،

عمر کا کیوں نہ ہو، وہ انہیں اماں بی ہی کہہ کر پکارتا تھا۔ اماں بی پچھلے پچاس سال سے اس پلازہ میں رہائش پذیر تھیں۔ وہ 80 سال کی عمر کے ہاں جو بچھلتی پھرتی اور اپنے کام خود کرتی تھیں۔ دو بیٹیاں پیارہ کراپے گھر کی ہو چکی تھیں۔ اماں بی سکول میں پڑھاتی تھیں وہاں سے اب پنشن پارہی تھیں۔ ان کے شوہر دو سال پہلے انتقال کر گئے تھے۔ وہ اب اپنے فلیٹ میں یوں تو تنہا تھیں مگر اس کے باوجود ہر وقت ان کے ارد گرد بچوں کا جھوم رہتا تھا جو بچہ بھی اپنے فلیٹ سے لگتا وہ اماں بی کے فلیٹ ہی میں جاتا تھا۔ بچے کو جہاں پیارے، جہاں اس کی زبان میں باتیں کی جاتیں، اس کی دلچسپی کا سامان پیدا کیا جائے وہ تو وہیں جائے گا۔ اماں بی بچوں کو کہانیاں سناتیں، کھانے پینے کے لئے چیزیں دیتیں، اچھی اچھی باتیں اور ان بچوں کے درمیان مختلف نوعیت کے چھوٹے چھوٹے مقابلے بھی کرواتیں۔ جو بچہ مقابلہ جیت جاتا اسے ٹانی کا انعام ملتا۔ اماں بی تخت پوش پر بیٹھ کر یوں لگتی تھیں جیسے وہ بچہ نگر کی اماں بی ہوں اور یہ مقصود بچے ان کی رعایا ہیں۔ کسی بچے کو وہاں کوئی خطرہ نہ تھا۔ گولڈن ٹاور کے ساتھ ساتھ دوسرے پلازہ کے بچے بھی اماں بی کے فلیٹ میں آنے لگے تھے۔ بچے تو محبت کے بھوکے ہوتے ہیں۔ جہاں انہیں محبت ملتی ہے وہیں چلے جاتے ہیں۔ اماں بی تھک جاتیں تو ننھے ننھے بچے ان کے ہاتھ پاؤں اور سر دبانے کی کوشش کرتے تو اماں بی کہتیں۔

”مجھے دباتے دباتے تم لوگ تھک جاؤ گے۔“

”میں بہت موٹا ہوں میں نہیں تھکوں گا۔“ گول منول حزہ جب جواب دیتا تو بچے با آواز بلند کہتے ”حزہ ہمارا گول منول“ اس کی آنکھیں گول گول، حزہ ہمارا گول منول۔“

حزہ کو اس وقت غصہ آتا جب زین آنکھیں مڑکا کر کہتا۔

شہر کی مشہور شاہراہ پر واقع گولڈن ٹاور جب تعمیر ہوا تو اس وقت آس پاس زیادہ تر خالی پلاٹ تھے۔ وقت کے ساتھ ساتھ مختلف رہائشی پلازے اور کاروباری مراکز بن گئے۔ شہر میں بڑھتی ہوئی آبادی کے باعث دور دراز علاقوں سے آئے ملازمت پیشہ افراد چھوٹے چھوٹے فلیٹوں میں زندگی بسر کرنے پر مجبور تھے۔ سردیوں میں تو وہاں رہنا قدرے آسان تھا مگر سخت گرم موسم میں ان تندر نما فلیٹوں میں رہنا کسی عذاب سے کم نہ تھا۔ بجلی کی آنکھ بچوں سے اس عذاب میں مزید اضافہ ہو جاتا تھا۔ جو کوئی ذرا سا آسودہ حال ہو جاتا ان فلیٹوں کو خیر باد کہہ جاتا۔ جب وہ اپنا سامان اندھیری سیڑھیوں سے اتار کر روشنی میں لاتا تو اسے یوں محسوس ہوتا جیسے وہ اندھیرے غار سے روشنی کے سفر پر گامزن ہو گیا ہو۔

گولڈن ٹاور میں کئی خاندان طویل عرصہ سے رہائش پذیر تھے۔ کوئی کسی سرکاری دفتر میں ٹھہر کر تھا تو کوئی کسی نجی ادارے میں ملازمت کر کے زندگی کے دن بسر کر رہا تھا۔ کوئی چھوٹی سی دکان یا ٹھیلہ لگا کر سانسوں کا سلسلہ برقرار رکھے ہوئے تھا، جب وہ کہیں مل بیٹھتے تو موضوع گفتگو یہی ہوتا کہ کب ان ڈربہ نما فلیٹوں سے جان چھوٹے گی۔ اچھے اور بڑے گھر کا خواب دیکھ دیکھ کر ان کی عمر بیت گئی تھی۔ اس موقع پر ہدایت اللہ اکثر اپنے دوستوں کو کہتے ”دوستو! شکر کی مت کرو، اللہ تعالیٰ نے چاہا تو اچھا سامان بھی مل جائے گا۔ جو ملے اس کا شکر ادا کرو۔“

ان کی یہ بات سن کر سب خاموش ہو جاتے۔ پھر وہ اپنے

بتانے کی کوشش کی تو اماں بی بولیں:
”تمہیں کچھ بتانے کی ضرورت نہیں، میں کھڑکی سے
سب کچھ دیکھ چکی ہوں۔“

”میں اب آپ کے ہاں نہیں آؤں گی۔“ رمشا نے
روتے ہوئے کہا۔

”ایسا مت کہو، میں اس مشکل کا حل نکالتی ہوں، میں
شہزاد کے ابو کو فون کرتی ہوں، سب ٹھیک ہو جائے گا۔“

پھر اماں بی نے شہزاد کے ابو خلیل کو فون کر کے اپنے فلیٹ
میں بلا لیا۔ اگلے دن شہزاد کے ابو آگئے۔ فلیٹ میں اس

وقت سنا تھا۔ اماں بی نے جودیکھا اور سنا تھا وہ خلیل کو بتا
دیا۔ خلیل نے غصے سے شہزاد کو گھورا۔ اسے مارنا چاہا۔

اماں بی نے مداخلت کرتے ہوئے کہا: ”میں اب اس کی
ذمہ داری نہیں اٹھا سکتی، اسے یہاں سے لے جاؤ، یہ

یہاں رہا تو میرا بچہ گرویران ہو جائے گا، میں اپنا بچہ گھر
آباد رکھنا چاہتی ہوں۔ میں نہیں چاہتی کہ شہزاد کسی کمزور

لئے میں کوئی ایسی حرکت کر بیٹھے جو اس کے لئے اور
دوسروں کے لئے بھی باعث شرم ہو، تم اسے یہاں سے

لے جاؤ اور اپنی نگرانی میں اس کی پرورش کرو، اسے
تمہاری آنکھوں، توجہ اور نگرانی کی ضرورت ہے، لے

جاؤ اسے۔“

خلیل نے یہ سن کر شہزاد کا ہاتھ پکڑا اور اسے اماں بی کے
فلیٹ سے لے جا کر اپنی توجہ اور نگرانی کے پہرے میں

اس کی پرورش کا آغاز کیا۔

شہزاد کے ہوتے ہوئے بچوں نے اماں بی کے فلیٹ میں
نہ آنے کا جو فیصلہ کیا تھا اب وہ فیصلہ بدل گیا تھا۔ اب

اماں بی کے ہاں کوئی خطرہ نہیں تھا۔ کوئی بچوں کے ساتھ
گندی حرکات کرنے والا موجود نہ تھا۔ ایک دفعہ پھر بچہ گھر

آباد ہوا تو اماں بی کی طبیعت بھی ٹھیک ہو گئی تھی۔ بچوں
نے اماں بی کی صحت یابی پر اللہ تعالیٰ کا شکر ادا کیا تھا۔

☆☆☆



”ابھی تھی۔“

”تمہاری تصویر کا آلو بنے گا آلو۔“ عبداللہ کی یہ بات سن
کر حمزہ رونے لگا، شور مچانے لگا۔

”ارے..... ارے..... چپ ہو جاؤ اماں بی کی طبیعت
ٹھیک نہیں، میں پہلے تمہاری ہی تصویر بناؤں گا، تم تو بہت

پیارے ہو بالکل۔“

”بالکل آلو کی طرح۔“ عبداللہ نے شہزاد کی بات درمیان
سے اچک لی تھی۔

”بہت بری بات، تم تو بالکل چاند کی طرح ہو، اچھا
ناراض مت ہونا، کل سب سے پہلے تمہاری تصویر مکمل

کروں گا اور پھر پیاری سی رمشا کی۔“ یہ کہہ کر شہزاد نے
رمشا کا ہاتھ پکڑا تو اسے عجیب سا لگا تھا۔ اس نے فوراً

ہاتھ چھڑا لیا۔ شہزاد نے دوبارہ اس کا ہاتھ پکڑنا چاہا تو رمشا
تخت پوش کے دوسری جانب چلی گئی۔ بات یہیں ختم ہو گئی

تھی۔ رمشا اس سے اگلے دن دوبارہ بچوں کے ساتھ
اماں بی کے فلیٹ میں موجود تھی۔ اماں بی کی طبیعت ٹھیک

نہیں تھی۔ انہوں نے کھڑکی کے پاس اپنا پنڈ لگا لیا تھا۔
اب وہ کمرے سے صحن میں آسانی سے سب کچھ دیکھ سکتی

تھیں۔ جو بچہ بھی آتا کمرے میں انہیں سلام کرنے کے
لئے ضرور آتا، وہ اسے دعائیں دیتیں اور پیار کرتیں۔

اب تصویر بنانے کا مرحلہ شروع ہوا۔ حمزہ کرسی پر بیٹھ گیا۔
شہزاد نے گردن سیدھی کرنے کے بہانے کئی بار اس کے

گال چھوئے، ہاتھوں کو چوما، یہ عمل کئی بار دہرایا گیا۔
اچانک اماں بی کی نظر پڑی تو ان کی آنکھیں کھلی کی کھلی

رہ گئیں۔ حمزہ کے بعد رمشا اب کرسی پر بیٹھی تھی۔ تصویر
بناتے ہوئے شہزاد نے کئی بار رمشا کے بالوں، رخساروں

اور ہاتھوں کو چھوا۔ جب شہزاد نے بار بار ایسا کرنا شروع
کیا تو رمشانے اس کا ہاتھ جھٹکتے ہوئے کہا:

”اپنی گندی حرکتوں سے باز آؤ، میں بچی نہیں ہوں،
مجھے ہاتھ مت لگاؤ..... اماں بی..... اماں بی۔“ غصے میں

یہ پکارتے ہوئے رمشا اماں بی کے کمرے میں چلی گئی۔
رمشا روتے ہوئے اماں بی سے پٹ گئی۔ رمشانے کچھ

یہ آپ کو مزے مزے کی کہانیاں سنائے گا۔“ جب یہ
تعارف ختم ہوا تو شہزاد نے چڑیا کی طرح چل چل چوں

کرتے ہوئے بچوں کو مخاطب کیا۔

”پیارے بچو! کیا کہانی سنو گے، ایک پیاری سی کہانی،
چوں، چوں، چوں۔“

بچوں نے یک زبان ہو کر کہا: ”جی، اچھی سی کہانی
سنائیے۔“

پھر شہزاد نے چوں چوں چڑیا کی کہانی سنائی تو بچے اس
قدر خوش ہوئے کہ انہوں نے ”شہزاد بھیا زندہ پاؤں کے

نعرے بلند کئے۔ چند دنوں ہی میں بچے شہزاد سے مکمل مل
گئے۔ اماں بی تخت پوش پر بیٹھ کر بچوں کو شہزاد سے کھیلنے،

باتیں کرتے اور کہانیاں سننے دیکھ کر خوش ہوتیں۔ کچھ
بچے چڑھائی کے حوالے سے بھی شہزاد سے مدد لینے لگے

تھے۔ چھٹی والے دن اماں بی کا فلیٹ سارا دن بچوں سے
بھرا رہتا تھا۔ شہزاد کی مصوری بھی بہت اچھی تھی۔ اب ہر

بچے کی فرمائش تھی کہ پہلے اس کی تصویر بنائی جائے۔ حمزہ
جب کرسی پر بیٹھا تو شہزاد نے اس کو دیکھ کر کہا: ”واہ! کیا

انداز ہے؟“

”تو شہزاد بھیا پھر بنا دیتے ایک عدد تصویر۔“ حمزہ اپنے
ہاتھوں کو ہراتے ہوئے بولا۔

”تو ٹھیک ہے ابھی بنانا ہوں اپنے حمزہ کی تصویر۔“ شہزاد
یہ کہہ کر میٹبل اور کاغذ لے کر حمزہ کے سامنے بیٹھ گیا۔

اس نے حمزہ کو بغور دیکھا۔

”ارے، یوں نہیں، گردن سیدھی کرو، اور سیدھی..... پھر
گردن ٹیڑھی کر لی ہے، تم اس طرح نہیں سمجھو گے۔“ یہ

کہہ کر شہزاد اپنی جگہ سے اٹھ کر حمزہ کے پاس آیا۔ اس کی
گردن کو سیدھا کیا۔ اس کے بالوں کو چھوا، اس کے

رخساروں پر چٹکی کاٹی اور اس کے ہاتھ کا یوسر بھی لیا۔
اب دوبارہ تصویر بنانے کا عمل شروع ہوا۔ حمزہ ہر بار

گردن ٹیڑھی کر لیتا۔ شہزاد اپنی جگہ سے اٹھ کر اس کی
گردن سیدھی کرنا اور اپنے پہلے والے عمل کو دہراتا۔ حمزہ

ایسا کرنے پر کسی رد عمل کا اظہار نہیں کر رہا تھا۔ تصویر بنتی
رہی اور یہ عمل جاری رہا۔ اس دن صرف حمزہ کی آنکھیں

ہی بن پائیں۔ اماں بی کی طبیعت ٹھیک نہیں تھی۔ اس
لئے وہ اپنے کمرے ہی میں موجود تھیں۔ صحن میں بچے ہی

بچے تھے۔ شہزاد نے انہیں رحم دل شہزاد سے کی کہانی سنائی
تو عبداللہ بولا: ”لگتا ہے رحم دل شہزاد آپ جیسا ہی

تھا۔“

”شہزاد بھیا! آپ بہت اچھے ہیں۔“ رمشانے اپنی
رائے کا اظہار کیا تھا۔

”اس تعریف سے خوش ہو کر مابودت کل آپ کی تصویر
بنائیں گے۔“ شہزاد نے رمشا کے بالوں میں ہاتھ

پھیرتے ہوئے کہا۔

”اور میری تصویر کا کیا بنے گا؟“ حمزہ کو اپنی تصویر کی فکر

ساجدہ حنیف

دانیال اور زینب دونوں بہن بھائی اور لیول کے طالب علم تھے۔ انہیں دسمبر کی چھٹیوں کا انتظار تھا۔ کلاس میں انہیں اسائنمنٹ دی گئی جس کا موضوع تھا ”پیارا پاکستان ہمارا“۔ اس میں آدھ گھنٹے کی مووی اور کچھ کسرے کی آنکھ سے بنی تصاویر بنانا تھیں۔

دونوں بہن بھائی کا فیصلہ تھا کہ رات کو کھانے کے بعد بابا سے گاؤں کی سیر اور پاکستانی ثقافت کی مووی بنانے کا ذکر ضرور کریں گے۔

شام کو بابا گھر آئے تو کھانے کے بعد ہم نے اپنی بات شروع کی انہوں نے خوشی کا اظہار کیا۔ وہ اپنے بچوں کو ملک و ملت کی خدمت کرتے دیکھنا چاہتے تھے۔

پیارا پاکستان ہمارا

”بیٹا جب ہم مل چلاتے ہیں، پانی کنویں سے نکالتے ہیں یہ لکام کے ساتھ گلے میں گھٹیاں اور آنکھوں پر عینک لگا دیتے ہیں جس سے ایک تودہ سیدھا چلتا ہے دوسرا وہ کہیں ڈرنہ جاتے۔ آپ نے لاہور میں دیکھا ہوگا کھوڑوں، گدھوں کو بھی یہ پہنا جاتا ہے۔“

عصر کی نماز سے کچھ پہلے سب لوگ رحمت کے گھر موجود تھے۔ رحمت کی بیوی نے ساگ، مکی کی گرم گرم روٹیاں اور مکھن، مکی پیش کی جسے بڑے شوق سے کھایا گیا۔

مغرب کے وقت رحمت نے بچوں سے کہا ”بچو جلدی چلو مسجد میں اذان کا وقت ہو جائے گا ہم نے مسجد کی چھت پر اونچی جگہ سورج 31 دسمبر 2017ء کے غروب ہونے کا نظارہ کرنا ہے۔“ دیکھتے ہی دیکھتے دیہاتی کھیتی باڑی کا سامان لے کر مغرب سے اپنے گھروں کو جانے لگے۔ پرندے اپنی اپنی پناہ گاہوں اور گھونسلوں کی جانب گروہوں کی شکل میں اور چڑیاں درختوں میں چھپ رہی تھیں۔ پرندے سرخ سورج کے سامنے سے گزرتے پرندے دکھائی دے رہے تھے۔ دانیال اس خوبصورت نظارے کو کبیرہ میں قید کرنے لگا سورج دھیرے دھیرے غروب ہو رہا ہے۔

2017-12-31 کا سورج سب کو الوداع کرتا اور دعائیں دیتا غروب ہو گیا۔ مغرب کی نماز کے بعد مولانا جی نے پاکستان کیلئے ہزاروں دعائیں مانگیں۔ اسائنمنٹ کی تیاری میں زینب اور دانیال کا مووی کی ہونا ضروری تھا۔ یہ ایک خاص شرط تھی بچوں کیلئے۔

”اب انگل ہم نے سچ کیم جنوری 2018ء کے سورج کو دیکھنا ہے جس کی پہلی کرن کے لئے کوئی میدانی جگہ تلاش کرنی ہے۔“ زینب نے کہا۔

”ہاں بچو! اس کے لیے میں تمہیں یہاں کی سب سے پرانی اور سب سے بڑی مسجد لے جاؤں گا۔“

صبح منہ اندھیرے تھے، بابا جانی اور رحمت نے مسجد کا رخ کیا۔ اذانوں کی آوازیں آنے لگی

بابا نے کہا ”بیٹا میرا ایک پرانا ڈرائیو بیچو گاؤں میں رہتا ہے میں اس سے بات کرنا ہوں۔“

ڈرائیو سے بات کی تودہ بولا ”صاحب جی مجھے بہت خوشی ہے۔ آپ نے مجھے خدمت کا موقع دیا۔“ اس نے اپنے ہی گھر میں اپنے صاحب اور بچوں کے لئے رہائش کا انتظام کروالیا۔

رات کو بچے باپ کے آنے کا انتظار کرتے رہے۔ بابا کے آنے پر کھانے کے بعد بابا نے بچوں سے کہا.....

”بچو! 31 دسمبر کی صبح ہم گاؤں کے لیے نکلیں گے۔ بس اپنے بیک ضروری تھیں سامان کے ساتھ تیار کرلو۔“

”بابا شکریہ۔ ہم نے یہ سوچ رکھا ہے کہ 31 دسمبر 2017ء کے غروب آفتاب کو الوداع کرنا ہے اور 2018ء کے سورج کی پہلی کرن دیکھنا ہے۔“

31 دسمبر کی صبح رحمت عین وقت پر رحمان صاحب کے گھر پہنچ گیا بچے پہلے سے ہی منتظر تھے۔ گاڑی منزل کی جانب رواں دواں تھی۔ راستے میں راہب آ گیا۔ بچوں نے رحمت انگل سے پوچھا ”انگل یہ کیا تیل کو عینک نما خوبصورت چڑے پر پتیل کے موتی جڑے پہنا رکھا ہے۔“



بچوں نے مسجد پہنچ کر اپنی مووی کی لائن آن کی مسجد کے حجروں میں کسی شاہکار نے مسجد کی دیواروں پر نعت مقبول صلی اللہ علیہ وسلم اور خانہ کعبہ مسجد نبوی کی چند تصاویر لگا رکھی تھیں۔ دونوں بچوں نے مختلف زاویے سے تصویر کشی کی۔

1-1-18 کا سورج دھیرے سے خوبصورت انداز میں بادلوں کی اوٹ سے نکل کر نیا سال مبارک کہہ رہا تھا۔ سب ایک دوسرے کو مبارک باد دے رہے تھے۔ نماز پڑھنے کے بعد باہر دیکھا تو دیہاتی کھیتی باڑی کا سامان لے کر کھیتوں کی جانب جا رہے تھے۔ رحمت نے بچوں کو بتایا ”یہ کھیتوں میں جو آدی بازو پھیلائے کھڑا ہے یہ نہ بولتا ہے نہ ہٹتا ہے نہ کھاتا ہے نہ پیتا ہے۔ کیونکہ یہ لکڑی کے ڈنڈے سے مصنوعی آدی بنایا گیا ہے تاکہ پرندے فصل کو تباہ نہ کر سکیں۔“

”خوب! انگل جی۔“

اس کے بعد بچوں نے ریلوے سٹیشن جو بہت پرانا اور خوبصورت تھا جس میں (مگنڈا انجن) جو کبھی پتھر کے کولوں سے چلتا تھا دیکھا۔ سٹیشن کا پلٹ فارم کچا تھا۔ ریلوے لائن کے ارد گرد کوئی باڑہ وغیرہ نہ تھا ہر کوئی آسانی سے گزر جاتا۔

”انگل یہ چاند گاڑی نما کیا چیز ہے؟ جیسے دو آدمی دھکیل رہے ہیں۔“ دانیال نے پوچھا۔

”بچو! یہ ریلوے کا ٹھیلہ بنا ہے۔ ریلوے لائن کی توڑ پھوڑ یا خرابی وغیرہ کو دیکھنے کیلئے بنایا گیا ہے۔ یعنی اس سے ریلوے لائن چیک کرتے ہیں۔“ رحمت نے بتایا۔

گاؤں کے تاریخی مقامات دیکھنے کے بعد بچوں نے چند گھنٹے رحمت کے گھر آرام کیا اور لاہور اپنے گھر کی جانب چل پڑے۔ راستے میں کہیں کبڑی کا بیج، کہیں گلی ڈنڈا اپنے کھیل رہے اور کہیں ہندو کھلے مشہور کھیل دیکھا۔ دانیال جلدی جلدی سے تصویریں بناتا رہا۔

بچے گھر پہنچ کر رات بھر مووی دیکھتے رہے اور اسائنمنٹ کے لئے تصاویر بعد تفصیلاً تحریر کرتے رہے۔ تیسرے دن جب سکول کھلا تو دو روز بعد بچوں کی کلاس کی آرٹ کی نمائش تھی۔

دانیال اور زینب کی اسائنمنٹ کو سب نے بہت پسند کیا اور دونوں بچوں کو اول انعام اور نقدی دی گئی۔ سکول میں زینب اور دانیال کی کامیابی پر پارتی کا انتظام کیا گیا۔

یہ سارا کریڈٹ والدین اور استاد کو جاتا ہے بچوں کی ہمیشہ حوصلہ افزائی کر کے ان کی ہمت بڑھائیں تاکہ وہ ایک کامیاب انسان بن سکے۔

☆☆☆



ڈاکٹر محمد کامران کانفرنس کی شیلڈ ڈاکٹر ظلیل طوقار کو پیش کر رہے ہیں۔
فادق عادل، پروفیسر اکرم کامران اور ڈاکٹر محمد سلیم عثمانی بھی موجود ہیں۔



محمد شیب مرزا پرنسپل اور ذیل کالج پنجاب یونیورسٹی پروفیسر ڈاکٹر محمد خورشید
نوری کے ہمراہ کانفرنس کے دوران

قرار دیا اور کہا کہ اس کانفرنس سے پاکستانی عوام اور ادیبوں و دانشوروں کو ترکی کے قومی شاعر محمد عارف کے بارے جاننے میں مدد ملے گی اور ترکی کے دانشور بھی علامہ اقبال کو مزید بہتر انداز سے جانیں گے۔
پرنس ایمرے ثقافتی مرکز کے ڈائریکٹر پروفیسر ڈاکٹر ظلیل طوقار نے اپنے خطاب میں کانفرنس کے انعقاد کے سلسلے میں پنجاب یونیورسٹی خاص طور پر شعبہ اردو کا شکریہ ادا کیا۔ جن کے تعاون کے بغیر کانفرنس کا انعقاد ممکن نہ تھا۔ انہوں نے کہا کہ وقت کے ساتھ ساتھ پاکستان اور ترکی کے درمیان تعلقات پائیدار ہوتے جائیں گے۔

ڈاکٹر خواجہ محمد زکریا نے تفصیل کے ساتھ محمد اقبال اور محمد عارف کی خدمات پر روشنی ڈالی۔ پروفیسر ڈاکٹر محمد خورشید نوری اور پروفیسر ڈاکٹر محمد سلیم مظہر نے اس کانفرنس کے انعقاد کو پنجاب یونیورسٹی اور شعبہ اردو کیلئے باعث فخر قرار دیا اور سربراہ شعبہ اردو ڈاکٹر محمد کامران، اساتذہ اور طلباء و طالبات کو مبارکباد پیش کی۔ کانفرنس میں ادیبوں، شاعروں کے علاوہ شعبہ اردو کے طلباء و طالبات نے دونوں دن بھر پور شرکت کی۔ تمام مقالہ نگاروں اور مہمانوں کو یادگاری شیلڈز اور بیگز پیش کئے گئے۔ پنجاب یونیورسٹی کے وائس چانسلر پروفیسر ڈاکٹر محمد زکریا نے کانفرنس کے انعقاد کو پاکستان اور ترکی کے مابین دوستی کے سفر میں اہم سنگ میل قرار دیا۔

☆☆☆

OZTURKCU' DR.NIHAT
DEGIRMENCI'DR.NEVIN
KARABELA'DR.ZEKAI
KARDAS'DR.MEHMET RUYAN
SOYDAN'DR.AZMI BILGIN
DR.VAHDETIN'DR.ALI



ڈاکٹر ظلیل طوقار اور ڈاکٹر محمد کامران ترک سکارلز کے ہمراہ



GUZELYUZ کے علاوہ پاکستانی اسکالرز ڈاکٹر زاہد منیر عامر، ڈاکٹر رفیع الدین ہاشمی، ڈاکٹر بصیرہ خیرین، ڈاکٹر خالد سجنانی، ڈاکٹر قاضی عابد، ڈاکٹر آصف اعوان، ڈاکٹر عابد سیال، ڈاکٹر فاطمہ حسن، ڈاکٹر عطیہ سید، پروفیسر ڈاکٹر سعادت سعید، ڈاکٹر عارفہ شہزاد، پروفیسر ڈاکٹر اقبال شاہد و دیگر نے ڈاکٹر محمد اقبال اور ترک شاعر محمد عارف کی حیات و خدمات اور دونوں برادر اسلامی ملکوں کے ان دونوں قومی شاعروں کی فکری مماثلتیں اور پاک ترک تہذیبی اشتراکات

کانفرنس شعبہ اردو پنجاب یونیورسٹی اور پرنس ایمرے ترک مرکز ثقافت کے اشتراک سے منعقد کی گئی۔

کانفرنس میں ترکی اور پاکستان کے نمایاں سکارلز نے مقالے پیش کئے۔

پاکستان اور ترکی کے درمیان تعلقات کے فروغ کیلئے ایسے پروگراموں کا انعقاد ضروری ہے۔

پراپے سیر حاصل مقالے پیش کئے مختلف سیشن کی صدارت ڈین کلیم شرقیہ پنجاب یونیورسٹی اور ذیل کالج پروفیسر ڈاکٹر سلیم مظہر، پروفیسر ایمرے طوقار ڈاکٹر خواجہ محمد زکریا، پرنسپل اور ذیل کالج پنجاب یونیورسٹی پروفیسر ڈاکٹر محمد خورشید نوری نے کی۔ مہمان خصوصی مشیر صدر پاکستان اور بہت سی کتابوں کے مصنف فادق عادل نے کانفرنس کے انعقاد کو پاکستان اور ترکی کے درمیان دوستی میں اضافے کے حوالے سے اہم

کانفرنس شعبہ اردو پنجاب یونیورسٹی اور پرنس ایمرے ترک مرکز ثقافت کے اشتراک سے منعقد کی گئی۔

کانفرنس میں ترکی اور پاکستان کے نمایاں سکارلز نے مقالے پیش کئے۔

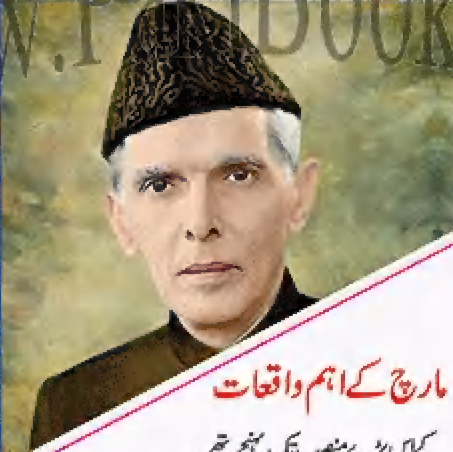
پاکستان اور ترکی کے درمیان تعلقات کے فروغ کیلئے ایسے پروگراموں کا انعقاد ضروری ہے۔

پاکستان اور ترکی کے درمیان برادرانہ اور مضبوط تعلقات قائم ہیں۔ دونوں ممالک مشکل گھڑی میں ایک دوسرے کا ساتھ دیتے ہیں۔ پاکستان اور ترکی میں بہت سی قدریں مشترک ہیں۔ اردو زبان میں سات ہزار سے زائد الفاظ ترکی زبان کے استعمال ہوتے ہیں۔ پاکستان کے قومی شاعر محمد اقبال اور ترکی کے قومی ترانے کے خالق محمد عارف کے درمیان بھی کئی قدریں مشترک ہیں۔ اسی حوالے سے کلیم شرقیہ اور ذیل کالج پنجاب یونیورسٹی لاہور اور حال ہی میں ترکی کے معروف سکارلر اور اردو شاعر ڈاکٹر ظلیل طوقار کی سربراہی میں پاکستان میں قائم ہونے والے پرنس ایمرے ترک مرکز ثقافت لاہور کے اشتراک سے 30 اور 31 جنوری 2018ء کو دو روزہ بین الاقوامی کانفرنس کا انعقاد کیا گیا۔ کانفرنس کا موضوع تھا۔ ”محمد اقبال اور محمد عارف فکری مماثلتیں اور تہذیبی اشتراکات“۔

اس کانفرنس میں پاکستان اور ترکی سے اسکالرز نے بڑی تعداد میں شرکت کی اور مقالے پیش کئے۔

کانفرنس کا افتتاحی اجلاس 30 جنوری کو لازمی ہال نیو کیپس پنجاب یونیورسٹی میں زیر صدارت پروفیسر ڈاکٹر اکرم شاہ اکرام ہوا۔ مہمانان خصوصی معروف صحافی، ادیب اور صدر پاکستان کے مشیر فادق عادل اور ڈائریکٹر پرنس ایمرے ترک مرکز ثقافت لاہور پروفیسر ڈاکٹر ظلیل طوقار تھے۔ چیئر مین شعبہ اردو پنجاب یونیورسٹی ڈاکٹر محمد کامران نے خطبہ استقبالیہ پیش کیا۔ کانفرنس کے انعقاد کے مقاصد پر روشنی ڈالی

اور تمام مقالہ نگاروں خاص طور پر ترکی سے آئے ہوئے اسکالرز کا شکریہ ادا کیا۔ ڈین کلیم شرقیہ پروفیسر ڈاکٹر محمد سلیم نے کہا کہ موجودہ حالات میں پاکستان اور ترکی کے تعلقات کو مزید مضبوط کرنے کی ضرورت ہے۔ یہ کانفرنس بھی اس میں معاون ثابت ہوگی۔ ثقافت کے فرائض ڈاکٹر ضیاء الحسن نے بخوبی انجام دیئے۔ ترکی سے خصوصی طور پر کانفرنس میں شرکت کیلئے آنے والے اسکالرز DR. BRAHIM



چودھری اسد اللہ خان

☆ یکم مارچ 1940ء

اسلامیہ کانگریس روڈ گراؤنڈ میں
پانی پاکستان قائد اعظم نے اپنی تاریخی تقریر کے
آغاز میں طلباء سے خطاب میں پہلا جملہ فرمایا۔

To day is the first of March. let
us March on

☆ 2 مارچ 2015ء: ورلڈ کپ کرکٹ کے میچ میں پاکستانی ٹیم
نے زمبابوے کو 20 رنز سے شکست دے کر پہلی فتح سمیٹ لی۔
ملک بھر میں خوب جشن منایا گیا۔

☆ 3 مارچ 2013ء: پاکستانی صدر آصف علی زرداری نے
سزائے موت کے 78 قیدیوں کی "سزائے موت" عمل درآمد
روک کر اسلام پسندوں کو ناراض اور بے لکھن کو نبھال کیا۔

☆ 4 مارچ 1193ء: اسلامی دنیا کے عظیم جرنیل خلیفہ بنو عباس
سلطان صلاح الدین ایوبی 57 سال کی عمر میں انتقال کر گئے۔

☆ 5 مارچ 1959ء: صدر پاکستان فیض مارشل محمد ایوب خان
کے دور حکومت میں راولپنڈی شہر میں "ایوب نیشنل پارک"
راولپنڈی کا افتتاح ہوا۔

☆ 6 مارچ 632ء: امام الانبیاء حضرت محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم
نے مکہ شہر کے میدان عرفات میں بزرگوں کو حج اکرام کو خطبہ جتہ
الوداع دیا۔

☆ 7 مارچ 1876ء: بنگلہ دیش کے "نیل فون" ایجاد کیا۔

☆ 8 مارچ 2014ء: ملائیشین ایئر لائن کا طیارہ چیکنگ (چینن)
جاتے ہوئے ویت نام کے جزیرہ فو کوک میں گر کر تباہ ہو گیا اور
239 مسافر ہلاک ہو گئے۔

☆ 9 مارچ 1858ء: مغلیہ خاندان کے آخری تاجدار بہادر شاہ
ظفر کو انگریز سرکار نے رنگون جلاوطن کر دیا۔

☆ 10 مارچ 2015ء: پاکستان نے 2750 کلومیٹر تک ہدف کو
نشانہ بنانے والے بیلٹسک میزائل شاہین بحری کا کامیاب تجربہ کیا۔

☆ 11 مارچ 1949ء: "پاکستان سکیورٹی پرنٹنگ پریس"
کارپوریشن "کاسنگ بنیاد رکھا گیا۔

☆ 12 مارچ 1991ء: پاکستان کے سابق آرمی
چیف، سابق گورنر بلوچستان جنرل (ر)
محمد مومنی انتقال کر گئے۔ وہ
سپاہی سے ترقی کر

مارچ کے اہم واقعات

کس بڑے منصب تک پہنچے تھے۔

☆ 13 مارچ 1877ء: آسٹریلیا اور انگلینڈ کے درمیان دنیا کا
پہلا کرکٹ ٹیسٹ میچ کھیلا گیا۔

☆ 14 مارچ 1931ء: ہندوستان میں پہلی فلم "عالم راہ" ریلیز ہوئی۔

☆ 15 مارچ 2015ء: پاکستان کی معروف ماڈل "میان علی" 5
لاکھ ڈالر کی سونگلی کرتے ہوئے گرفتار کر لی گئی۔

☆ 16 مارچ 2009ء: سپریم کورٹ آف پاکستان نے پرویز
مشرف صدر پاکستان کے برطرف کردہ چیف جسٹس آف
پاکستان افتخار محمد چودھری کو ججوں کے ساتھ بحال کر دیا۔

☆ 17 مارچ 2017ء: دو گاہ نظام الدین اولیاء (بھارت) کے
علامہ پاکستان میں لاپتہ ہو گئے۔ بھارتی وزیر خارجہ سوجان
نے تحقیقات کرنے کا کہا۔

☆ 18 مارچ 2017ء: پاکستان اور بھارت کے درمیان چلنے والی
سمجھوتہ ایکسپریس ٹرین میں دھماکا کیس میں بھارتی عدالت نے
13 پاکستانی گواہ طلب کر لئے۔

☆ 19 مارچ 2008ء: صوبہ سندھ سے تعلق رکھنے والی ڈاکٹر
فہمیدہ مرزا نے پاکستان کی قومی اسمبلی میں پہلی خاتون سپیکر کی
حیثیت سے حلف اٹھایا۔

☆ 20 مارچ 2014ء: سابق وزیراعظم پاکستان میاں نواز
شریف نے میانوالی بی اے ایف بیس کو بے مثال سکورڈن لیڈر
ایم ایم عالم کے نام پر "ایم ایم عالم بیس" کا نام دے دیا۔

☆ 21 مارچ 2017ء: تحریک جمہوریت نے پاکستان میں سیکرٹری
خارجہ کا منصب سنبھال لیا۔

☆ 22 مارچ 2009ء: افتخار محمد چودھری نے اپنی بھارتی پردہ پارہ
چیف جسٹس سپریم کورٹ آف پاکستان کا منصب سنبھال لیا۔

☆ 23 مارچ 1940ء: لاہور شہر میں قائد اعظم کی صدارت میں
تاریخی "قرارداد پاکستان" پیش کی گئی جو آج کے دن منظور ہو گئی۔

☆ 23 مارچ 2017ء: سابق وزیراعظم پاکستان میاں
نواز شریف کی صاحبزادی مریم نواز دنیا کی
100 بااثر خواتین اور 5 اہم ترین
دختران اول میں شامل ہو

گئیں۔

☆ 24 مارچ 2014ء: مصری

عدالت نے معزول صدر مرسی کے 529 حامیوں
کو سزائے موت سنائی۔

☆ 25 مارچ 1975ء: سعودی عرب کے شاہ فیصل کو ان کے
بچپن کے خارجی حادثے کی بنا پر شہید کر دیا۔

☆ 26 مارچ 2013ء: "مجموعہ صوبہ پنجاب کے حکمران وزیراعلیٰ
منتخب ہو گئے۔

☆ 27 مارچ 1948ء: ریاست قلات کے حکمران نواب احمد یار
خان نے اپنی ریاست کا الحاق پاکستان سے کر لیا۔

☆ 28 مارچ 2016ء: پاکستان کے پارلیمانی شہر لاہور کے "گلشن
اقبال پارک" میں خودکش دھماکا میں خواتین بچوں سمیت 170 افراد
جاں بحق اور 340 زخمی ہو گئے۔

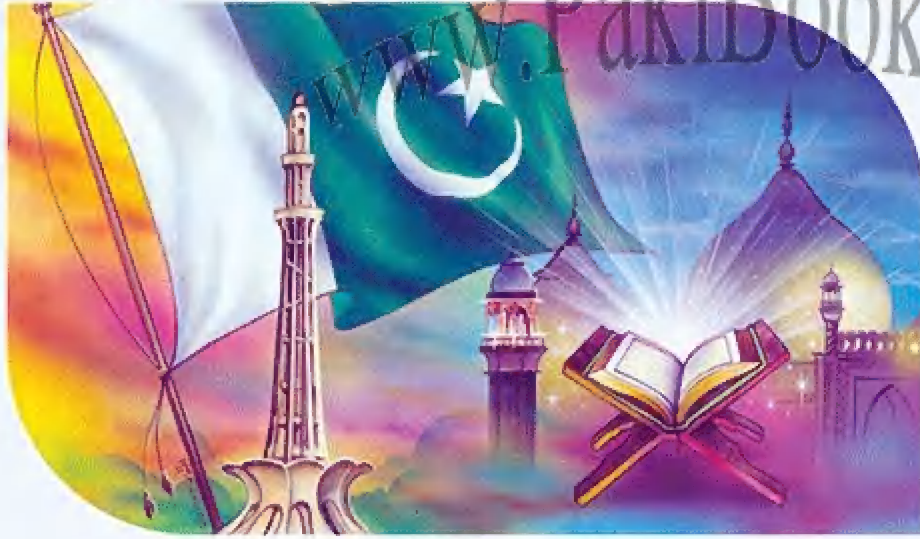
☆ 29 مارچ 2008ء: یوسف رضا گیلانی نے بحیثیت وزیراعظم
پاکستان قومی اسمبلی میں "اعتماد کا ووٹ" حاصل کیا۔

☆ 30 مارچ 2017ء: لاہور ہائیکورٹ (پاکستان) کے چیف
جسٹس نے صوبہ پنجاب کے تمام اضلاع میں "مصالحی سنٹرز"
بنانے کا فیصلہ صادر فرمایا۔

☆ 31 مارچ 1948ء: پانی پاکستان قائد اعظم نے دھماکا کے
جلسہ عام میں واضح اعلان کیا کہ گلاب ہمارا دشمن بھارت ہمارے
لوگوں میں صوبہ برستی کو ہوا دے کر ہمیں کمزور کرنے کی کوشش
کرے گا لہذا آپ کو سب سے پہلے "پاکستانی" بننا اور صوبہ پرستی
کی لعنت سے بچنا ہوگا۔

☆☆☆





نسرین مظفر

آج 23 مارچ کا دن ہے۔ ہادیہ نے فی وی آن کیا تو فی وی پہ 23 مارچ 1940ء کے حوالے سے خصوصی پروگرام نشر کیا جا رہا تھا۔ ہادیہ نے منہ بنا کر فی وی آف کر دیا اور سامنے میز پر پڑے اخبار کو اٹھا کر پڑھنا شروع کیا تو اخبار میں بھی 23 مارچ 1940ء اور قرارداد پاکستان کے حوالے سے خصوصی ایڈیشن اور تحریریں تھیں۔ ”لودیکھو یہ 23 مارچ 1940ء کا دن اتنا اہم تو نہیں ہے پھر نہ جانے کیوں اس دن کو اتنی اہمیت دی جاتی ہے۔“ ہادیہ یو یوائی۔ قریب ہی صوفے پر ہادیہ کے تایا ابو بھی بیٹھے اخبار پڑھ رہے تھے انہوں نے ہادیہ کی یہ بات سنی تو بولے۔

”ہادیہ بیٹا یہ تم نے کیا کہہ دیا کہ 23 مارچ کے دن کی کوئی اہمیت نہیں ہے۔“

”ہاں تو تایا ابو ٹھیک ہے تا 23 مارچ 1940ء کو صرف قرارداد پاکستان ہی منظور ہوئی تھی تا اس دن کو پاکستان بن گیا تھا یا انگریز ہندوستان کو چھوڑ کر چلے گئے تھے۔“ ہادیہ اکتائے ہوئے لہجے میں بولی۔

”ہادیہ بیٹا 23 مارچ 1940ء کے دن کی اس سے بھی زیادہ اہمیت ہے۔“ تایا ابو اخبار میز پر رکھتے ہوئے بولے

”وہ ایسے بیٹا ہادیہ کہ 23 مارچ 1940ء ہی وہ اہم دن تھا جس دن قائد اعظم تمام مسلمانوں، علماء کرام اور دیگر مسلم رہنماؤں نے حصول پاکستان کو اپنا مطمح نظر اور اہم ترین ہدف بنا لیا تھا کہ وہ برصغیر کے مسلمانوں کے لئے ایک علیحدہ وطن ”پاکستان“ حاصل کر کے رہیں گے اور اس منزل کے حصول کے لئے وہ بھرپور جدوجہد کریں گے اور کسی بھی قسم کی قربانی دینے سے گریز نہیں کریں گے۔ یہ 23 مارچ 1940ء کی قرارداد پاکستان کا ہی اعجاز تھا کہ صرف سات سالوں کی جدوجہد اور محنت کے بعد مسلمانان برصغیر اپنا علیحدہ وطن ”پاکستان“ حاصل کرنے میں کامیاب ہو گئے۔ ورنہ تو قوموں کی تاریخ اس بات کی گواہ ہے کہ آزادی کے لئے انہوں نے کئی دہائیاں محنت اور جدوجہد کی پھر جا کر انہیں آزادی کی نعمت نصیب ہوئی۔ یہ قائد اعظم اور مسلمانوں کی قرارداد پاکستان کے ساتھ بے لوث، سچی اور دلی وابستگی تھی کہ ہندوؤں اور انگریزوں کے مخالفانہ ہتھکنڈوں کے باوجود پاکستان معرض وجود میں آ گیا۔ آج 23 مارچ

وہ اس اہم پیغام کو سمجھ گئی تھی اور.....

یوم پاکستان کا پیغام

میرٹ پر نہ آیا تو تم کسی سے سفارش کروا کر یا رشوت وغیرہ سے کسی میرٹ پر آئے ہوئے امیدوار کی حق تلفی کر کے خود بے ایمانی کر کے اس کی جگہ سیٹ حاصل نہیں کرو گی۔ کیا تمہیں پتہ ہے قرارداد پاکستان کی منظوری کے بعد انگریز اور ہندو لیڈروں نے قائد اعظم محمد علی جناح کو مختلف ترغیبات اور بھاری لالچ دے کر مطالبہ پاکستان سے دست بردار ہونے کو کہا تھا۔ لیکن ہمارے قائد ڈی وقار نے ان کی ہر پیش کش کو پاؤں کی ٹھوک مار دی اور قرارداد پاکستان کے مطالبہ پاکستان سے ذرا برابر بھی پیچھے نہیں ہٹے۔“

”بالکل تایا جان میں بھی کسی کی حق تلفی کرنے کے بارے میں ہرگز نہ سوچوں گی اور صرف اور صرف اپنی محنت اور کوشش پہ بھروسہ کروں گی۔“ ہادیہ نفی میں سر ہلاتے ہوئے بولی۔

یہ سن کر تایا ابو بہت خوش ہوئے اور بولے۔ ”تو پھر تم اپنے مقصد میں ضرور کامیاب ہو گی اور ایک بات اور یاد رکھو کہ تم اپنے ڈاکٹر بننے کے مقصد کو بے لوث اور بغیر کسی لالچ کے اپناؤ گی۔“

”بغیر کسی لالچ کے، تایا ابو اس کا کیا مطلب ہوا۔“

ہادیہ اٹکتے ہوئے بولی۔

”سیدھی سی بات ہے بھی اس کا مطلب ہے کہ تم اپنے مقصد کے حصول کیلئے یہ سچی نیت کر لو کہ اگر تم ڈاکٹر بن

کا دن ہمیں یہ پیغام بھی دیتا ہے کہ کوئی بھی قوم یا فرد مخلص ہو کر اپنے جائز حق کے لئے کوشش کرے تو ضرور کامیاب ہوتا ہے۔“ تایا ابو ہادیہ کو سمجھاتے ہوئے بولے۔

”اچھا تو تایا ابو اگر میں ڈاکٹر بننا چاہتی ہوں اور میں اپنے اس مقصد کے لئے خوب جدوجہد کروں، اس کو اپنی منزل بنالوں تو کیا میں بھی ضرور ڈاکٹر بن جاؤں گی۔“

ہادیہ جنوین کلاس کی طالبہ تھی اور ڈاکٹر بننا چاہتی تھی نے تایا ابو کی طرف بے چینی سے دیکھتے ہوئے پوچھا۔

”ہاں ضرور کیوں نہیں۔ اگر تم اپنے ڈاکٹر بننے کے مقصد کو مخلص ہو کر اپناؤ تو ضرور ڈاکٹر بنو گی۔“ تایا ابو ہادیہ کو جواب دیتے ہوئے بولے۔ ”تایا ابو یہ مخلص ہو کر جدوجہد کرنے کی بات مجھے سمجھ نہیں آتی۔ ظاہر ہے انسان ڈاکٹر انجینئر، ٹیچر جو کچھ بھی بننا چاہتا ہے اس شعبے کیلئے مخلص ہو کر محنت کرتا ہے۔ ڈاکٹر بن کر کوئی IT کا شعبہ تو اختیار نہیں کر سکتا اور نہ ہی کوئی انجینئر بنک میں نوکری کر سکتا ہے۔“

ہادیہ کی یہ بات سن کر تایا ابو مسکرائے اور بولے۔

”دیکھو بیٹا مخلص ہو کر کوشش کرنے سے مراد یہ ہے کہ تم ڈاکٹر بننے کے لئے بھرپور تیاری کرو گی۔ محنت کرو گی لیکن اگر تمہاری تمام تر محنت کے باوجود تمہارا نام



پھول قطعہ کاریاں

بچپن

تمہاری	یاد	کے	پردوں	پہ	بچہ
رہیں	گئے	نقش	یہ	دن	اور
گزر	جائیں	گئے	یہ	دن	رات
سدا	یاد	آئیں	گی	بچپن	کی
				ہاتھ	باتیں

ظفر علی راجا

ماہنامہ ”پھول“ نے بچوں کے رسائل میں نئی روایات قائم کی ہے اور ہر ماہ قطعہ شائع کیا جاتا ہے۔ معروف شاعر دانشور وکیل ظفر علی راجا ہر ماہ قطعہ کاریاں کرتے ہیں۔ (مدیر)

www.PakiBooks.Site

بچوں کے ادیبوں کے لئے خوشخبری

تیسری قومی کانفرنس ادب اطفال 2018ء

ماہنامہ ”پھول“ لاہور اور اکادمی ادبیات اطفال کے اشتراک سے ایک روزہ ”قومی کانفرنس ادب اطفال 2018ء“ اپریل 2018ء کو لاہور میں منعقد ہوگی۔ بچوں کے جوادیب اس کانفرنس میں شرکت کرنا چاہتے ہیں وہ اپنا مکمل پتہ اور 8 روپے کے غیر استعمال شدہ ڈاک ٹکٹ یا جوابی لفافہ بھجوا کر کوائف نامہ منگوائیں۔ کوائف نامہ بذریعہ ای میل بھی منگوا یا جاسکتا ہے۔ فیس یک پر ماہنامہ ”پھول“ لاہور یا ”اکادمی ادبیات اطفال“ کے پیج سے ڈاؤن لوڈ بھی کیا جاسکتا ہے۔ فارم اور تصویریں بھجوانے کی آخری تاریخ 15 مارچ 2018ء ہے۔ برائے رابطہ:

محمد شعیب مرزا
ایڈیٹر ماہنامہ ”پھول“
23 کونز روڈ لاہور

shoaibmirza.phool@gmail.com

وسیم عالم
سیکرٹری اکادمی ادبیات اطفال
کمرہ نمبر 16، دوسری منزل، ڈی یس ہاؤس، 38 ڈی یس روڈ لاہور
academyadbiyateatfal@gmail.com

گئیں اور تم نے اپنی منزل اپنا مقصد حاصل کر لیا تو اپنی بھاری فیسوں کے عوض غریب عوام کو نہیں لوٹو گی۔ اپنی خدمت کا جائز معاوضہ لوگی، غریب لوگوں کا مفت علاج کروگی اور اگر تمہیں کہیں دیہی علاقے میں تعینات کر دیا گیا تو تم اس بات کا برا نہیں منادو گی اور اس علاقے سے اور وہاں کے لوگوں کے علاج سے جان چھڑانے کی کوشش نہیں کرو گی۔“

ہادیہ تایا ابوی کی یہ باتیں سن کر یکدم سنجیدہ ہو کر کچھ سوچنے لگی۔

ہادیہ کو سوچتا ہوا دیکھ کر تایا ابو پھر بولے۔ ”ہادیہ تمہیں علم ہے قائد اعظمؒ نے 23 مارچ 1940ء کو پاکستان کا مطالبہ اپنی کسی ذاتی غرض یا لالچ کے لئے نہیں کیا تھا کہ پاکستان بنا کر پاکستان کی حکمرانی کے مزے لوٹیں گے۔ قائد اعظمؒ کوئی بی کار مرض تھا اور وہ بھی آخری سٹیج میں پہنچ چکا تھا اور اس بات کا علم قائد اعظمؒ کو پاکستان بننے سے بہت پہلے ہی ہو گیا تھا۔ وہ جانتے تھے کہ پاکستان بننے کے بعد وہ زیادہ دیر زندہ نہیں رہ پائیں گے۔ قائد اعظمؒ نے پاکستان کا مطالبہ صرف اور صرف انگریزوں اور ہندوؤں کے ستائے ہوئے مسلمانوں کیلئے ایک علیحدہ وطن حاصل کرنے کیلئے کیا تھا۔ جہاں وہ اپنی زندگی اپنے دین اپنے اقدار اور اپنی ثقافت کے مطابق گزار سکیں اور اس مقصد کیلئے اپنی ذات سے بالاتر ہو کر انہوں نے اپنی انتہائی بیماری کے دنوں میں بھی ان تھک محنت کی اور پاکستان حاصل کر کے دم لیا۔“

23 مارچ 1940ء کا دن ہمیں یہ پیغام بھی دیتا ہے کہ بے غرض اور مخلص ہو کر صرف اپنے لئے نہیں بلکہ دوسروں کیلئے بھی جو لوگ کوئی مقصد اپناتے ہیں یا کسی منزل کی طرف چلتے ہیں وہ ضروری اپنی منزل پالیتے ہیں اور اپنے مقصد میں کامیاب ہوتے ہیں۔“

تایا ابوی کی یہ باتیں سن کر یکدم سوچتی ہوئی ہادیہ کی آنکھوں میں اپنی منزل کے لئے ایک پیاری سی چچی اور کھری چمک پیدا ہو گئی، ہادیہ بڑے جوش سے بولی۔

”تایا ابو اب مجھے 23 مارچ 1940ء کے دن کی اہمیت کا صحیح اندازہ ہوا ہے۔ اب میں بھی 23 مارچ 1940ء کی قرارداد پاکستان کے پیغام پر پورا عمل کروں گی۔“

”انشاء اللہ“ ہادیہ کا جوش اور ولولہ دیکھ کر تایا ابو اونچی آواز میں بولے۔

☆☆☆



عبدالقیوم - لاہور
میچنگ ڈائریکٹر پنجاب
کریکولم اینڈ ٹیکسٹ بک بورڈ

علم حاصل کریں اور اعلیٰ اخلاق
کا مظاہر کریں جو ایک مسلمان کے
شایان شان ہے۔

عبدالقیوم



میاں محمد طاہر مجید - بہاولپور
کوآرڈینیٹر ہوبارہ فاؤنڈیشن
انٹرنیشنل پاکستان



بچے کا بہترین ڈسپلین والدین کی تربیت کو خراج
تحسین پیش کرتا ہے۔

19 فروری 2018



میجر (ر) خالد لیتق
لال سوہانرا پارک
ڈائریکٹر شیخ محمد بن زاید
ریسرچ سنٹر

ہمیشہ سکریٹج اور سکریٹس میں

کمال

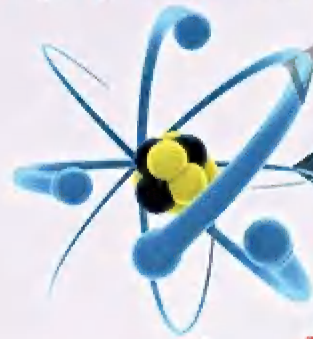
شہاب ثاقب رحمانی - بہاولپور
سیاسی رہنما - بزنس مین



ہمیشہ سچج بولیں
بزرگوں کا احترام کریں اور ان سے رہنمائی لینے کی
کوشش کریں۔
وقت کی قدر کریں اور زندگی میں ڈسپلین لائیں
غازی کی پابندی اور مناسب الیکٹرسائیز

Shahab Thaqib Rehmani

19/02/2018



سائنس کی دنیا



انجینئر ساجد انور ملک

”انجمن برائے تعلیم لاهور“ کے تعاون سے اس سلسلے میں قارئین کو سائنس کے متعلق معلومات بہم پہنچاتی ہیں۔ اور اہم سوالات کے جوابات ”پھول“ میں شائع بھی کئے جاتے ہیں تاکہ دوسرے پڑھنے والے بھی مستفید ہو سکیں۔ دلچسپ اور اہم سوال کرنے والے ساتھیوں کو بالترتیب 200,300,500 روپے کی کتب انعام میں بھجوائی جاتی ہیں۔ سوال بھجوانے والوں کو جواب انفرادی طور پر بذریعہ ڈاک بھی ارسال کئے جاتے ہیں۔ سوالات ”پھول“ کے پتے پر بھجوائیں۔

ہمراہ کو پن آن ضروری ہے۔

سوال:- ہمارے بال اور ناخن کاٹنے پر درد کیوں نہیں ہوتا؟ اگر یہاں خون کی گردش نہیں ہوتی تو یہ بڑھتے کیسے ہیں؟

جواب:- ہمارے بال اور ناخن بنیاد سے بڑھتے ہیں۔ ناخن اور بال مردہ خلیوں پر مشتمل ہوتے ہیں۔ ان میں کوئی اعصابی نظام کاربائڈ نہیں ہوتا۔ درد کا احساس اعصابی نظام کے تحت ہی دماغ تک پہنچتا ہے۔

ناخن کا میٹرل Keratin ایک پروٹین ہے۔ جو مردہ ہوتا ہے۔ ناخن کی بنیاد پر خون اور اعصابی نظام موجود ہوتا ہے۔ ناخن کھینچنے پر اس کی جڑوں میں شدید درد ہوتا ہے۔ اسی طرح بال کاٹنے پر درد نہیں ہوتا لیکن اگر بال کھینچ جائیں تو سر کی جلد میں درد ہوتا ہے کیونکہ بالوں کی جڑوں میں اعصابی نظام موجود ہے۔ ہاتھ کے ناخن تقریباً دو انچ فی سال بڑھتے ہیں۔ ناخن ہمیں ہاتھ سے چیزیں پکڑنے میں درد کرتے ہیں۔ اسی طرح پاؤں کے ناخن ہمارے پاؤں کی انگلیوں کی گرفت میں درد کرتے اور ان کو ٹھوکروں میں ڈھکی ہونے سے بچاتے ہیں۔ سر کے بال ایک ماہ میں تقریباً اوسطاً 13 ملی میٹر بڑھتے ہیں۔ سر کا بال اوسطاً تین سال تک رہتا ہے۔ ہمارے بالوں کی تعداد 100,000 کے قریب ہوتی ہے اور پچاس سے سو بال روزانہ گر جاتے ہیں۔ بال انسانی کھال میں موجود مٹھوسوں سے اگتے ہیں جنہیں Follicles کہتے ہیں اور ان کی شکل سے ہمارے بالوں کی شکل سیدھی خم دار یا لہروں جیسی نکھیل پاتی ہے۔ بالوں کا گراؤ اور پھر نئے



ہمیں ہاتھ سے چیزیں پکڑنے میں درد کرتے ہیں۔ اسی طرح پاؤں کے ناخن ہمارے پاؤں کی انگلیوں کی گرفت میں درد کرتے اور ان کو ٹھوکروں میں ڈھکی ہونے سے بچاتے ہیں۔ سر کے بال ایک ماہ میں تقریباً اوسطاً 13 ملی میٹر بڑھتے ہیں۔ سر کا بال اوسطاً تین سال تک رہتا ہے۔ ہمارے بالوں کی تعداد 100,000 کے قریب ہوتی ہے اور پچاس سے سو بال روزانہ گر جاتے ہیں۔ بال انسانی کھال میں موجود مٹھوسوں سے اگتے ہیں جنہیں Follicles کہتے ہیں اور ان کی شکل سے ہمارے بالوں کی شکل سیدھی خم دار یا لہروں جیسی نکھیل پاتی ہے۔ بالوں کا گراؤ اور پھر نئے

بالوں کا ان کی جگہ لینا چاہیے۔

پچاس برس تک چلنا رہتا ہے۔

محمد لائل خٹا۔ لاهور

سوال:- مصنوعی بارش کیسے ہوتی ہے؟

جواب:- مصنوعی بارش کو Cloud Seeding کا نام بھی دیا جاتا ہے۔ Cloud Seeding کیلئے جو کیمیائی مواد استعمال میں آتا ہے اس میں Potassium Iodide (پوٹاشیم آئیوڈائیڈ) Silver Iodide (سلور آئیوڈائیڈ) Solid Carbondioxide Dryice (سولڈ کاربن ڈائی آکسائیڈ) Propane (پروپین)۔ تحقیق کے بعد خوردنی نمک جیسے مواد جو کئی جذب کرنے کی صلاحیت رکھتے ہیں وہ بھی استعمال میں آ رہے ہیں۔ 2010ء ایک ایکٹر ایک سسٹم یونیورسٹی آف جیٹز کے محققین کے برس کے اوپر لیزر پلسز (Laser Pulses) سے سلفر ڈائی آکسائیڈ (Sulphurdioxide) اور Nitrogendioxide سے ایسے ذرے بنائے جن سے مصنوعی بارش کرنے میں مدد ملی۔ Cloud Seeding کرنے میں تین ذرائع استعمال ہوتے ہیں۔ اول زمین پر گئے خصوصی Generator دوم ہوائی جہازوں سے سوم راکٹ سے ان ذرائع سے پھیلائی گئی کیمیائے ذرات جو (Cloud Condensation) یا (Ice Nuclei) کا کام کرتے ہیں ان سے بارش یا برف باری ہوتی ہے۔ بادلوں کی کثافت میں اضافہ فوری بارش کا سبب بنتا ہے۔ اس وجہ سے اس قسم کی بارش کو مصنوعی بارش کہا جاتا ہے۔ 2008ء میں سرائیک کے دورانیہ میں چین نے بادلوں کو اداہیک کھیل کے میدانوں سے دور ہی راکٹ کی مدد سے کیمیا پھیلا کر بارش رکاوادی تاکہ کھیلوں میں رخنہ نہ پڑ سکے۔



محمد سلمان شریف۔ ملتان

سوال:- پہلے لوگ کس چیز کے ذریعے پیغام بھیجتے تھے؟

جواب:- پیغام رسانی کی تاریخ نہایت ہی دلچسپ اور حیران کن

ہے۔ سب سے پہلے تقریباً 38,800 قبل مسیح میں عمار میں مصوری سے پیغام رسانی کی گئی چونکہ یہ پیغام عمار کی دیوار پر بنایا گیا جو کہ ایک سرخ روشنائی میں بنایا گیا تھا وہ ایک جگہ سے دوسری جگہ منتقل نہیں ہو سکتا تھا اس لئے خیال کیا گیا وہ تقریباً 70,000 نفوس کی آبادی کے لئے پیغام تھا۔ پھر 3200 قبل مسیح میں عراق سے علاقے اورک سے دریافت شدہ مٹی کی تختی پر Cune Form رسم الخط میں لکھا پیغام اس چیز کا شاید ہے کہ پیغام رسانی ان تختیوں کے ذریعے ہوتی تھی۔ اُس وقت اورک کی آبادی تقریباً 50,000-80,000 کے قریب تھی۔ 776 قبل مسیح میں اولہک کھیلوں کے موقع پر پیغام رساں کبوتروں کے ذریعے کھیل میں جیتنے والوں کے نتائج قرعہ گاؤں میں ان کبوتروں کے ذریعے بھیجے جاتے۔ آبادی اس وقت تقریباً 70 ہزار تھی جس وقت پیغام رسانی ہوئی۔ 450 قبل مسیح میں ڈاک کا نظام ایرانی بادشاہت میں دارا بادشاہ نے قائم کیا۔ سلطنت میں ایک سرک بنائی گئی جو 1677 میل لمبی تھی اور سات سے نو دن میں گھڑ سوار سارا مصلے طے کر لیتے تھے۔ سلطنت میں پانچ کروڑ لوگ تھے۔ 200 قبل مسیح میں آگ اور دھواں سے بھی پیغام رسانی کی گئی۔ خطرے کا پیغام خصوصی میناروں سے آگ لگا کر دوست سلطنتوں کو دیا جاتا تھا اور چند گھنٹوں میں 470 میل دور تک پیغام پہنچ جاتا تھا۔



عیسوی 454 (بعد از مسیح) میں جرمنی میں پرنٹنگ پریس کی ایجاد نے کتابوں اخباروں کے ذریعے پیغام رسانی میں انقلاب پیدا کر دیا۔ پہلی سے سنکل 1844ء (Samul Morse نے مورس کوڈ کے نام سے ایجاد کیا۔ 1876ء میں گرام تل نے ٹیلی فون ایجاد کیا۔ 1900 میں ریڈیو، 1973ء میں موبائل نے موبائل فون سے پیغام رسانی کی۔ 1971ء میں موبائل فون سے پیغام دیا گیا۔ آج ایک دن میں 205 ارب ای میل سے پیغام رسانی ہو رہی ہے۔ ریڈیو، ٹی وی ٹیبلہ سے پیغام رسانی کا کام کر رہے ہیں۔

☆☆☆

محمد عارف عثمان

”جب ہم موقع پر پہنچے تو جہاں اور بڑی بادی کے مناظر دیکھ کر ہمارے دل دکھ سے بھر گئے۔ کوئی گھر، کوئی عمارت سلامت نہیں تھی۔ ہر طرف لمبے لمبے ڈھیر تھے۔ جملے ہوئے دروازوں اور کھڑکیوں سے عجیب قسم کی بو آ رہی تھی۔ کہیں کوئی عینک ٹوٹی پڑی تھی۔ کہیں کوئی کتاب، کہیں کوئی جوتا تو کہیں کوئی پھٹی ہوئی خون آلود پیٹنٹ ظلم کی داستان بیان کر رہی تھی۔ کئی لوگ امدادی کاموں میں مصروف تھے۔ ہمارے پہنچنے سے پہلے ہی لمبے تالے دب جانے والے افراد کو نکال لیا گیا تھا۔ لاشیں کتنی تھیں۔ کتنے افراد زندہ اور زخمی تھے۔ اس بارے میں کسی کے پاس صحیح معلومات نہیں تھیں۔ ظاہر ہے جانی و مالی نقصان کی درست اور مفصل رپورٹ بنانے کے لیے وقت درکار



ڈائری کے صفحہ نمبر 44 پر کیا لکھا تھا۔ یہ جاننے کے لیے کہانی پڑھیں۔

صفحہ نمبر 44

تھا۔ امدادی کارکن احتیاطاً یہاں وہاں لمبے ہٹا ہٹا کر دیکھ رہے تھے کہ شاید کوئی آدمی اب بھی لمبے تالے دبا ہوا ہو۔ ہم بھی ادھر ادھر پھیل گئے۔ جہاں شک گزرتا وہاں ہم لمبے ہٹا کر اپنی تسلی کر لیتے۔“

اوہو۔۔۔ بہت بہت معذرت۔ میں نے اپنے بارے میں تو کچھ بتایا ہی نہیں۔ میں لا رہا ہوں۔ میرا تعلق کینیڈا سے ہے۔ میں ایک این جی او کے لیے کام کرتی ہوں۔ ہماری تنظیم کا کام ایسے ملکوں میں ہوتا ہے جو جنگ کا شکار ہیں۔ کچھ عرصہ پہلے ہماری تنظیم کے لوگ سیریا (شام) گئے تھے۔ میں اپنی مصروفیات کی وجہ سے اُن کے ساتھ نہیں جا سکی تھی۔ سیریا جانے والوں میں میری سب سے اچھی دوست انجیلینا بھی شامل تھی۔ سیریا سے واپسی کے اگلے ہی دن انجیلینا نے مجھے فون کر کے اپنے گھر بلایا۔ میں انجیلینا کے گھر پہنچی تو وہ مجھے پریشان نظر آئی۔

”انجیلینا! کیا کوئی خاص بات ہے؟“ میں نے پوچھا۔
”ہاں لا رہا! اسی لیے تو تمہیں بلایا ہے۔“ اُس نے جواب

دیا۔
پھر انجیلینا مجھے سیریا کے حالات بتانے لگی۔ اُس نے کہا: ”جیسا کہ میں نے تمہیں بتایا ہے، ہم لوگ لمبے کو اُلٹ پلٹ کر دیکھ رہے تھے۔ تو اُس وقت مجھے ٹکریٹ کے ایک بڑے سے ٹکڑے کے نیچے دبی ہوئی ایک ڈائری دکھائی دی۔ وہ ڈائری گرد سے اتنی پڑی تھی۔ پہلے میں سمجھی شاید یہ کوئی کتاب ہے۔ میں نے گرد جھاڑی تو پتہ چلا کہ یہ تو ڈائری ہے۔ میں نے ڈائری سنبھال لی۔ رات کو میں نے وہ ڈائری اچھی طرح صاف کی اور اُس کی ورق گردانی کرنے لگی۔“

انجیلینا خاموش ہو گئی۔ اُس کی اچانک خاموشی پر میں نے غور سے اُس کے چہرے کی طرف دیکھا۔ اُس کی آنکھوں میں نمی حیر رہی تھی۔ میں انجیلینا کی یہ حالت دیکھ کر حیران رہ گئی۔ اس سے پہلے کہ میں کچھ سمجھ پاتی۔ انجیلینا نے ہاتھ بڑھایا اور تجھے کے نیچے سے ڈائری نکال کر مجھے تھادی۔ میں نے ڈرتے اور جھجکتے ہوئے ڈائری کھولی۔

پہلے صفحے پر لکھا تھا:

”میرا نام مقدس ہے۔ میں چھٹی جماعت میں پڑھتی ہوں۔ آج 30 مئی 2017ء اور منگل کا دن ہے۔ آج میں نے ڈائری لکھنے کا آغاز کیا ہے۔ دراصل ہماری ٹیچر مس مریم نے آج پوری جماعت کی لڑکیوں کو ڈائری لکھنے پر آمادہ کیا ہے۔ مس مریم کہتی ہیں کہ ڈائری لکھنا بہت اچھی عادت ہے۔ ڈائری لکھنے کا مطلب ہے: دن بھر کی جو بھی خاص باتیں ہوں، شام کو انھیں ڈائری میں نوٹ کر لیا جائے۔ مس کہتی ہیں: چند مہینوں یا سالوں کے بعد جب ہم اپنی ڈائری کو پڑھیں گے تو ہمیں اچھا لگے گا۔ اور بہت کچھ یاد آئے گا۔ جماعت ’اسکول‘ سہلیاں، شرارتیں اور نہ جانے کیا کیا۔ اسی خیال سے میں نے ڈائری لکھنا شروع کر دی ہے۔ آج ہماری گلی میں ریچھ نچانے والا آیا تھا۔ ریچھ کا ناچ اور تماشا دیکھ کر ہم سب بچے بہت خوش ہوئے۔ شام سے ذرا پہلے خوب بارش ہوئی۔“

اگلے صفحے پر اوپر دائیں طرف کوٹنے میں بدھ 31 مئی 2017ء جبکہ تین سطریں چھوڑ کر نیچے لکھا تھا:
”آج نور غیر حاضر تھی۔ مس مریم نے بتایا کہ نور کے ابوجان ایک حادثے میں زخمی ہو گئے ہیں۔ اس وجہ سے نور آج اسکول نہیں آ سکی۔ نور بہت اچھی لڑکی ہے۔ اُس کے بغیر میرا دل اداس رہا۔ میں نے دعا کی کہ اللہ نور کے ابوجان کو جلدی سے صحت مند کر دے۔ میں اسکول سے گھر پہنچی تو خالہ جان اپنے بچوں کے ساتھ آئی ہوئی تھیں۔ ہم مل کر خوب کھیلے۔ رات کا کھانا کھانے کے بعد خالہ واپس چلی گئیں۔“

جون 2017ء کو مقدس نے اپنی ڈائری میں لکھا تھا:
”آج میں بہت پریشان ہوئی۔ ہوا یوں کہ اسکول میں کھیلتے ہوئے میرے پیسے گر گئے۔ میں نے بہت ڈھونڈے مگر نہیں ملے۔ جماعت کی ہر لڑکی سے بھی پوچھا۔ بھوک کے مارے میرا برا حال تھا۔ گھر پہنچتے ہی کھانے پر نوٹ پڑی۔ امی جان میرا اندیدہ پن دیکھ کر ہنستی رہیں۔ ابوجان کو پتہ چلا کہ آج میرے پیسے گر گئے تھے تو انھوں نے بڑے پیار سے مجھے سمجھایا کہ اپنی ہر چیز کو اچھی طرح سنبھال کر رکھنا چاہیے۔“

بعد کے چند صفحات پر مقدس نے اسکول اور گھر کی معمول کی مصروفیات کے بارے میں تحریر کیا تھا۔ ایک صفحے پر اُس نے یہ بھی لکھا کہ اب مجھے ڈائری لکھنا بہت اچھا لگتا

ہے۔ جمعرات 27 جون 2017ء کے دن مقدس نے بہت اہم باتیں لکھی تھیں۔ اُس نے لکھا تھا: ”میں کئی دنوں سے سن رہی ہوں کہ ہمارے ملک کے مختلف علاقوں میں جنگ ہو رہی ہے۔ لوگ جنگ کی باتیں کرتے ہوئے خوفزدہ نظر آتے ہیں۔ خود ہمارے گھر میں بھی یہی کیفیت ہوتی ہے۔ ابو جان بتاتے رہتے ہیں کہ جنگ سے بہت نقصان ہو رہا ہے۔ لوگ مر رہے ہیں۔ ہسپتال زخمیوں سے بھر چکے ہیں۔ ہر طرف آگ لگی ہوئی ہے۔ ہزاروں لوگ ہجرت کرنے پر مجبور ہو گئے ہیں۔ اور بے شمار لوگ کیمپوں میں بے یار و مددگار پڑے ہیں۔ ٹیلی ویژن پر بھی ہر وقت جنگ کی خبریں نشر ہوتی رہتی ہیں۔ خون میں لت پت تکلیف سے روتے بلکتے زخمی بچے دیکھ کر ہمارے لیے آنسو روکنا ناممکن ہو جاتا ہے۔ میں ابو جان سے پوچھتی ہوں کہ یہ جنگ کیوں ہو رہی ہے؟ جنگ کرنے والے اسے سنگ دل اور بے رحم کیوں ہوتے ہیں؟ کوئی ان کو روکتا کیوں نہیں؟ وہ

کی چھت کو گھوڑے جا رہی تھی۔ اُس کی حالت دیکھ کر میری بے تابی بڑھ گئی۔ یہ سوچ کر کہ ڈائری میں آگے کیا لکھا ہوگا۔ میں نے ڈائری کا اگلا صفحہ دیکھنا شروع کر دیا۔ جمعہ 28 جون 2017ء۔ لکھا تھا: ”آج ہم سب گھر والے بہت اضطراب کا شکار ہیں۔ میرے چچا جان جس شہر میں رہتے ہیں، لڑائی وہاں تک پہنچ گئی ہے۔ چچا جان سے کوئی رابطہ نہیں۔ طرح طرح کی خبریں مل رہی ہیں۔ اللہ خیر کرے۔ نہیں معلوم وہ کس حال میں ہیں؟“

اگلے پانچ صفحات پر مقدس نے ایک ہی بات لکھی تھی کہ چچا جان کے بارے میں ابھی تک کچھ پتہ نہیں چل سکا۔ ہم ہر وقت دعا کرتے رہتے ہیں۔ ان صفحات کے بعد منگل 4 جولائی 2017ء کی تاریخ والے صفحے پر لکھا تھا: ”آج اسکول پہنچے ہی تھے کہ اسکول بند کرنے کا اعلان کر دیا گیا۔ کیونکہ کسی بھی وقت حملے کا خطرہ تھا۔ ہر کوئی ڈرا سہا نظر آ رہا تھا۔ ایک افراتفری سی مچی ہوئی تھی۔ جیسے کوئی بڑی تباہی آنے والی ہو۔ میں سارا دن



بچوں کے بارے میں کیوں نہیں سوچتے؟ کیا اُن کے اپنے بچے نہیں ہوتے؟ تو ابو جان میرے سر پر ہاتھ پھیرتے ہوئے درد بھری آواز میں کہتے ہیں: مقدس بیٹی! تم ابھی بچی ہو۔ تم یہ باتیں نہیں سمجھ سکو گی۔“ یہ صفحہ پڑھ کر میرے بدن میں سنسنی کی ایک لہری دوڑ گئی۔ مجھے لگا یہ الفاظ صرف مقدس کے نہیں۔ یہ تحریر اُن لاکھوں بچوں کی سوچ کو ظاہر کر رہی تھی جو جنگوں سے متاثر ہیں۔ میں نے یہ صفحہ دوبارہ پڑھا۔ مجھے محسوس ہوا، جنگوں کا عذاب سہنے والے تمام بچے میرے ارد گرد گھیرا ڈالے کھڑے ہیں۔ میں نے گھبرا کر انجلیٹا کی طرف دیکھا۔ اُس کے آنسو بہہ رہے تھے اور وہ کمرے

میں سوچتی رہی کہ ہمارا اسکول کب کھلے گا، کبھی کھلے گا بھی یا نہیں۔ کیا کوئی جانتا ہے؟“ ڈائری کے اگلے چھ صفحات پر ایک ہی بات کو مختلف انداز میں لکھا گیا تھا۔ ان صفحات سے پتہ چلتا تھا کہ اسکول مسلسل بند ہونے کی وجہ سے مقدس بہت زیادہ غمگین رہتی تھی۔ اُس کا دل عجیب سی بے قراری کا شکار تھا۔ وہ اسکول جانے، اپنی سہیلیوں سے ملنے اور اُن کے ساتھ کھیلنے کے لیے تڑپ رہی تھی۔ کسی کو اُس کی تڑپ کا اندازہ تھا نہ احساس۔ ایک طرف یہ صورت حال تھی تو دوسری طرف جنگ کے شعلے بڑھتے بڑھتے اُن کی ہستی تک پہنچنے لگے تھے۔ کہیں دور سے بمباری، دھماکوں اور

فائرنگ کی آوازیں سنائی دیتی رہتی تھیں۔ مقدس نے لکھا تھا کہ ابو جان نے کہہ دیا ہے: دو تین دن تک ہمیں ہجرت کرنی پڑے گی۔ کیونکہ اب یہاں رہنا مشکل ہو گیا ہے۔

آگے کیا ہوا؟ یہ جاننے کے لیے میں فوراً ڈائری کا اگلا صفحہ پڑھنا چاہتی تھی۔ میں نے ورق اُٹایا۔ اوپر کونے میں دائیں طرف منگل 11 جولائی 2017ء تحریر تھا۔ تین سطریں چھوڑ کر مقدس نے لکھا تھا:

”ہم گھر میں قید ہو کر رہ گئے ہیں۔ مجھے بہت ڈر لگ رہا ہے۔ گولہ باری اور فائرنگ کی تیز آوازیں دل چیر دیتی ہیں۔ ابو جان یہ معلوم کرنے سرکاری انتظامیہ کے دفتر گئے ہیں کہ یہاں سے کب نکلنا ہے۔ امی جان نے ضروری سامان باندھ لیا ہے۔ ہم ابو جان کا انتظار کر رہے ہیں۔ وقت گزرتا جا رہا ہے۔ ابو جان ابھی تک نہیں آئے۔ ابو جان کے انتظار میں امی جان اور میں نے کھانا بھی نہیں کھایا۔ امی جان میرا حوصلہ بڑھا رہی ہیں مگر خود اُن کی اپنی حالت ایسی ہے کہ مجھ سے اُن کا چہرہ دیکھا نہیں جاتا۔“

یہ چند سطریں پڑھ کر میری نظر آپ ہی آپ بڑی تیزی کے ساتھ اگلے صفحے پر جم گئی۔ میرے دل کی دھڑکن بے قابو ہو رہی تھی۔ بدھ 12 جولائی 2017ء لکھا تھا:

”ابو نہیں آئے۔ ہم نے رات جاگ کر گزاری ہے۔ کھانے پینے کا ہوش نہیں۔ امی کبھی اپنے اور کبھی میرے آنسو پونچھ رہی ہیں۔ ہم دھماکوں اور گولیوں کی تڑکی آوازیں اتنی زیادہ اور اتنی تیز ہیں کہ کانوں کے پردے پھٹے جا رہے ہیں۔ کمرے سے باہر نکلنے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔ ارے۔۔۔ یہ تو کوئی گڑبڑ ہے۔ شاید کوئی چیز ہمارے گھر کی چھت پر آ کر گر گئی ہے۔ زلزلہ۔۔۔“

یہ آخری چند سطریں تھیں جو مقدس نے اپنی ڈائری کے صفحہ نمبر 44 پر لکھی تھیں۔ اس کے بعد کیا ہوا تھا۔ آپ کے خیال میں کیا ہوا ہوگا؟

چند منٹوں میں پوری ہستی لمبے کا ڈھیر بن گئی تھی۔ میں نہیں جانتی، لمبے کے اس ڈھیر سے مقدس اور اُس کی امی جان کو کس حالت میں باہر نکالا گیا ہوگا۔ انجلیٹا بھی نہیں جانتی تھی۔ میں نے نظر اٹھا کر انجلیٹا کی طرف دیکھا۔ وہ میری ہی طرف دیکھ رہی تھی۔۔۔۔۔ ہم دونوں کی آنکھوں میں آنسو بھرے ہوئے تھے۔

☆☆☆

جاڑ اور غریب

جاڑے میں یہ حال ہے گھر گھر
 قمر قمر قمر قمر قمر قمر
 قمر قمر قمر قمر سب ہی کانپیں
 سر کو چپائیں جسم کو ڈھانپیں
 جاڑے کا ہے کام دوہرا
 رات میں پالن دن میں گہرا
 راتوں میں غریب پیارے
 جیتے ہیں شعلوں کے سہارے
 دونوں طرف لوگوں کو جماد
 سچ میں روشن ایک الاڈ
 ایسے جاڑا کاٹ رہے ہیں
 کچھ چٹکیں کچھ کھانسر رہے ہیں
 لیکن جن کے پاس ہے دولت
 ان کی ہے کچھ اور ہی حالت
 راحت کا سامان ہے سارا
 جاڑا ان کا دوست ہے پیارا
 اٹھے، مرغی اور مرغابی
 برگر، میوہ کھائیں ہا بی
 خشک میوہ جات ہیں کھاتے
 سیر اور تفریح کو ہیں جاتے
 لیکن یہ غریب پیارے
 خوشیوں سے محروم ہیں سارے
 اور حکومت اس کے وزراء
 ان کی بلا سے کچھ بھی گزرے
 ان کی تو ہے شان نزلی
 ہر اک ان میں ظل الہی!
 ہر ایک کے ہیں سو سو جوڑے
 پھر بھی یہ کہتے ہیں تھوڑے
 ادھر ہم غریب پیارے
 جیتے ہیں لٹڑے کے سہارے
 نزلہ، کھانسی آگے گھر گھر
 کانپ رہا ہے چن بھی قمر قمر

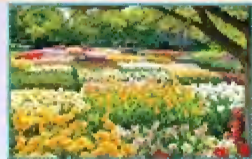
ادیب سنج چمن..... حیدر آباد

☆☆☆

جھینگر کو اچھا نہیں لگتا
 اپنے پروں کو جب ہے رگڑتا
 بچتے لگتا ہے باجا سا
 جب یہ ذرا آہٹ پاتا ہے
 گاتے گاتے رک جاتا ہے
 کپڑوں کو بھی کھاتا ہے یہ
 چھیدان میں کر جاتا ہے یہ
 جھینگر گندرا سا کیزا ہے
 جسم اس کا بدبو دیتا ہے
 پاک رکھو جھینگر سے گھر کو
 صاف رکھو دیوار و در کو
 کئی لئے پیاری گھوے
 پھیلاتا ہے یہ جڑوے
 اچھا یا کہ برا جھینگر سما
 خوب افق نے نقشہ کھینچا

افق دہلوی..... لاہور

☆☆☆



موسم بہار

آیا موسم بہار کا، گلوں کے نکھار کا
 باغ نے بھی اپنا روپ بدلا نکھار کا
 سنبھلے درخت اب کہاں نازنگ گلزار کا
 سبزہ پھیلا ہر سولہاں نیا سنار کا
 باغ کے پتوں سچ، گرنا دیکھو آشکار کا
 ہوا میں خوشبو مہکے رنگ پھیلا بہار کا
 تھیلوں کی بادل جھلانیوں کنگ لگزار کا
 گلشن بھی ہے حرفِ قدس کے نکھار کا

گلشن ناز

☆☆☆

جھینگر

سانے ظاہر جھینگر کا ہے
 آؤ سنو باطن میں کیا ہے
 جھینگر چھوٹا سا کیزا ہے
 لٹڑے سے ملتا جلتا ہے
 تین جو ہیں جھینگر کی قسمیں
 دنیا میں ہر جا ملتی ہیں
 ایک تو کھیتوں میں رہتے ہیں
 ایک گھروں میں آہستے ہیں
 تیسرے جو رہتے ہیں بلوں میں
 پتھروں میں بھی اور گڑھوں میں
 سر پر دو آنکھیں ہوتی ہیں
 خطرے کا سنل دیتی ہیں
 کان بھی ہوتے ہیں جھینگر کے
 ہوتے ہیں گھٹنوں کے نیچے
 کانٹے جیسے پاؤں ہیں اسکے
 آری کے دندانوں جیسے
 مونچھیں جتنی جھینگر کی ہیں
 ٹو میں پانی کے رہتی ہیں
 جھینگر کی مادا جھینگر نی
 دیتی ہے اٹھ ایک سو اسی
 روشنی سے گھبراتا ہے یہ
 اندھیرے میں گاتا ہے یہ
 محو اتنا ہو جاتا ہے یہ
 اکثر پروں گاتا ہے یہ
 مادہ جھینگر گا نہیں سکتی
 بات ہے ان میں یہی انوکھی
 اور کسی کیزے سے ملنا

عہد وفا کا دن

اس عہد وفا کے دن یارو
 اک عہد ہمیں بھی کرنا ہے
 اس دیں کی خاطر جینا ہے
 اس دیں کی خاطر مرنے ہے
 جس نے ہم کو ہے نام دیا
 آزادی کا پیغام دیا
 اس سؤنی سؤنی دھرتی کا
 دم مرتے دم تک بھرنا ہے
 دل میں یہ جوت جگانی ہے
 اک منزل ہم نے پانی ہے
 گرداب میں ہے سسٹی اپنی
 دریا کے پار اُترنا ہے
 مشکل سے جان چھڑانی ہے
 بگڑی تقدیر بنانی ہے
 اب روکی سوکھی کھانی ہے
 ہر حال میں آگے بڑھنا ہے
 اپنوں نے ہم کو لوٹا ہے
 ہر وعدہ جن کا جھوٹا ہے
 ان راشی رشوت خوروں کو
 جیلوں کے اندر سڑنا ہے
 اس عہد وفا کے دن یارو
 اک عہد ہمیں بھی کرنا ہے

چودھری عبدالخالق..... لاہور

☆☆☆



ترانہ، میں اندر، ہمارے

نوٹ:
یہ سونے کا قصہ ہے جس کی مدد سے
بچے اپنے خوابوں کی دنیا میں جا سکتے ہیں۔
یہ سونے کا قصہ ہے جس کی مدد سے
بچے اپنے خوابوں کی دنیا میں جا سکتے ہیں۔



میں سونے لگا ہوں شب بخیر
محمد سائق، لاہور

”پہلے مجھے دو موبائل“۔ ”نہیں پہلے مجھے دو“۔ زینا فخر، ذوہیر بٹ۔ لاہور



میں معصوم اور پیارا بچہ ہوں نا؟
عبدالرحمن، راولپنڈی



کیا کہا؟؟ مجھے سمجھ نہیں آئی
ایمان کامران، راولپنڈی



میں جاپانی نہیں پاکستانی ہوں
حرم فاطمہ، چشتیاں



میں ہوں مستقبل کا انجینئر۔ محمد طلحہ کھوکھر
ذریہ غازی خان



بوجھو میں کہاں ہوں؟ دانش علی، سیالکوٹ



پورے پاکستان ہی کی شان یہ مینار ہے

خط لاهور کی پہچان یہ مینار ہے



اچھی صحت کے لئے باغ میں چہل قدمی
کرنا ضروری ہے۔ سادہ رخ عدیل۔ اسلام آباد



میری تصویر ہمیشہ اچھی آتی ہے۔
خدیجہ زین۔ اسلام آباد



یہ ہے میری اچھی سواری
معیذ شاہد، لاہور



میں ایک شادی میں جا رہی ہوں
حانیہ ارشد، لاہور



اتنے ملائم فرش پر احتیاط سے چلنا
پڑتا ہے: ارجم طاہر، لاہور



مجھے یہاں کیوں بٹھادیا، میں نے بھی
سیر کرنی ہے۔ حلیمہ زین۔ اسلام آباد



ہر وقت تیار شیوار رہتا ہوں
اذان خرم، گوجرانوالہ



باجی میری گردن تو چھوڑ دیں
محمد مصطفیٰ، حفصہ پرویز

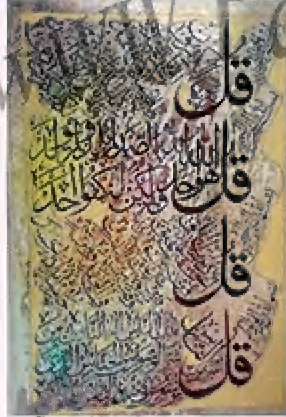


دیکھا ہے میرا تاج!
دانیال خان، حیدر آباد



ہیرہ بننے کی پیشکش ہوئی ہے لیکن میں نے
انکار کر دیا: محمد عثمان آصف، گلبرگ کوٹ





کہ بہت جلد انہوں نے اس فن کے رموز کو سمجھنا شروع کر دیا۔ اور راقم الحروف نے مناسب سمجھتے ہوئے انہیں متعدد مقامات خطاطی سکھانے کے لئے بطور اسسٹنٹ مقرر کیا تو وہ اس آزمائش میں پورا اترتے رہے۔ یہ ان کی جمالیاتی ایلوچ کا ایک خوبصورت پہلو ہے کہ انہوں نے اپنے فن میں نزاکت پیدا کی اور اس میں کمال حاصل کرنے کی طرف قدم



محمد آصف علوی

گئے فرائض کی بجا آوری ہے۔ آصف میں رنگ آمیزی کا شعور پوری طرح موجود ہے۔ یہ وہ آگاہی ہے جو بہت کم لوگوں کو حاصل ہوتی ہے۔ اور اسی سے فنی راستوں کا روشن سفر شروع ہوتا ہے۔ عزت و علم و فن وہ دولت ہے جو اللہ کریم اپنے فضل و کرم سے عطا کرتا ہے اور جسے یہ دولت عطا ہو جائے تو وہ دنیا کا خوش قسمت ترین انسان ہوتا ہے۔

آصف مستقبل میں اپنے فنی سفر کو جاری رکھتے ہوئے نئے انداز و اسلوب میں ایک اچھوتا پن پیدا کرنا چاہتے ہیں۔ یہی وہ عمدہ سوچ ہے کہ جو کسی بھی شعبہ ہائے علم و



خورشید عالم کوہر قلم

انہوں نے خط نستعلیق، ثلث، نسخ اور کوئی کی تربیت این سی اے سے حاصل کی ہے۔

نوجوان خطاط محمد آصف علوی

فن میں قدم رکھنے والوں کے لئے ایک لازوال و عمدہ دولت ہے۔ جو اگر کسی کو میسر آ جائے تو وہ مسلسل آگے کی طرف قدم بڑھاتا چلا جاتا ہے۔ فن کی کوئی منزل نہیں ہوتی۔ جو جتنا محنت کرتا ہے وہ اسی قدر آگے نکل جاتا ہے۔

خطاطی نہ صرف فن ہے بلکہ یہ قرآن کریم کے ساتھ مخصوص اس کا زیور ہے۔ یہی وجہ ہے کہ اگر کوئی خوشنویس یا خطاط تقویٰ اور رحمدل اختیار کرے تو اسے روحانی منزل میں عطا ہوتی ہیں اور عام طور پر اولیائے کرام و آئمہ کرام قرآنی خطاطی کے ذریعہ رزق حاصل کرتے تھے۔ یہ حلال ترین رزق ہے اور خطاط کو چاہئے کہ وہ اللہ

بڑھائے ہیں۔ خطاطی اور نقاشی میں انہوں نے بہت سے فن پارے تخلیق کئے ہیں اور ان میں وائرکلرز کے ساتھ بیک گراؤنڈ میں بھی ایک اچھوتا انداز اپنایا ہے جو دیکھنے والوں کو ورطہ حیرت میں ڈال دیتا ہے۔ آصف نے اب

وہ انتہائی محنتی اور مستعد نوجوان خطاط ہیں۔

بھی مشق کے ذریعے نئے تجربات شروع کر رکھے ہیں۔ انتھک محنت کے ذریعے وہ جس انداز سے مشق میں مصروف ہیں اسے دیکھ کر یہ خیال کیا جاسکتا ہے اور امید کی جاسکتی ہے کہ یہ نوجوان بہت آگے بڑھ جائے گا۔

وہ راقم الحروف کے اسسٹنٹ کے طور پر این سی اے میں خدمات سرانجام دے رہے ہیں۔

تعالیٰ کی رضا کو ہمیشہ مد نظر رکھے۔ بلاشبہ قرآنی خطاطی کرنے والا ایک عمدہ اور اعلیٰ اخلاق کا حامل مسلمان ہو سکتا ہے۔ توقع ہے کہ محمد آصف اپنے اندر وہ تمام خوبیاں پیدا کریں گے جو اس اعلیٰ فن کے شایان شان ہوں۔

☆☆☆

ان کے فن پاروں میں ثلث، نستعلیق اور شکستہ رسوم الخطوط بہت بھلے دکھائی دیتے ہیں اور ان کو لوگ پسند بھی کرتے ہیں۔ محمد آصف میں ایک اور خوبی وقت کی پابندی اور پوری صلاحیتوں کے ساتھ فن پاروں کی تشکیل اور اپنے سوچے

کے گاؤں انگہ، ڈاکٹر وزیر آغا بھی سرگودھا کے ایک گاؤں سے تعلق رکھتے تھے۔ علاوہ انہیں زندگی کے ہر شعبہ میں پسماندہ علاقوں سے تعلق رکھنے والوں نے نمایاں خدمات سرانجام دیں جیسا کہ سابق صدر ایوب خان بھی بری پور ہزارہ کے گاؤں ریحانہ کے رہنے والے تھے۔ راقم الحروف کا تعلق بھی سرگودھا کے گاؤں دھرم پور سے ہے۔

محمد آصف علوی بھی ایک ایسے نوجوان خطاط ہیں جو کہ ضلع قصور کے ایک گاؤں موضع صاحبہ کے رہنے والے ہیں۔ دس پندرہ برس پہلے وہ لاہور آ گئے تھے اور خطاطی کے فن کی طرف انہیں شوق کشاں کشاں لے آیا اور انہوں نے انتھک محنت سے تربیت حاصل کی۔ یہ ان کا حسن ذوق تھا



پورے پاکستان ہی کی شان یہ مینار ہے



خط لاء ہو کر پہچان یہ مینار ہے



الہیاس خان - بہا پور

ثانیہ توقیر - گوجرانوالہ



پھول آرٹس ٹیکری

بچے پیشتر کے ساتھ اپنی پاپورٹ سائز تصاویر بھی لگوا سکتے ہیں
لاکھوں والے سٹے پر تصویر چا کر دیکھیں
A14 سائز سے بڑی تصویر لگوا سکیں



عبیرہ طاہر - حویلیاں ہزارہ

شکیل احمد رضا - پنڈ سلطانہ



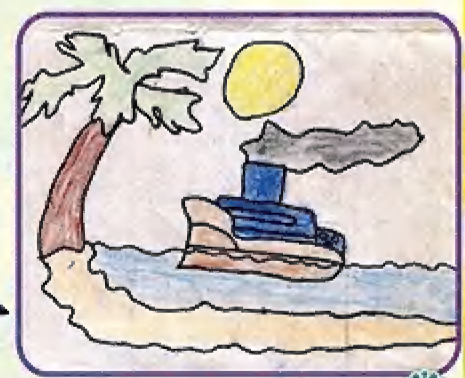
محمد اسد شاہد - چشتیاں



حسین بٹ

احمد غفار - فورٹ عباس

حسین قمر



شفاعت رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

اللہ تعالیٰ نے ہر نبی کو اختیار دیا کہ ایک دعا جب چاہو مانگو فوراً قبول ہو جائے گی۔ تمام انبیاء کرام نے اپنی زندگی میں جب کوئی مشکل پیش آئی اپنے رب کو پکارا تو اللہ نے فوراً دعا قبول کی اور مشکل دور کر دی مگر ہمارے پیارے نبی حضرت محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے اپنے رب سے بہت کچھ مانگا مگر وہ مقبول دعا چھپائے رکھی اور جانتے ہیں آپ کون سی ہے؟ وہ دعا قیامت کے دن اپنی امت کے لئے شفاعت کی دعا ہے۔ آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا: ”میری وہ شفاعت والی دعا کا اثر میرے ہر امتی تک جائے گا لیکن جس نے اللہ کے ساتھ کسی کو شریک بنالیا اس پر میری دعا کا کچھ اثر نہیں ہوگا اور نہ ہی میں اس کی سفارش کروں گا۔“

☆ خیر کا لفظ مرد مومن کی میراث ہے جہاں سے ملے اٹھالے۔
☆ جب کسی قوم کا بزرگ تمہارے پاس آئے تو اس کی عزت کرو۔
☆ حوصلہ یہ نہیں دیکھنا کہ دیوار کتنی اونچی ہے۔
☆ سب سے بڑی خیانت قوم سے غداری ہے۔

(انتخاب: رحاب عبدالرحمن..... خانجوال)



فرح اکرم

قاریگن کی منتخب تحریروں
سے تیار کیا گیا رنگ ملکہ
دوست اپنی تحریریں لکھنے کے لئے صرف اس پر
لکھ کر پیش کر سکتے ہیں۔ (مکتوبہ لکھیں)

دلچسپ معلومات اور رنگارنگ تحریروں کا گلدستہ

نوٹ
ہم دہائی تحریروں پر مبنی معلومات، اقوال، کتابوں سے اقتباسات بھرا کریں۔ ہمارے ہر کریم دوست۔۔۔ ہم دی شائع کریں گے

اچھے اخلاق کی علامات

علامہ سیوطی نے حسن اخلاق کی چند علامات لکھی ہیں۔
☆..... وہ جھگڑا کم سے کم کرے گا۔
☆..... وہ انصاف سے کام لے گا۔
☆..... وہ لوگوں کی غلطیوں کی طرف نہیں دیکھے گا۔
☆..... وہ برائی میں اچھائی کا پہلو طلب کرے گا۔
☆..... وہ معذرت کا طلب گار ہوگا۔
☆..... وہ لوگوں کی تکلیف کو برداشت کرے گا۔
☆..... وہ اپنے نفس کو ملامت کرے گا۔
☆..... دوسرے کو نظر انداز کرتے ہوئے ہر موقع پر اپنے ہی عیوب کو تلاش کرے گا۔
☆..... ہر چھوٹے بڑے سے خندہ پیشانی سے پیش آئے گا۔
☆..... ہر ایک سے نرمی سے بات کرے گا۔
(شاز یہ ہاشم میوانی..... کھڈیاں خاص قصور)

استغفار

ابلیس نے طرح طرح کے گناہوں میں امت محمدیہ صلی اللہ علیہ وسلم کو ملوث کیا، پھر بھی ملعون کہتا ہے کہ اس امت نے میری کمر توڑ ڈالی ہے۔ جب یہ گناہ کرتے ہیں تو فوراً استغفار کرتے ہیں اور اللہ تعالیٰ سے گناہوں کی بخشش طلب کرتے ہیں

اچھی بات

امام غزالی نے بیٹے کو نصیحت کی۔
بیٹا دنیا میں ایمان کے بعد اگر کوئی چیز ڈھونڈنا پڑے تو اچھا دوست ڈھونڈنا۔
کیونکہ اچھا دوست ایسے درخت کے مانند ہے کہ جب تم اس کے پاس جاؤ گے تو سایہ بھی دے گا اور پھل بھی۔

(لایبہ اشتیاق..... پرورد)

اقوال زریں

☆ زندگی کی سب سے بڑی فتح اللہ تعالیٰ کی خاطر اپنے نفس پر قابو پالینا ہے۔
☆ جب بھی گناہ کی طرف مائل ہونے لگو تین باتیں لازمی یاد رکھو۔ 1- اللہ دیکھ رہا ہے۔ 2- فرشتے لکھ رہے ہیں۔ 3- بہر حال موت آنی ہے۔
☆ لا محدود خواہشیں محدود زندگی کو مشکل بنا دیتی ہیں۔
☆ گناہوں کی ایک بڑی وجہ غصہ اور غصے کا سب سے بڑا علاج خاموشی ہے۔
(رانا منصور..... چنیوٹ)

معلومات عامہ

☆..... ”سفید ہاتھیوں کا ملک“ تھائی لینڈ کو کہا جاتا ہے۔
☆..... ”فلک بوس عمارتوں کا شہر“ نیویارک کو کہا جاتا ہے۔
☆..... ”بازاروں کا شہر“ قاہرہ کو کہا جاتا ہے۔
☆..... ”خوشبوؤں کا شہر“ جیرس کو کہا جاتا ہے۔
☆..... ”زمین کی جنت“ کشمیر کو کہا جاتا ہے۔
☆..... مقدس سرزمین، فلسطین کو کہا جاتا ہے۔
☆..... ”ہزار جھیلوں کی سرزمین“ فن لینڈ کو کہا جاتا ہے۔
☆..... ”تختیہ بروں کی سرزمین“ فلسطین کو کہا جاتا ہے۔
☆..... ”آدھی رات کے سورج کی سرزمین“ ناروے کو کہا جاتا ہے۔
☆..... ”طلوع ہوتے ہوئے سورج کی سرزمین“ جاپان کو کہا جاتا ہے۔

(محمد اسد شاہد..... چشتیاں)

غیبت اور بہتان

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا کیا تمہیں معلوم ہے کہ غیبت کیا ہے؟
لوگوں نے کہا ”اللہ اور اس کے رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم زیادہ واقف ہیں۔“ آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا کہ ”غیبت یہ ہے کہ تو اپنے بھائی کا ذکر ایسے طریقے سے کرے کہ جسے وہ ناپسند کرتا ہے۔“ پھر آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے پوچھا گیا کہ ”اگر وہ بات جو بھی جاری ہے میرے بھائی کے اندر پائی جاتی ہے، تو کیا تب بھی وہ غیبت ہوگی؟“
آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا ”اگر وہ بات جو تو کہتا ہے اس کے اندر موجود ہے تو یہی غیبت ہے اور اگر اس کے متعلق وہ بات کہی جو اس کے اندر نہیں ہے تو تو نے اس پر بہتان لگایا۔“ (حضرت ابو ہریرہؓ، مشکوٰۃ)

دوست

☆..... دوست ایک سایہ کی طرح ہوتا ہے۔
☆..... دوست صرف دوست نہیں ہوتا، دل کی دعا ہوتا ہے۔
☆..... دوست اچھا ہو تو خدا کی طرف سے نعمت اور تحفہ ہے۔
☆..... دوست اچھا ہو تو خدا کی طرف سے نعمت اور تحفہ ہے۔
☆..... اپنی زندگی میں ایسے دوست شامل کرو جو آئینہ اور سایہ بن کر آپ کے ساتھ رہیں کیونکہ آئینہ جھوٹ نہیں بولتا اور سایہ ساتھ نہیں چھوڑتا۔

(محمد دانیال..... بروڈہ تھل، خوشاب)

یہ سوال ہم سب سے ہے۔

کس کا پاکستان؟؟

کیا یہ میرا پاکستان ہے؟ نہیں یہ زمینداروں کا پاکستان ہے، نہیں یہ قائداعظم کا پاکستان ہے، نہیں یہ علامہ اقبال کا پاکستان ہے، نہیں یہ حکمرانوں کا پاکستان ہے، نہیں یہ ججز کا پاکستان ہے، نہیں یہ پھول کی ٹیم کا پاکستان ہے، نہیں یہ پاک فوج کا پاکستان ہے، نہیں یہ لاہوریوں کا پاکستان ہے، نہیں یہ پاکستان گرامی والوں کا پاکستان ہے، نہیں یہ طالب علموں کا پاکستان ہے، نہیں یہ وزیراعظم کا پاکستان ہے، نہیں یہ کسی ایک کا پاکستان نہیں، ہم سب کا پاکستان ہے، ہر پاکستانی کا پاکستان ہے، ہر شخص کا پاکستان ہے جس کا پاکستان کے ساتھ تھوڑا سا بھی رشتہ منسلک ہے، مگر افسوس آج یہ پاکستان ہمارا ہے میرا پاکستان بن گیا۔ جو جابجی و برابری کی سمت سفر کرنے لگا۔ یہ میرا پاکستان ہی ہے، جس کی وجہ سے پاکستان کا قبضہ قبضہ چلی گئی اور شہر گندگی کی نظر ہو رہا ہے۔ پھر سوال یہ ہوتا ہے کہ گندگی صاف کرنا، اور صاف کروانا تو حکمرانوں کا کام ہے مگر میرا پاکستانی سے سوال ہے کہ کیا گندگی پھیلانا ہمارا کام ہے؟ کیا اسلام نے ہمیں یہی درس دیا ہے، نہیں بلکہ اسلام نے تو صفائی کو ”نصف ایمان“ قرار دیا ہے۔ مگر افسوس ہم سب کچھ بھول رہے ہیں یہ میرا پاکستان ہی ہے جس کی وجہ سے کی ماں، بہن، بیٹی کی چادر محفوظ نہیں، کیا میرا پاکستان میں جو کچھ ہو رہا ہے وہ ٹھیک ہے۔ میرا ہر پاکستانی سے سوال ہے کہ کیا اس ملک کو میرا پاکستان کہنا ٹھیک ہے؟ ذرا اپنی آنکھیں بند کر کے دل پر ہاتھ رکھ کر تو دیکھو تھینا دل بھی کہے گا کہ یہ میرا پاکستان نہیں، بلکہ ہمارا پاکستان ہونا چاہئے۔ ایسا ہمارا پاکستان جس میں ہر فرد دوسرے کی خوشی غمی محسوس کرے۔ تو پھر چلو آج سے ہی نہیں بلکہ ابھی سے ہی اس کا آغاز ایک نعرہ لگا کر کرتے ہیں اور وہ نعرہ ہے

”پاکستان زندہ باد
ہمارا پاکستان پائندہ باد“

(سعید عباس..... 18 ہزاری)

اچھی باتیں

☆ ہر موقع کا فائدہ اٹھاؤ بس کسی کی بھجوری کا فائدہ نہ اٹھاؤ۔ کیونکہ پاؤں میں موج اور چھوٹی سوچ انسان کو آگے بڑھنے نہیں دیتی۔
☆ صحیح وقت پر رد و لفظ نہ بولے جائیں تو وقت گزر جانے کے بعد لمبی کہانیاں سنانا بے کار جاتا ہے۔
☆ معافی اور شکریہ ان دو چیزوں کی خون کے رشتوں میں بھی ضرورت نہیں ہوتی صرف یہ رویہ درست کرنا ہوتا ہے اور سب ٹھیک ہو جاتا ہے۔
(عاجب: نور صبا، اعوان، تحریم خالد اعوان)

قائداعظمؒ کا راجپی بارہوی ایشیہ سے خطاب

”اسلامی اصول آج بھی ہماری زندگی کیلئے اسی طرح قابل عمل ہیں جس طرح 1300 سال پہلے قابل عمل تھے۔ میں یہ سمجھ نہیں سکا کہ لوگوں کا ایک گروہ جان بوجھ کر فتنہ اندازی سے یہ بات کیوں پھیلاتا چاہتا ہے کہ پاکستان کا آئین شریعت کی بنیاد پر مدون نہیں کیا جائے گا۔ میں ایسے لوگوں کو جو بدھشتی سے گمراہ ہو چکے ہیں یہ صاف صاف بتا دینا چاہتا ہوں کہ نہ صرف مسلمانوں کو بلکہ یہاں غیر مسلم کو بھی کوئی خوف، ڈر نہیں ہونا چاہئے۔ ہر شخص سے انصاف، رواداری اور مساوی برتاؤ اسلام کا بنیادی اصول ہے۔

لچپ معلومات

☆..... نو کیودہ واحد شہر ہے جہاں کوئی فقیر نہیں ہوتا۔
☆..... دنیا کا سب سے نیچا ملک ہالینڈ ہے۔

(محمد ثوبان..... مزہ بلوچان)

نظم و ضبط

نظم و ضبط دو لفظوں ”نظم“ اور ”ضبط“ کا مجموعہ ہے۔ جس کے معنی ہیں ”ایک لڑی میں پرونا اور ترتیب دینا“ جبکہ ضبط کے معنی ہیں ”رکاوٹ“۔ اس کا مطلب یہ ہوا کہ اپنے کاموں میں کسی قانون اور قاعدے کی پابندی کرنے کا نام نظم و ضبط ہے۔ ذاتی مفادات اور خواہشات کو روک کر اپنی صلاحیتوں کو کسی اعلیٰ نصب العین کی خاطر منظم کرنا نظم و ضبط کہلاتا ہے۔ ہم یہ بھی کہہ سکتے ہیں کہ نظم و ضبط حسن ترتیب کا دوسرا نام ہے۔ جو لوگ نظم و ضبط کی پابندی کرتے ہیں ان کی زندگی اصول و ضوابط کے مطابق گزرتی ہے۔ ان کے ہر کام میں ایک سلیقہ اور ترتیب نظر آتی ہے۔ اس کے برعکس وہ لوگ جو نظم و ضبط سے عاری ہوتے ہیں ان کی زندگی میں کسی قاعدے یا قانون کی پابندی نظر نہیں آتی۔ ایسے لوگوں کی زندگی بے سلیقہ اور بے ترتیب گزرتی ہے۔

(کاشف صمیم، فتح جنگ)

غریب لوگوں کے بڑے کام

☆..... ڈاکٹر اے Q خان کے والد چمچے تھے۔
☆..... جابر بن حیان ایک خیم غریب بچہ تھا۔ جسے دنیا کیمسٹری کا بانی مانتی ہے۔
☆..... یورپ کا نامور ترین شاعر ہومر ایک اندھا بچہ کا تھا۔
☆..... لولا ڈی سلوا جو بھی لوگوں کے جوتے پالش کرتا تھا دنیا آج اسے برازیل کا صدر مانتی ہے۔
☆..... مشہور سائنس دان جان ہیرڈ ایک غریب پادری کا بیٹا تھا۔
☆..... ڈاکٹر عبدالکلام سابق صدر اور بھارت کے میزائل پروگرام کا بانی ایک معمولی اخبار فروش تھا۔
☆..... سر آرتھر نیوشن غریب کسان کا بیٹا تھا۔
☆..... ہندی مز دور اور نا کام مصور منظر کشی کر کے جرمی کا صدر بنا۔
☆..... فریڈرک مودی ریلوے سٹیشنوں پر چائے کی آوازیں لگانے والا آگے چل کر انڈیا کا وزیراعظم بنا۔
☆..... ترکی کے صدر جب طیب اردگان بچپن میں غافیاں بچا کرتا تھا۔
☆..... جان ابراہیم بچپن میں جنگل سے لکڑی کاٹ کر اپنا پیٹ بھرنے والا آگے چل کر امریکہ کا صدر بنا۔
☆..... پاکستان کے صدر غلام اسحاق نائب تحصیلدار تھے۔

حفیظ اللہ قیسرانی۔ لاہور

پیارے بچو!
یہ ہمارا گھر ہے

1



ہوں۔۔ میں ہوں شہد کی مکھی
پیارے بچو! میں اللہ کے حکم سے
آپ کیلئے مزید ارشہد بناتی ہوں
آؤ میں تمہیں اپنی دنیا کی سیر کراؤں۔۔

ہمارے گھر میں ایک ملکہ



2



تھوڑے سے ملازم



اور بہت ساری
شہد کی کھیاں ہوتی ہیں

ہمیں گارڈز بہت پسند ہیں

3



6

آہستہ آہستہ ہمارا گھر
شہد سے بھر جاتا ہے



اور اپنے گھر میں
جمع کر لیتی ہیں

5



4

مگر ہم ہمیشہ آپ کیلئے
شہد جمع کرتی رہتی ہیں

9



پیارے بچو! شہد کھائیں تاکہ آپ کو دو آئی نہ کھانی پڑے



8

پیارے بچو!
شہد جمع کرنا
بہت محنت والا کام ہے



7

پھر شہد والے انکل
ہمارے گھر سے سارا شہد نکال کر
آپ کیلئے پیک کر لیتے ہیں

اور ہمارے لئے
نیا گھر بنا دیتے ہیں



پورے پاکستان میں شہد کی
ڈسٹری بیوٹن کیلئے رابطہ کریں
0321 4439150

تاکہ آپ شہد کو
اور مزے
کے ساتھ کھا سکیں



پیارے بچو!
انکل نے آپ کیلئے شہد میں
چاکلیٹ بھی کس کر دی ہے

سکول کینٹین کیلئے
خصوصی ڈسکاؤنٹ

8gm
شہد پھلائی Rs.10
8gm
شہد چاکلیٹ Rs.15
8gm
شہد بیری Rs.20

الطیبہ انٹرنیشنل

0423 7800917

SUNDAY OPEN

الطیبہ انٹرنیشنل



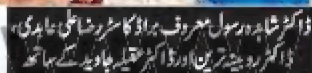
گجرات
0321-9772100
0332-4328127

اسلام آباد
0321-9779100
0321-9779200

لاہور
0321-9778200
0321-4439150

0321 9778200
info@altaiba.com
www.altaiba.com

مولانا ریکیٹ اقبال ٹاؤن لاہور



”دنیا میں ہمت اور ارادے سے بڑی کوئی چیز نہیں ہے۔“ ڈاکٹر شاہدہ رسول

☆☆☆

الیکٹرانک میڈیا اور اخبارات نے شاہدہ رسول کی کامیابیوں کا بہت فراخ دل سے نوٹس لیا۔ جس سے انہیں یقیناً بہت حوصلہ اور کئی اعزاز ملے۔ جن میں کرنل محمد ایوب خان گولڈ میڈل ایوارڈ فار اردو 2004ء، تمغہ حسن کارکردگی 2005ء، انجمن نوجوانان پاکستان ملتان کی طرف سے نشان اعزاز ملتان اور امید پاکستان

محمد شعیب مرزا

ملمان کے ایک پسماندہ گاوں میں پیدا ہونے والی شاہدہ رسول ابھی صرف تین ماہ کی تھیں کہ ٹائیفائیڈ کے شدید حملے کا شکار ہو گئیں جس کی وجہ سے وہ اپنی بیٹائی کھو بیٹھیں۔ وہ تو خوش قسمتی کہیے کہ خاندان کو گواہوں چھوڑ کر شہر آنا پڑا جہاں کچھ عزیزوں نے اصرار کر کے شاہدہ کو بیٹائی سے محروم بچوں کے سکول میں داخل کروا دیا اور

مشکلات کے باوجود انہوں نے ہمت نہیں ہاری اور سفر جاری رکھا۔

ٹیلنٹ ایوارڈ بطور خاص قابل ذکر ہیں۔
 2005ء میں شاہدہ رسول نے پنجاب کالج آف کامرس
 سے بطور ٹیچر اعلیٰ زندگی کا آغاز کیا جبکہ 2002ء میں
 ایم فل کے ساتھ ہی پبلک سروس کمیشن کا امتحان پاس کر
 کے گورنمنٹ ڈگری کالج فار میٹریکل ایجوکیشن بہاولپور میں
 تعیناتی کا پروانہ حاصل کیا۔ 2008ء میں ڈاکٹر شاہدہ
 نے فیڈرل پبلک سروس کمیشن کے امتحان میں کامیابی
 حاصل کی اور مارگلہ کالج اسلام آباد ان کی عملی زندگی کا اگلا

یہاں سے شاہدہ رسول کو وہ بگڑی ہوئی ٹی جس پر پاؤں پاؤں چلنے کے آخریک دن وہ ڈاکٹر شاہدہ رسول بن گئیں۔ اس سفر میں تو قدم قدم پر رکاوٹیں راستہ روکے کھڑی تھیں لیکن ہر موڑ پر وہ کامیابی کا مہرانی کا ایک شایک سنگ میل نصب کرتی چلی گئیں۔

سکول کی ابتدائی جماعتوں ہی سے شاہدہ رسول کا جوہر نصابی اور غیر نصابی میدانوں میں کھل کر یہ پیغام دینے لگا تھا کہ وہ غیر معمولی صلاحیتوں اور بے حد زرخیز فہانت کی

30 ستمبر 2016ء کو انہوں نے پی ایچ ڈی کی ڈگری حاصل کر لی۔

پڑاؤ قرار پایا۔ آج کل وہ دی مومن یونیورسٹی ملتان میں بطور لیکچرار اردو فرائض سرانجام دے رہی ہیں۔ اسلام آباد میں ملازمت کے دوران ہی ڈاکٹر شاہدہ نے بین

مالک ہیں۔ امتحانات میں سب سے آگے، تقاریر میں سب سے بلند آہنگ، نعت خوانی میں سب سے منفرد۔ 1998ء میں امتیازی حیثیت میں میٹرک کا امتحان پاس

وہ کئی ایوارڈز بھی حاصل کر چکی ہیں۔

الاقوامی اسلامی یونیورسٹی اسلام آباد سے پی ایچ ڈی کرنے کی ٹھانی اور 30 ستمبر 2016ء کو شاہدہ رسول کو ”ڈاکٹر شاہدہ رسول“ قرار دے دیا گیا۔

ایک بار پھر ملکی اور غیر ملکی اخبارات، ٹیلی ویژن اور سوشل

کر کے کالج میں داخلہ لیا۔ انٹر میڈیٹ کے امتحان کا مرحلہ آیا تو قانون کے مطابق پڑھنے کے لئے دو درجہ کم کے طالب علم کی مدد لینا پڑی۔ یہی صورتحال بی اے میں پیش آئی۔ تاہم کچھ مشکلات کے بعد یہ منزل بھی پائی۔ ایک بار پھر خاندان والوں کی طرف سے پڑھائی کا سلسلہ روکنے کا اصرار بڑھا لیکن قدرت نے والدہ کی طرف سے کچھ ایسی حمایت فراہم کی کہ شاہدہ رسول بہاء الدین ذکر یونیورسٹی ملتان میں ایم اے اردو میں داخلہ لینے میں کامیاب ہو گئیں اور پھر امتحان میں انہوں نے شاندار کامیابی حاصل کرتے ہوئے اپنے ڈیپارٹمنٹ کا سولہ سالہ ریکارڈ توڑ کر ثابت کر دیا کہ بصارت سے محروم بے پناہ باصلاحیت لڑکی بصارت فکر کی

فریدہ گوہر

قراردادِ پاکستان

میں سے بہت سی نسلیں اپنی روایات اور طرز زندگی میں ایک دوسرے سے اس قدر مختلف ہیں جتنی یورپ کی قومیں۔ اس ملک کی دو تہائی باشندے ہندومت کے پیرو ہیں اور پورے آٹھ کروڑ کے قریب مسلمان ہیں۔

ان دو فرقوں کا باہمی اختلاف صرف مذہبی معاملات تک محدود نہیں۔ ان کے کچھ اور قانون بھی ایک دوسرے سے بالکل مختلف ہیں۔ بلکہ یہ کہنا زیادہ صحیح ہوگا کہ ہندومت

23 مارچ 1940ء کو مسلم لیگ کا اجلاس شروع ہوا۔ کچھ لوگوں نے گڑبڑ کرنے کی کوشش کی اور احتجاجی نعرے لگانے شروع کیے۔ محمد علی جناح تقریر کرتے کرتے ہوئے کچھ لوگوں نے بڑبڑانا شروع کیا، لیکن محمد علی جناح اطمینان سے کھڑے رہے، انہوں نے حاضرین پر ایک کڑی نظر ڈالی اس کے بعد کسی نے آواز نہیں نکالی اور

یہ مارچ 1940ء کی بات ہے لاہور میں شہر کے کنارے ایک گشتی کے اکھاڑے کو مسلم لیگ کے سالانہ اجلاس کے لیے تیار کیا جا رہا تھا۔ حاضرین کو دھوپ اور سیاسی مخالفین سے بچانے کے لیے ایک زبردست شامیانہ کھڑا کیا جا رہا تھا، ادھر شہر کے اندر فساد کی چنگاریاں سلگ رہی تھیں۔ مسلم لیگ کا اجلاس شروع ہونے سے تین چار دن پہلے یہ چنگاریاں بھڑک اٹھیں۔ پولیس نے خاکساروں کے ایک جھوم پر گولی چلا دی۔ تیس آدمی اس ہنگامے میں ہلاک ہو گئے اور بہت سے زخمی ہوئے۔

تین دن بعد، 22 مارچ کو محمد علی جناح لاہور آئے اور سیدھے زخمی خاکساروں کی عیادت کے لیے ہسپتال جا پہنچے۔ خاکسار، مسلم لیگ کے مخالف تھے محمد علی جناح کے

اس فیاضانہ اظہار ہمدردی کا اچھا اثر پڑا۔ اس طرح بہت سے بے گھر ہوئے مسلمانوں کی تسلی ہو گئی اور کشیدگی قدرے گھٹ گئی۔

پاکستان ایک نظریاتی مملکت ہے۔

اور اسلام دو مختلف تہذیبوں کے مظہر ہیں۔“ انکی اس تقریر سے اندازہ ہو جاتا ہے کہ اب محمد علی جناح محض ہندوستان کو انگریزوں سے آزاد نہیں کروانا چاہتے تھے بلکہ مسلمانوں کے لیے ایک الگ مملکت کی کوشش کرنے لگے تھے، جیسا کہ سرسید احمد خان کی کوششیں تھیں۔ سرسید احمد خان ایک سیاسی مفکر تھے۔ 1857ء کی جنگ آزادی کے بعد ہندوستان کے مسلمانوں کے مسائل کی ایک لمبی فہرست انکے سامنے تھی۔ انہوں نے اپنا قلم اٹھایا اور اہل قلم کو اپنے گرد جمع کیا اور ہندوستان کے مسلمانوں کے افکار و تصورات کو ایک پلیٹ فارم پر لانے کی کوشش کی اور یقین دہانی کروائی کہ ہندوستان میں دو قومیں ہستی ہیں، ہندو اور مسلم، اور یہ دونوں قومیں اپنی ثقافت، رہن سہن، رسوم و رواج اور مذہبی عقائد میں بالکل مختلف ہیں۔ یہ اسٹھ ایک ملک میں مل جل کر نہیں رہ سکتے، انہیں الگ الگ دو ملکوں میں تقسیم کرنا ضروری ہے۔ آنے والے وقتوں میں مسلمان مفکر، سیاست دان، دانش ور اس بات کو پرکھتے رہے اور سب کی ایک ہی رائے تھی کہ مسلمانوں کا ایک الگ ملک ہونا چاہیے ورنہ مسائل حل نہیں ہوں گے۔

خاموشی سے جناح کی تقریر سننے لگے۔ جناح اپنے خلیفہ صدارت میں ملک کے آئینی مسائل کے بارے میں اظہار خیال کرتے ہوئے کہتے ہیں کہ ”ہندوستان میں متعدد نسلوں کے لوگ رہتے ہیں۔ ان



23 مارچ 1940ء جلسہ لاہور کے کچھ عرصہ بعد محمد علی جناح نے مطلوب الحسن سید سے کہا۔ ”اقبال اگر آج زندہ ہوتے تو یہ دیکھ کر کتنے خوش



قرارداد پاکستان

23 مارچ 1940ء کو لاہور کے منٹو پارک میں جواب گریٹر اقبال پارک کہلاتا ہے جلسہ عام منعقد ہوا، جس کی صدارت قائد اعظمؒ نے کی۔ اس جلسے میں ہندوستان کے مسلمانوں نے قرارداد پاکستان منظور کی۔ اس قرارداد کا مطلب یہ تھا کہ ہندوستان کے مسلمانوں کو آزاد اسلامی ریاست کے علاوہ کوئی دوسرا فیصلہ منظور نہیں۔ یہی قرارداد ہی قیام پاکستان کی بنیاد بنی۔ جس کی یادگار کے طور پر مینار پاکستان تعمیر کیا گیا۔ یہ مینار عین اسی جگہ پر تعمیر کیا گیا ہے جہاں اس جلسے کے لئے منیج بنایا گیا تھا جبکہ کرسی صدارت والی جگہ پر ایک بڑا چوڑا بنایا گیا ہے جو ہمارے قومی نشان چاند ستارے کی شکل کا ہے۔

مینار کا پچھلا حصہ دس پچھڑیوں والے کھلے ہوئے پھول کی طرح ہے۔ کئی منزلوں والا یہ مینار 198 فٹ اونچا ہے۔ مینار کے اوپر تک جانے کے لئے 324 سیڑھیوں کے علاوہ ایک لفٹ بھی موجود ہے۔ مینار کا پچھلا حصہ بہت چوڑا اور کشادہ ہے۔ دراصل یہ ایک گول کمرہ ہے جس کی باہر کی دیواروں پر خوبصورت محرابیں بنی ہوئی ہیں۔ سنگ مرمر کی دیواروں پر پاکستان بنانے کی جدوجہد کی پوری کہانی لکھی ہوئی ہے۔ اس کے علاوہ ان دیواروں پر قرآنی آیات، علامہ اقبالؒ کے اشعار، قائد اعظمؒ کے اقوال اور قرارداد کا متن بھی کندہ ہے۔ مینار پاکستان کے احاطے میں عظیم شاعر حفیظ جالندھری کا مزار ہے جنہوں نے پاکستان کا قومی ترانہ لکھا تھا۔

(ذکیہ ناز..... ماما نوالہ)

☆☆☆



ایک بڑا درخت

35 بچوں کو آسجین فراہم کرتا ہے

درخت لگائیں۔

ماحول کو خوشگوار اور خوبصورت بنائیں۔

ایک پلیٹ فارم پر اکٹھا کیا اور 23 مارچ 1940ء کو بنگال کے وزیر اعلیٰ مولوی ابوالقاسم فضل الحق نے اجلاس میں قرارداد پیش کی۔ اس کی سب سے اہم شق یہ تھی کہ ”کل ہند مسلم لیگ کا یہ اجلاس پورے غور و خوض کے بعد اس نتیجے پر پہنچا ہے کہ ہندوستان کے آئینی مستقبل کے متعلق صرف وہی تجویز قابل عمل ہوگی اور مسلمانوں کو قبول ہوگی جو مندرجہ ذیل اصول پر مبنی ہو۔ وہ اصول یہ ہے کہ موجودہ صوبائی سرحدوں میں ضروری رد و بدل کر

مسلمانوں کے لیے الگ وطن کا خواب علامہ اقبالؒ نے دیکھا تھا۔

کے ملک کی تقسیم اس طرح کی جائے ان علاقوں میں آزاد ریاستیں قائم ہو سکیں۔ جہاں مسلمانوں کی اکثریت ہے یعنی ہندوستان کے شمال مغربی اور شمال مشرقی خطے۔ ان ریاستوں میں جو صوبے شامل ہوں گے ان کو مکمل خود مختاری اور اقتدار اعلیٰ حاصل ہوگا۔“

دوسرے دن ہندوستانی اخباروں نے اپنی سرخیوں میں اس قرارداد کو ”قرارداد پاکستان“ کا نام دیا۔

چوہدری رحمت علی لفظ ”پاکستان“ کی تشریح کرتے ہوئے کہتے ہیں۔

”لفظ پاکستان فارسی بھی ہے اور اردو بھی۔ ہندوستان اور ایشیا میں مسلمانوں کے جو وطن ہیں ان سب کے ناموں کا ایک یا ایک سے زائد حرف لفظ ”پاکستان“ میں شامل ہے۔ یعنی پنجاب، افغانستان (شمال مغربی سرحدی علاقہ)، کشمیر، ایران، سندھ (مغربی اور کٹھیا دار)، خوارستان، افغانستان اور بلوچستان۔ پاکستان سے مراد ہے ”پاک“ قوم کا وطن، یعنی ایسی قوم جو روحانی طور پر پاک و صاف ہے۔ یہ لفظ ہماری قوم کے مذہبی معتقدات اور اس کی مختلف نسلوں کی علامت ہے۔ وہ ان تمام علاقوں پر دلالت کرتا ہے جن پر ہمارا وطن مشتمل ہے۔“

14 اگست 1947ء کو مسلمانوں کو اپنی منزل مل گئی۔

پھر اہل وطن کو فکر وطن کی طرف یوں مائل کرتے ہیں وطن کی فکر کرنا داں مصیبت آنے والی ہے تری بربادی کے مشورے ہیں آسمانوں میں نہ سمجھو گے تو مٹ جاؤ گے ہندوستان والوں تمہاری داستان تک بھی نہ ہوگی داستانوں میں اور پھر ان کا یہ عزم کہ پرونا ایک ہی نتیجے میں ان بکھرے دانوں کو جو مشکل ہے تو اس مشکل کو آسں کر کے چھوڑیں گا علامہ اقبالؒ کی شاعری نے پاک و ہند کے مسلمانوں کو

ہوتے کہ ہم نے بالآخر وہی فیصلہ کیا جس کی انہیں آرزو تھی۔“

تحریک پاکستان کے سلسلے میں علامہ اقبالؒ کا 1930ء میں خطبہ الہ آباد بڑی اہمیت رکھتا ہے۔ ان کے یہ الفاظ تخلیق پاکستان کے سلسلے میں سنگ بنیاد کی حیثیت رکھتے ہیں۔

”ذاتی طور پر میں ان مطالبات سے بھی ایک قدم آگے بڑھنا چاہتا ہوں۔ میری خواہش ہے کہ پنجاب، صوبہ

سرحد، سندھ اور بلوچستان کو ملا کر ایک ریاست بنا دی جائے۔ سلطنت برطانیہ میں رکھ کر یا اس سے باہر رکھ کر، خود مختار طرز حکومت رائج کیا جائے۔ شاک مغربی مسلم ریاست کا قیام مسلمانوں یا کم از کم شمال مغربی علاقوں کے مسلمانوں کا نوشتہ تقدیر ہے۔“

اقبال اپنی شاعری کے ذریعے ہندوستان کے مسلمانوں کو چینیہ کا نیا جوصلہ دے رہے تھے۔ بانگ درا کی ایک نظم ”صدائے درد“ میں کہتے ہیں

سر زمین اپنی قیامت کی نفاق انگیز ہے وصل کیا، یاں تو اک قرب فراق انگیز ہے بدلے یک رنگی کے، یہ نا آشنائی ہے غضب ایک ہی خزن کے دلوں میں جھلکی ہے غضب لذت قرب حقیقی پر مٹا جاتا ہوں میں اختلاط موجود و ساحل سے گھبراتا ہوں میں ایک اور نظم ”تصور درد“ کے یہ اشعار

زلاتا ہے ترا نظارہ اے ہندوستان! مجھ کو کہ عبرت خیز ہے تیرا فسانہ سب فسانوں میں نشان برگ گل تک بھی نہ چھوڑا اس باغ میں گھنچیں تری قسمت سے رزم آرائیاں ہیں باغبانوں میں



جاوید اقبال



نواز خان کو ان سنگلاخ پہاڑوں پر گھومتے آج تیسرا دن تھا۔ ان تین دنوں میں اس نے ان پہاڑوں کی ایک ایک جھاڑی چھان ماری، ایک ایک کھوہ میں جھانک لیا۔ ایک ایک بیڑے کے تنے کو کھنگال ڈالا، کانٹوں بھری پگڈنڈیوں پہ چلتے کھتے ہی خار اس کے جوتوں کے تلووں میں گھس کر اس کے پاؤں زخمی کر گئے تھے۔ ان خاردار جھاڑیوں سے اٹھا بچھ کے اس کے کپڑے تار تار ہو چکے تھے مگر اس کے شوق، اس کی جستجو میں کوئی کمی نہ آئی تھی۔ اسے یقین تھا کہیں نہ کہیں کسی پہاڑی کی کھوہ کسی گھنی جھاڑی میں دفن خزانہ اس کے ہاتھ ضرور ملے گا۔

سالہا سال ایک سرکاری ادارے میں کلرکی کرتے جب خوشحالی نصیب نہ ہوئی تو نواز خان تھک گیا۔ اس نے چند دن آرام اور تفریح کیلئے اس پہاڑی گاؤں آنے کا فیصلہ کر لیا۔ سکندر خان اس کے والد کے دوست تھے۔ غمی خوشی میں آنا

وہ خزانے کی تلاش میں مارا مارا پھر ہا تھا کہ ایک دن اچانک.....

جانا تھا۔ نواز خان نے خط لکھا کہ وہ چند دنوں کے لئے یہاں آنا چاہتا ہے تو انہوں نے کہا کہ ”جلدی آ جاؤ“۔ چنانچہ نواز خان اپنے مختصر سامان کے ساتھ وہاں چلا آیا۔ سکندر خان نے اپنے دوست کے بیٹے کی خوب خاطر مدارت کی۔ نواز خان صبح سویرے گھر سے نکل کھڑا ہوتا اور پھر تار پھراتا پہاڑیوں کے دامن میں آ کھتا۔ پرندے پیاری پیاری بولیوں سے اسے اپنی طرف متوجہ کرتے، ٹھنڈی ہوا کے جھونکے اس کے گالوں کو تھپتھپاتے، پھولوں سے لدی ڈالیاں اس سے لپٹ لپٹ جاتیں۔ درختوں کی ٹھنڈی چھاؤں اسے اپنی پناہ میں بٹاتی مگر وہ ان سب سے بے نیاز کسی اور ہی دھن میں سرگرداں پہاڑوں کی خاک چھاننا، دھوپ میں جھلا رہنا۔ اسے کسی خزانے کی تلاش تھی، وہ اپنا نصیب بدلنے کی جستجو میں تھا اسے یقین تھا۔ اس پہاڑی علاقے میں اسے کوئی خزانہ مل جائے گا۔ صدیوں پرانا دفن خزانہ اور اس کا مقدر سنوہ جائے گا، اور وہ اس خزانے سے وہ ساری خوشیاں خریدے گا جن سے وہ اب تک محروم رہا ہے۔

پہاڑوں کے دامن میں ایک برساتی نالہ تھا جو خشک پڑا تھا۔ برسات میں پہاڑوں پر برسی بارشوں کا پانی اس نالے سے گزرتا تھا مگر اس وقت یہ نالہ خشک اور پتھروں سے بھرا ہوا تھا۔ چھوٹے بڑے پتھر ہر طرف بکھرے ہوئے تھے۔ پہاڑوں کے بعد نواز خان نے اس نالے کو مرکز نگاہ بنالیا۔ وہ ایک ایک پتھر کو اپنی نگاہوں سے مٹاتا، پاؤں سے ٹھوکر مارتا، کہ شاید ان پتھروں کے درمیان کوئی قیمتی پتھر کوئی اموں موتی اسل جائے، جو اس کا نصیب بدل دے۔ بس یہی دھن تھی جو اسے تھکے نہ دیتی، نہ اسے دھوپ چلاتی، نہ پاؤں میں جیسے کانٹے تکلیف دیتے، نہ اسے اپنے تار تار دامن کی فکر تھی۔ اس دھن میں سرگرداں ایک سہ پہر وہ نالے سے گزر کر گاؤں کی طرف جا رہا تھا کہ اسے کسی کی بیچ سنا دی اس کے ساتھ ہی کسی کے دھب سے گرنے کی آواز آئی۔ نواز خان چونک پڑا۔ یہاں آبادی سے ہٹ کر ایک کپاڑا مکان تھا۔ جس کی چھتے پتھروں سے چار دیواری کی گئی تھی۔ آواز اسی گھر سے آئی تھی۔ دیوار زیادہ اونچی نہیں تھی۔ نواز خان نے آگے بڑھ کر اندر جھانکا۔ اندر ایک بھری ہوئی گائے نظر آئی۔ جس کے گلے میں بندھی رہی ایک بوڑھی عورت کے ہاتھ میں ابھی ہوئی تھی۔ بوڑھی عورت زمین پر گری ہوئی تھی اور بھری ہوئی گائے اسے اپنے ساتھ ٹکھٹ رہی تھی۔ نواز خان دیوار پھاندا کر اندر چلا گیا اور آگے بڑھ کر گائے کو پکڑنا چاہا۔ مشتعل گائے نے اپنے سینگوں سے اسے پڑے پھال دیوانو اٹلی پیچے یو ارسا کھیرا۔



اس کی آنکھوں کے آگے اندھیرا چھا گیا۔ نواز خان نے اپنے سر کو زور سے جھکا اور اپنی تکلیف کو بھول کر گائے کو سینگوں سے دبوچ لیا۔ گائے نے اپنے سینک اس کی گرفت سے چھڑانے کیلئے سر کو زور سے جھکا مگر نواز نے اسے اپنی گرفت سے نکلنے نہ دیا۔ اس ٹکھٹ میں اس کے ہاتھ لپو لپاں ہو گئے۔ ذرا مہلت ملی تو بوڑھی عورت نے اپنا ہاتھ رسی سے چھڑا لیا۔ نواز خان گائے کو چھوڑ کر بوڑھی عورت کی طرف بڑھا۔ گائے بھاگ کر گھر کے ایک کونے میں کھڑی ہو گئی، نواز خان نے بوڑھی عورت کو سہارا دے کر اٹھایا اور صحن میں چھٹی چار پانی پر بیٹھا دیا۔ زمین چونکے گی تھی اس لئے چند خراشوں کے سوا کوئی بڑی چوٹ نہیں آئی تھی۔ مگر گرنے کا صدمہ ابھی تک تھا۔ نواز خان نے اس کے کپڑوں سے مٹی جھاڑی، تلوے سہلائے تو اس کے حواس بحال ہوئے۔ اس نے پوچھا..... ”بیٹا تم کون ہو“۔ نواز خان نے بتایا کہ ”وہ لاہور سے آیا ہے اور سکندر خان کا مہمان ہے۔“

”اچھا تو تم خان کے مہمان ہو۔ بوڑھی عورت نے کہا۔ ”اماں آپ کی گائے کیوں بھاگی تھی۔“ نواز خان نے پوچھا۔ ”بیٹا کسی چیز سے ڈر کر بدگئی تھی۔ یہ تو روز کا مسئلہ ہے۔ نظر کمزور ہو گئی ہے۔ کانگوں میں دم نہیں رہا۔ اس جانور کو کون سنبھالے۔ میرے اس کے سوا کوئی آسرا نہیں۔ اس کے دودھ سے ہی گزر بسر ہوتی ہے۔ آلی اولاد کوئی ہے نہیں۔ میں بوڑھی دکھتے بھنے کے لئے زندہ ہوں۔“ بوڑھی نے غم زدہ آواز میں کہا۔

نواز خان بولا..... ”اماں آپ فکر نہ کریں، میں کچھ دن یہاں ہوں۔ میں آپ کی دیکھ بھال کروں گا۔ آپ کی گائے کے لئے چارابھی لا دیا کروں گا۔ یہاں سے جاتے ہوئے چچا سکندر خان سے کہہ دوں گا۔ وہ آپ کی دیکھ بھال کے لئے کوئی بندوبست کر دیں گے۔“

”اللہ تمہیں خوش رکھے۔“ بوڑھی عورت نے اس کے سر پر ہاتھ بھیرتے ہوئے کہا۔ نواز خان کچھ دیر وہاں بیٹھا بوڑھی عورت سے باتیں کرتا رہا۔ اس نے گائے کو جو کہ اب آرام سے ایک کونے میں کھڑی تھی کھونٹے سے باندھ دیا اور صبح دوبارہ آنے کا کہہ کر وہاں سے نکل پڑا۔

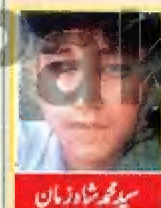
نواز خان گھر جانے کے لئے پگڈنڈی پر ہولیا۔ اس پگڈنڈی سے وہ درختوں بارگزر چکا تھا مگر اب اس کے دل کا عالم کچھ اور ہی تھا۔ وہ خود کو ہلکا جھکا محسوس کر رہا تھا۔ ٹھنڈی ٹھنڈی ہوا کے جھونکوں نے اسے عجیب فرحت کا احساس دلایا تھا۔ پرندوں کے چہچہے اس کے دل کو بھار رہے تھے۔ اسے لگا جیسے وہ ان دلفریب نظاروں کو پہلی بار دیکھ رہا ہے۔ ”شاید یہی وہ خزانہ تھا، یہی وہ گچی خوشی تھی جس کی مجھے تلاش تھی۔“ اس نے خود سے کہا۔ اسے یاد آیا اس نے اپنے دفتر میں آنے والے سالکوں سے کبھی سید سے منہ بات نہ کی تھی، کبھی انہیں انسان سمجھ کر ان کے کام نہ آیا تھا۔ مگر آج ایک انسان کی مدد کر کے اسے وہ گمشدہ خزانہ مل گیا تھا جس سے اس کی بے چین روح سکون کی دولت سے مالا مال ہو گئی تھی۔ یہ خزانہ پاکر نواز خان اب ایک بدلا ہوا انسان تھا۔ اس نے فیصلہ کیا کہ وہ ایک متکبر سرکاری ملازم کے بجائے اپنے سالکوں سے سچے خادم کی طرح پیش آئے گا تاکہ یہ نایاب خزانہ کم ہونے کے بجائے اور بڑھے۔

☆☆☆

نام ملک محمد راغب الرحمن - تاریخ پیدائش
23-03-2002 (ساگرہ مبارک ہو) - مشاغل دیوبند کی
خدمت کرکٹ کھیلنا - ارادے سہل انجینئر - تبدیلی
نمازی بنادیا (اللہ استقامت نصیب فرمائے) - پتہ خانیوال -
☆☆☆
نام فیض الہی باجوہ - تاریخ پیدائش 5-3-2001
(ساگرہ مبارک ہو) - مشاغل کتابیں پڑھنا - ارادے
اپنے ملک اور والدین کے لئے کچھ کرنا چاہتا ہوں (شاہد) -
ہمارے لیے کچھ نہیں کرنا؟ - تبدیلی کتابیں پڑھنا اور خود میں
تبدیلی - پتہ رسولپورہ -
☆☆☆
نام محمد خلیف نذر - تاریخ پیدائش 23-3-2002

(پھول پڑھ کر کھلونوں کے ساتھ کھیل کر؟) - پتہ جگجگ -
☆☆☆
نام محسنی عبداللہ - تاریخ پیدائش 24-3-2007 (ساگرہ
مبارک ہو) - مشاغل شرارتیں کرنا (کڑی بات) - ارادے
ابھی کچھ سوچا نہیں - تبدیلی معلومات میں اضافہ - پتہ
مناوالا لاہور -
☆☆☆
نام سید محمد شاہ زمان شاہ ہمدانی (کتنے لوگ ہیں؟) - تاریخ
پیدائش 12-3-2003 (ساگرہ مبارک ہو) - مشاغل
ڈرائنگ - ارادے پانکٹ - تبدیلی ڈرائنگ کرنے کا
شوق پیدا ہوا ہے (پانکٹ بننے کا شوق کیسے پیدا ہوا؟) - پتہ
میانوالی -

☆☆☆
نام حذیفہ خان - تاریخ پیدائش 27-3-2004
(ساگرہ مبارک ہو) - مشاغل مجھے کتابیں پڑھنے کا شوق
- ارادے میں بڑا ہو کر ڈاکٹر بنوں گا - تبدیلی میں اچھا بچہ
بن گیا ہوں (کاش اچھے ڈاکٹر بھی بن جائیں) - پتہ سرگرمی
روڈ -
☆☆☆
نام حبیب احمد سلطان - تاریخ پیدائش 3-3-2003
(ساگرہ مبارک ہو) - مشاغل مطالعہ کرنا - ارادے
سیاست دان بننا (کیوں نااہل ہونا ہے) - تبدیلی اچھا انسان
بنایا - پتہ حویلی کھٹا -
☆☆☆
نام سونیا کنول - تاریخ پیدائش 6-3-2000 (ساگرہ
مبارک ہو) - مشاغل نعت خوانی قرأت - ارادے وطن
کی راہ میں شہید ہونا - تبدیلی ایمان کی روشنی بیدار کی (اب
آپ یہ روشنی پھیلائیں) - پتہ لیہ -
☆☆☆
نام محمد عثمان فرید سیالوی - تاریخ پیدائش 16-3-2004
(ساگرہ مبارک ہو) - مشاغل دیوبند میں پڑھنا کرکٹ کھیلنا
- ارادے فوج میں جانا (ابھی بات ہے) - تبدیلی علم میں
اضافہ کیا - پتہ محمدی شریف -
☆☆☆
نام ہانیہ توقیر قریشی - تاریخ پیدائش 29-3-2007
(ساگرہ مبارک ہو) - مشاغل کہانیاں پڑھنا - ارادے
آری ڈاکٹر (فوج میں جانے کا رجحان بڑھ رہا ہے) - تبدیلی
وقت کی پابندی - پتہ مظفر آباد -
☆☆☆
نام محمد احمد رضا - تاریخ پیدائش 28-3-2005 (ساگرہ
مبارک ہو) - مشاغل باغبانی کرنا (آپ کے باغ
میں "پھول" جیسا کوئی پھول ہے؟) - ارادے انجینئر بننا
- تبدیلی تلفظ درست کیے - پتہ لڈن -
☆☆☆
نام انعام اللہ باجوہ - تاریخ پیدائش 20-3-2005
(ساگرہ مبارک ہو) - مشاغل مطالعہ کرنا (اچھی کتابوں
کا) - ارادے ڈاکٹر بننا - تبدیلی پابندی وقت - پتہ
فورٹ عباس -
☆☆☆
نام فہمین عباس خان - تاریخ پیدائش 15-3-1999
(ساگرہ مبارک ہو) - مشاغل پڑھائی توجہ سے کرنا کرکٹ
کھیلنا - ارادے ڈاکٹر بن کر ملک و قوم کی خدمت کرنا (ج
بتائیں) - تبدیلی ذہنی اور اخلاقی تربیت - پتہ بھکر -
☆☆☆
نام محمد عبداللہ گل - تاریخ پیدائش 19-3-1996
(ساگرہ مبارک ہو) - مشاغل اچھی کتب / رسائل پڑھنا
- ارادے اچھا انسان بننا (کوشش جاری رکھیں) - تبدیلی
"پھول" کا راز بنادیا - پتہ مظفر گڑھ -
☆☆☆



پڑھتے رہتے - اس کے آئندہ کسی بھی
شعبہ میں آپ کے لئے ہرگز سہارا
نہیں ہوگا۔
نوٹ
پھول ساتھیوں! پھول فورم کے لئے ساف
وانس اور پاپورت سائز تصویر بھیجیں۔
ورنہ آپ کو کونین شاخ نہیں کیا جائے گا۔



آپ "پھول" پڑھتے ہیں - آپ ہمارے لئے اہم
ہیں - آپ بھی "پھول فورم" میں شریک ہو سکتے
ہیں - اپنا تعارف اور تصویر شاخ کرنے کے
لئے کوپن پر گھر کے اپنی پاپورت سائز تصویر
کے ہمراہ بجاویں اور آپ کو کرنا ہوگا۔
صرف اپنی باری کا انتخاب - باری آنے پر
آپ کا تعارف ضرور شاخ ہوگا - "پھول"



(ساگرہ مبارک ہو) - مشاغل پڑھائی - کھیل - ارادے
انجینئرنگ - تبدیلی پڑھنے کی عادت بنی ہے (کتنے کی عادت
کب بنے گی؟) - پتہ وہاڑی -
☆☆☆
نام جمال خان - تاریخ پیدائش 23-3-2001
(ساگرہ مبارک ہو) - مشاغل کتب کا مطالعہ باغبانی
- ارادے ڈاکٹر - تبدیلی زندگی بدل دی (اب آپ
دوسروں کی زندگیاں بدلیں) - پتہ میانوالی -
☆☆☆
نام غنیمہ وائمن - تاریخ پیدائش 10-3-2005 (ساگرہ
مبارک ہو) - مشاغل بچوں کے رسالے پڑھنا - ارادے
آری میں جانے کا ارادہ ہے (جائیں) - روکا کس نے ہے؟ -
تبدیلی وقت کی پابندی - پتہ چکوال - تحصیل کھرکھار -
☆☆☆
نام مریم کاشف - تاریخ پیدائش 11-3-2013
(ساگرہ مبارک ہو) - مشاغل کھلونوں کے ساتھ کھیلنا
- ارادے ڈاکٹر بننا - تبدیلی معلومات میں کافی اضافہ ہوا

☆☆☆
نام اکرام خان - تاریخ پیدائش 28-3-2007
(ساگرہ مبارک ہو) - مشاغل دوست بنانا (اور دوستی جمانا؟)
- ارادے فوجی بنوں گا - تبدیلی بڑوں کی عزت سکھائی
- پتہ ڈی جی خان -
☆☆☆
نام رانا بہادر علی - تاریخ پیدائش 16-3-1998
(ساگرہ مبارک ہو) - مشاغل کرکٹ کھیلنا مطالعہ کرنا
- ارادے پاک آری جوان کرنا - انشاء اللہ (آپ بہادر ہیں
آری کو آپ کی ضرورت ہے) - تبدیلی مطالعہ کا شوق پیدا ہوا -
پتہ کدورکوٹ -
☆☆☆
نام راجہ محمد فرقان امین - تاریخ پیدائش 15-3-2002
(ساگرہ مبارک ہو) - مشاغل موبائل کا استعمال، کمپیوٹر چلانا
(پڑھائی پر بھی توجہ دیا کریں) - ارادے آری میں جانے کا
ارادہ ہے ایئر فورس - تبدیلی بڑوں کا ادب سکھایا - پتہ
چکوال -

☆☆☆
نام انعام اللہ باجوہ - تاریخ پیدائش 20-3-2005
(ساگرہ مبارک ہو) - مشاغل مطالعہ کرنا (اچھی کتابوں
کا) - ارادے ڈاکٹر بننا - تبدیلی پابندی وقت - پتہ
فورٹ عباس -
☆☆☆
نام فہمین عباس خان - تاریخ پیدائش 15-3-1999
(ساگرہ مبارک ہو) - مشاغل پڑھائی توجہ سے کرنا کرکٹ
کھیلنا - ارادے ڈاکٹر بن کر ملک و قوم کی خدمت کرنا (ج
بتائیں) - تبدیلی ذہنی اور اخلاقی تربیت - پتہ بھکر -
☆☆☆
نام محمد عبداللہ گل - تاریخ پیدائش 19-3-1996
(ساگرہ مبارک ہو) - مشاغل اچھی کتب / رسائل پڑھنا
- ارادے اچھا انسان بننا (کوشش جاری رکھیں) - تبدیلی
"پھول" کا راز بنادیا - پتہ مظفر گڑھ -
☆☆☆



ہمدرد فونہال اسمبلی لاہور میں "تعلیمی نصاب میں اخلاقی اقدار پر مشتمل اسباق کی شمولیت" کے موضوع پر ہمدرد فونہال سترین کانٹیکٹ ڈائریکٹر پنجاب کرکٹ کمیشن اینڈ ٹیکسٹ بک بورڈ عبدالقیوم ہمدرد علی بخاری کے ہمراہ گروپ فوٹو

سماجی دنیائیں بچوں کا جہان اور مینار



معروف ٹی وی اداکار منالا ہوری "دکوانا جن" انتقال کر گئے۔
معروف ٹی وی اداکار مطلوب الرحمن عرف منالا ہوری فاج کے مرض میں مبتلا تھے۔ منالا ہوری نے معروف ٹی وی ڈرامہ "مینگ والا جن" سے شہرت حاصل کی۔ انہوں نے دکوانا جن کا کردار ادا کیا تھا۔ منالا ہوری کا میڈیٹل میں انتقال ہو گیا۔

شیخ فرید کی بیٹی کا انتقال

کوئٹہ سے تعلق رکھنے والے معروف ادیب اور استاد شیخ فرید کی جو اس سال صاحبزادی لاہور میں انتقال کر گئیں۔ اکادمی ادبیات اطفال، پاکستان چلڈرن میگزین سوسائٹی، ادبی تنظیم برگ کے عہدیداروں اور بچوں کے ادیبوں کی کثیر تعداد نے شیخ فرید سے اظہار تعزیت اور مرحومہ کی مغفرت کی دعا کی۔

وفاقی سیکرٹری برائے قومی تاریخ و ادبی ورثہ ڈویرن انجینئر عامر حسن کی والدہ کا انتقال

وفاقی سیکرٹری برائے قومی تاریخ و ادبی ورثہ ڈویرن انجینئر عامر حسن کی والدہ کا انتقال ہو گیا۔ نماز جنازہ میں علم و ادب اور وفاقی حکومت سے وابستہ اہم شخصیات نے شرکت کی۔ اکادمی ادبیات پاکستان، پینٹل بک فاؤنڈیشن، پاکستان چلڈرن میگزین سوسائٹی، اکادمی ادبیات اطفال و دیگر اداروں نے تعزیتی اجلاس منعقد کئے۔ اکادمی ادبیات پاکستان کے چیئرمین عبدالجید خان نیازی، ڈائریکٹر جنرل ڈاکٹر راشد حمید، علی یاسر، پینٹل بک فاؤنڈیشن کے مینجنگ ڈائریکٹر ڈاکٹر انعام الحق جاوید، سیکرٹری اشتیاق احمد، افشاں ساجد، منصور احمد، ریجنل ڈائریکٹر لاہور ذہبت اکبر، ایڈیٹر ماہنامہ "پچھول" و صدر پاکستان چلڈرن میگزین سوسائٹی محمد شعیب مرزا، سیکرٹری اکادمی ادبیات اطفال و ہم عالم و دیگر عہدیداروں نے مرحومہ کی مغفرت اور جنت میں درجات کی بلندی اور لواحقین کیلئے صبر جمیل کی دعا کی۔

دعائے صحت کی اپیل

ماہنامہ پچھول کے لکھاری عثمان اکرم (پچھول ٹیم کی رکن منزہ اکرم کے بھائی) چند دنوں سے علیک ہیں۔ پچھول کے قارئین سے گزارش ہے کہ ان کی دائمی صحت اور طویل عمر کے لئے دعا فرمائیں۔

"ابتدائی اور اعلیٰ تعلیمی نصاب میں اخلاقی اقدار پر مشتمل اسباق کی شمولیت" کے موضوع پر ہمدرد فونہال اسمبلی کا اجلاس

موضوع پر طلباء کے سوالوں کے جواب دیتے ہوئے کیا۔ شرکائے گفتگو میں فونہال سہیل رضا، دعا منصور اور نویرا بابر شامل تھے۔ اس موقع پر پنجاب کرکٹ کمیشن اینڈ ٹیکسٹ بک بورڈ کی شائع کردہ اردو لازمی برائے جماعت دہم جس میں حکیم محمد سعید کے عنوان سے ایک مضمون کی اشاعت ہے۔ مینجنگ ڈائریکٹر پنجاب کرکٹ کمیشن اینڈ ٹیکسٹ بک بورڈ عبدالقیوم نے ہمدرد فاؤنڈیشن کے ڈپٹی ڈائریکٹر سید علی بخاری کو خصوصی طور پر پیش کی جبکہ ادارہ ہمدرد کی طرف سے موصوف کو یادگاری شیلڈ پیش کی گئی۔

☆☆☆

مینجنگ ڈائریکٹر پنجاب کرکٹ کمیشن اینڈ ٹیکسٹ بک بورڈ عبدالقیوم نے کہا کہ ہم "ایک ملک ایک نصاب" کے مشن کو مد نظر رکھتے ہوئے کام کر رہے ہیں۔ کوشش ہے کہ ہر بچے کو یکساں تعلیم دی جائے۔ دور حاضر میں بچوں کی کردار سازی کی اشد ضرورت ہے۔ لہذا اب ہماری زیادہ توجہ تعلیم کے ساتھ ساتھ بچوں کی کردار سازی پر مرکوز ہے۔ ہم نے انہیں شکار ہونے یا شکار کرنے سے بچانا ہے تاکہ وہ غلط راستہ اختیار نہ کریں۔ ان خیالات کا اظہار انہوں نے گوشت دلوں ہمدرد فونہال اسمبلی کے زیر اہتمام منعقدہ خصوصی نشست سے ابتدائی اور اعلیٰ تعلیمی نصاب میں اخلاقی اقدار پر مشتمل اسباق کی شمولیت کے



ذریعہ تعلیم پنجاب رانا مشہود خان عالمی یوم فکر کا افتتاح کر رہے ہیں۔ گرل گائیڈز ملی نمائندگی کر رہی ہیں۔



ایڈیٹر "پچھول" و صدر پاکستان چلڈرن میگزین سوسائٹی محمد شعیب مرزا ہمدرد فونہال اسمبلی کی کتب مینجنگ ڈائریکٹر پنجاب کرکٹ کمیشن اینڈ ٹیکسٹ بک بورڈ عبدالقیوم کو پیش کر رہے ہیں۔



این بی ایف پٹور کے دورے کے موقع پر مشیر وزیراعظم عرفان صدیقی کے ہمراہ گروپ فوٹو میں وفاقی سیکرٹری انجینئر عامر حسن ایم ڈی این بی ایف ڈاکٹر انعام الحق جاوید ڈاکٹر قاسم کھیمزہ و احسان سیکرٹری ذہبت اکبر، اکادمی ادبیات پاکستان عبدالجید خان نیازی اور ڈپٹی ڈائریکٹر مراد علی بھند نمایاں ہیں۔



عجاپ کرکیم اینڈ ٹیکسٹ بک بورڈ انجکشن اسپارٹس اور چائلڈ پریکٹیشن بورڈ کے ذریعہ ہجرت کے موقع پر امام شہداء احمد خان صاحب سادق عبدالقیوم مولانا فضل رحیم دیگر

انفرادی و اجتماعی ذمہ داری کا احساس کرنے والے معاشرے میں ترقی کرتے ہیں: برائے مشہود محفوظ بچے مضبوط پاکستان کتابچہ ایک احسن قدم: مزید کاوشیں جاری رکھی جائیں گی

چائلڈ پریکٹیشن ڈسٹرکٹ بورڈ 2018ء کے موقع پر حکومت پنجاب انجکشن اسپارٹس اور چائلڈ پریکٹیشن بورڈ کے مشترک سے ”محفوظ بچے مضبوط پاکستان“ کے موضوع پر ایک سیمینار کا انعقاد ایوان وزیر اعلیٰ 90 شارع قائد اعظم کیا گیا۔ سیمینار کے انعقاد میں غیر سرکاری تنظیموں سائل روزن اور یو سی سیف نے خصوصی معاونت کی۔ یہ تنظیمیں ”محفوظ بچے مضبوط پاکستان“ کے موضوع پر کتابچہ تیار کرنے میں بھی پیش پیش رہیں اس موقع پر صوبائی وزیر برائے مشہود احمد خان ڈیڑھ شاہ نواز مسز حمیدہ وحید الدین اور صاحب سادق کے علاوہ مولانا فضل الرحیم مولانا محمد حسین اکبر مولانا زبیر احمد ظہیر مولانا راغب نسیمی ڈاکٹر خالد مسعود گوہل افتخار مبارک اور عرفان جمیل بپش آف لاہور نے بھی اظہار خیال کیا رانا مشہود احمد خان نے کہا کہ وہی معاشرے ترقی کرتے ہیں جن میں انفرادی اور اجتماعی سطح پر احساس ذمہ داری عیاں ہوا انہوں نے ”محفوظ بچے مضبوط پاکستان“ کے موضوع پر پنجاب کرکیم اینڈ ٹیکسٹ بک بورڈ کی طرف سے تیار کئے گئے کتابچے میں والدین اساتذہ اور طلبہ کے لئے ہدایات اور رہنمائی کو ایک احسن قدم قرار دیا اور ایسے اقدامات کو جاری رکھنے کا عزم کیا۔



اسلام آباد ایئرپورٹ میں مشہور ایک تقریب سے صدر آوارہ بچوں و کشمیر سار مسعود خان اور افسر چائلڈ سائز ایئر سٹاب کر رہے ہیں



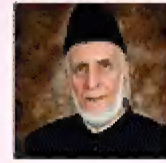
لاہور دارالمقام سکول کے ذریعہ ہجرت کے موقع پر امام شہداء احمد خان صاحب سادق عبدالقیوم مولانا فضل رحیم دیگر

عبدالحمید خان نیازی نے بطور چیئر مین اکادمی ادبیات پاکستان، اضافی چارج سنبھال لیا۔

عبدالحمید خان نیازی جوائنٹ سیکرٹری قومی تاریخ و ادبی ورثہ ڈویژن نے چیئر مین اکادمی ادبیات پاکستان کی اضافی ذمہ داریاں سنبھال لی ہیں۔ وہ انتظامی امور کا وسیع تجربہ رکھتے ہیں۔ عبدالحمید خان نیازی قومی تاریخ و ادبی ورثہ ڈویژن کے سینئر آفیسر ہیں۔ اس سے قبل وہ وزیر اعظم ظفر اللہ خان جمالی اور شوکت عزیز کے افسر تعلقات عامہ کے فرائض بھی احسن طریقے سے انجام دے چکے ہیں۔ وزارت اطلاعات کی طرف سے برادر ملک ترکی میں پریس اتاشی اور پریس کونسلر کی اہم پوسٹوں پر بھی تعینات رہے ہیں۔ وزارت میں اپنی سرکاری ذمہ داریوں کے ساتھ ساتھ وہ اکادمی ادبیات پاکستان کے چیئر مین کے طور پر بھی فرائض انجام دیتے رہیں گے۔

علامہ راغب نسیمی کی داد کی جان کا انتقال معروف دینی رہنما و منہجی جامعہ نعیمیہ لاہور علامہ راغب نسیمی کی داد کی جان اور مفتی محمد حسین نسیمی کی اہلیہ گزشتہ دنوں انتقال کر گئیں۔ تمام شعبہ ہائے زندگی سے وابستہ افراد نے نماز جنازہ میں شرکت، اظہار تضرع اور دعائے مغفرت کی۔

ممتاز ادیب دانشور اور محقق پر فیر حریف شاہد انتقال کر گئے



نامور ادیب، سکرلر اور محقق پر فیر حریف شاہد کی ماہ کی علالت کے بعد گزشتہ روز انتقال کر گئے۔ اناللہ وانا الیہ راجعون۔ ان کی 79 سالہ تھی۔ وہ بیماری سے کچھ عرصہ قبل تک بزم اقبال کے ڈائریکٹر کے طور پر فرائض انجام دیتے رہے جبکہ کافی عرصہ نظریہ پاکستان ٹرسٹ میں قائد اعظم محمد علی جناح علامہ اقبال اور تحریک پاکستان کے حوالے سے تحقیقی کام کرتے رہے۔ انہوں نے اسلام کے حوالے سے انگریزی میں تحقیقی کتاب لکھی جس کا بعد ازاں اردو میں ”اسلامی ہمارا انتخاب کیوں“ کے عنوان سے ترجمہ شائع ہوا۔ اس کتاب کو پڑھ کر 350 سے زائد غیر مسلموں نے اسلام قبول کیا۔ مرحوم کی علمی و ادبی خدمات کے اعتراف کے طور پر اکیڈمی آف لٹریز کی عمارت میں ان کی تصویر لگی ہوئی ہے۔ جبکہ کینیڈا میں بھی انہیں ایوارڈ سے نوازا گیا۔ مرحوم حریف شاہد کے پسرانگان میں بیوہ کے علاوہ اکلوتا بیٹا حفیظ شاہد اور 3 بیٹیاں شامل ہیں۔ نماز جنازہ میں علمی ادبی و دیگر شعبوں کے افراد نے تعداد میں شرکت کی۔

امان اللہ تیر شوکت کی عمر کی سعادت حاصل کرنے کیلئے حجاز مقدس روانگی

بچوں کے معروف شاعر اور ادیب ”بچوں کا پرستان“ کے مدیر اعلیٰ امان اللہ تیر شوکت یکم مارچ 2018ء کو عمر کی سعادت حاصل کرنے کیلئے حجاز مقدس روانہ ہو گئے ہیں۔ دعا ہے اللہ تبارک و تعالیٰ عمر قبول فرمائے۔ (آمین)۔



سینئر صحافی سید شعیب الدین پریس کلب میں اپنی سالگرہ کا ایک کات رہے ہیں صدر اعظم چوہدری ایڈیٹری ٹیشن سٹیٹ منیجر عیسیٰ حمید ساجد احسان شوکت نظام حسین دیگر ساتھ کھڑے ہیں۔

مسکراہٹیں

محرضیا

پسند
دکاندار عورت کو کپڑے دکھا دکھا کر تھک
گیا تو بولا۔ مجھے افسوس ہے کہ آپ کو کوئی
کپڑا پسند نہیں آیا۔
عورت: کوئی بات نہیں۔ میں تو دیے بھی سبزی لینے
آئی تھی۔

☆☆☆

ڈرائیونگ ٹیسٹ

شوہر (بیوی سے): آج تمہارا ڈرائیونگ ٹیسٹ تھا اس کا کیا
نتیجہ آیا؟
بیوی: ٹیسٹ لینے والا زخمی حالت میں ہسپتال پڑا ہے۔ اسے
ہوش آنے کا تو نتیجہ پتا چلے گا۔

☆☆☆

چرائس

اگر ہو سس (مسافر سے) آپ کھانا کھائیں گے؟
مسافر: چائرس میں کیا کیا ہے؟
اگر ہو سس: ہاں یا نہیں۔

☆☆☆

دکان

پہلا آدمی کل میں نے ایک پرچون کی دکان کھولی اور پولیس
مجھے پکڑ کر لے گئی۔
دوسرا آدمی: (حیرانگی سے) لیکن کیوں؟
پہلا آدمی: کیونکہ میں نے وہ دکان تالا توڑ کر کھولی تھی۔

☆☆☆

کنجوس

کنجوس شخص بیٹھا بادام کھا رہا تھا۔
بیوی: ذرا مجھے بھی چکھائیں۔
کنجوس نے ایک بادام دے دیا۔
بیوی: بس ایک ہی بادام؟
کنجوس: ہاں! باقی سب کا ڈانٹہ بھی اسی کے جیسا ہے۔

☆☆☆

خرگوش اور کھوا

ایک خرگوش ہم لے کر چڑیا گھر میں گھس گیا اور آواز لگائی۔
تم سب کے پاس ایک منٹ ہے یہاں سے نکلے کیلئے
پھنسا بولا: واہ! کہنے والا اسیدھی طرح بول کر ٹارگٹ میں ہی ہوں۔

☆☆☆

جھوٹ

ایک آدمی بھاگتے ہوئے شیدے کے پاس آیا اور بولا: جلدی آؤ
تمہارے گھر میں بارش کا پانی گھس گیا ہے۔
شیدہ: کیوں جھوٹ بول رہے ہو۔ گھر کی چابی تو میرے پاس ہے۔

☆☆☆

☆☆☆

نمونہ

ایک شاعر کو ہر بات میں یہ کہنے کی عادت تھی ”نمونہ پیش کیا
ہے۔“ ایک روز وہ بازار سے جا رہے تھے کسی صاحب سے ٹکرا
گئے۔ وہ صاحب جل کر بولے ”یہ کیا بد تمیزی ہے؟“
انہوں نے فوراً کہا: ”نمونہ پیش کیا ہے۔“

☆☆☆

قوال

ایک دوست (دوسرے سے): یار یہ قوالی کرنے والے قوالی
کے وقت اپنے دونوں ہاتھ کانوں پر کیوں رکھ لیتے ہیں؟
دوسرا دوست: تاکہ وہ اپنی آواز خود سن سکیں۔

☆☆☆

خیریت

ایک شخص کو مذاق کی بڑی عادت تھی۔ انہوں نے ایک دن
اپنے دوست کو جھڑپ میں بس ایک جملہ لکھ بھیجا۔ ”میں خیریت
سے ہوں۔“

جواب میں انہیں ایک بھاری لٹافہ موصول ہوا۔ انہوں نے
لٹافہ کھولا تو اندر سے ایک پتھر نکلا جس پر لکھا تھا۔ ”آپ کی
خیریت جان کر میرے دل سے یہ بھاری پتھر برہ گیا۔“

☆☆☆

ٹرین

آرٹ نیچر (بچوں سے): بچو آرٹ کی کاپی پر ٹرین بناؤ میں
بس پانچ منٹ میں آئی۔ دس منٹ بعد نیچر آئیں اور بچوں کی
کاپیاں چیک کیں۔ بچوں کی خالی کاپیاں دیکھ کر ان سے
پوچھا: ٹرین کہاں ہے؟
بچوں نے مصومیت سے جواب دیا: نیچر آپ لیٹ ہو گئیں،
ٹرین پانچ منٹ پہلے ہی چلی گئی۔

☆☆☆

چور

ایک چور سے ملنے اس کا دوست جیل پہنچا اور پوچھا۔ تم سے کیا
غلطی ہوئی کہ یہاں آ پینے؟
چور: یار میں نے بنگ لوٹا تھا اور وہیں پیے گئے بیٹھ گیا تھا۔

☆☆☆

مرچیں

ایک پاگل: دوسرے سے: اگر ہم چائے میں مرچیں ڈال
دیں تو کیا لگے گا؟
دوسرا پاگل: ارے بیوقوف! یہ کوئی حلوہ ہے جو ہم اس میں
مرچیں ڈالیں۔

☆☆☆

ذہانت

استاد: (شاگرد سے) سورج دور ہے یا
چمکن؟
شاگرد: جناب! چمکن دور ہے۔
استاد: کیسے؟
شاگرد: کیونکہ سورج سامنے دکھائی دے رہا ہے اور چمکن نظر
نہیں آ رہا۔

☆☆☆

پیراشوٹ

ایک دکاندار پیراشوٹ بیچ رہا تھا۔
ایک گاہک نے پوچھا اگر ٹرین دہانے کے بعد پیراشوٹ نہ نکلتا تو؟
دکاندار: کوئی بات نہیں، دوسرا لے جائے گا۔

☆☆☆

ثانی اور دادی میں فرق

محمد حنیف (اپنے دوست لطیف سے): ثانی! ثانی اور دادی میں
کیا فرق ہے؟
لطیف (بہت دیر سوچنے کے بعد): ثانی وہ ہوتی ہے جن کے
بال سفید ہوتے ہیں اور دادی وہ ہوتی ہے جن کے بال لال
ہوتے ہیں۔

☆☆☆

گھڑی

ایک بچہ بار بار گھڑی دیکھ رہا تھا۔
آدی: (بچے سے): بیٹا! یہ گھڑی ٹائم بتاتی
ہے؟

☆☆☆

بچہ: (مصومیت سے): نہیں
انکل خود کھانا پڑتا ہے۔



پورے پاکستان ہی کی شان یہ مینار ہے



خط لاهور کی پہچان یہ مینار ہے



پھول بڑا مقبول انعامات کی برسات

سائنس کی دنیا

سوال

.....
.....
.....

نام: ولدیت:
مکمل پتہ:
فون نمبر:

جوابات کوئز کی دنیا

1..... 2..... 3.....
4..... 5.....

نام: ولدیت:
مکمل پتہ:
فون نمبر:

صفحہ بتائیے

یہ ہیں صفحات کے نمبر:

1..... 2..... 3..... 4..... 5.....

نام: ولدیت:
مکمل پتہ:
فون نمبر:

پھول فورم

تصویر

نام:
تاریخ پیدائش:
مشاغل:
مستقبل کے ارادے:
"پھول" نے آپ میں کیا تبدیلی پیدا کی
مکمل پتہ:
فون نمبر:

زبردست جملہ

جملہ:
نام: ولدیت:
مکمل پتہ:
فون نمبر:

بہترین کہانی

کہانی: مصنف:
نام: ولدیت:
مکمل پتہ:
فون نمبر:

جوابات دارالسلام کوئز

نام: ولدیت:
مکمل پتہ:
فون نمبر:
(جوابات الگ کاتہرہ لکھ کر کوئز کے سربراہ بھجوائیں)

- ہر سلسلے کیلئے الگ الگ کوپن نہ کرنا اور ہر کوپن میں نام و مکمل پتہ لکھنا ضروری ہے۔ فون نمبر لکھنا ضروری نہیں۔
- کوپن کاٹ کر الگ الگ کر کے بھجوائیں البتہ تمام کوپن ایک ہی ٹکڑے میں بھجوائے جاسکتے ہیں۔
- کوپن ہر ماہ کی 10 تاریخ تک مل جائے چاہئے ورنہ قرعہ امدادی میں شامل نہیں کئے جائیں گے۔
- جوابات کیلئے کوپن پر جگہ کم ہو تو الگ صفحہ استعمال کیا جاسکتا ہے لیکن کوپن ہر ماہ بھجوانا ضروری ہے۔





پورے پاکستان ہی کی شان یہ مینار ہے



خط لاهور کی چیمپان یہ مینار ہے



کوئز کی دنیا

- 1- دنیا کا سب سے چھوٹا پھول کونسا ہے؟
- 2- دنیا کا سب سے بڑا جزیرہ کونسا ہے؟
- 3- سب سے پہلے چاند پر قدم کس نے رکھا؟
- 4- خشکی کا سب سے بڑا جانور کونسا ہے؟
- 5- ٹیکٹر یا کیا ہے؟

بلاکسٹوپ۔ گورنمنٹ پبلشرز اردو بازار لاہور

فون نمبر: 37358161

مکتبہ تعمیر انسانیت

غزنی سٹریٹ اردو بازار لاہور

تجربین طاہر

صفحہ بتائیے انعام پائیے

ایمن کائنات (ڈی جی خان) 'ملک محمد احسن (راولپنڈی) 'نور فاطمہ طارق (لاہور) 'اشباحہ (فیصل آباد) 'محمد ابراہیم قاضی (راولپنڈی) 'مرزا تیمور بیگ (حیدر آباد) 'سید طلحہ افضال گیلانی (بہاولنگر) 'لوہیز انجیل (خان پور) 'کاشف نعیم (فتح جنگ) 'عروج طارق (عظیم ٹاؤن) 'فاریہ طارق (خانیوال) 'حسن محمود (بکھر روڈ) 'محمد بلال خٹاب (لاہور) 'مریم بخت کاشف (حیدر آباد) 'نورین عبداللہ (انک) 'محمد اذان (انک) 'ماریہ بخار (نور پور سیتھی) 'محمد صلاح الدین (کوٹ ادو) 'سید محمد معین المصطفیٰ عزیز (دہاڑی) 'محمد حبیب الرحمن (جنگ صدر) 'سارہ امام (راولپنڈی) 'ملک محمد رابع الرحمن (خانیوال) 'محمد الریان (گجرات) 'احمد رضا (گجرات) 'سعدیہ عابد (شکو پورہ) 'محمد اسد شاہد (چشتیان) 'فریدہ رفیق (بہاولنگر) 'مہر قاسم رضا (خانیوال) 'محمد سالار (گور خان) 'صبیحہ حافظہ (چنیوٹ) 'امان اللہ عزیز (میانوالی) 'محمد عرفان راق (ملتان) 'محمد حفیظہ بھٹہ (گجرات) 'محمد عکاشہ طالب (گجرات) 'محمد بلال ظفر (گوجرانوالہ) 'گلگیرہ (حافظ آباد) 'سبح اللہ (جزانوالہ) 'عائشہ نعیم (قصور) 'شہریار (لڈن) 'حفصہ گوہر (گوجرانوالہ) 'ملیر شہباز (دہاڑی) 'فتح اشفاق (گوجرانوالہ) 'مریم یونس (منظف گڑھ) 'سیدہ سائرہ سکندر (کراچی) 'سونیا کنول (لید) 'محمد سنان صدیق (دہاڑی) 'محمد یوسف (دہاڑی) 'عیدہ عمران (فیصل آباد) 'عدا ندیر (دیپالپور) 'سید طاہر اسلم باچی (قصور) 'محمد معاذ سکی مصطفیٰ (بہاولپور) 'سفرہ علی (خوشاب) 'لائیہ مقبول (منڈی بہاؤ الدین) 'ایسٹام نعیم (شکو پورہ) 'کنول مقصودہ (ملتان) 'زمرہ رحمن (ظفر وال) 'لائیہ خان (بہاولپور) 'عبدالرحمن طاہر (سیالکوٹ) 'ماریہ جاوید (آنداکشیر) 'عصیرہ دامن (پکوال) 'حافظہ حفصہ اللہ (گوجرانوالہ) 'محمد عمران ساجد (ملتان) 'محمد طلحہ محمود (خندم پور) 'حفیظہ اللہ قیسری (ڈی جی خان) 'حافظہ غلام مصطفیٰ محمد عرف (گوجرانوالہ) 'بیرحق (فیصل آباد) 'محمد طارق عاصم (جزانوالہ) 'محمد عدیل احمد (لڈن) 'شفیق نور (راولپنڈی) 'عالم شیر (ساہیوال) 'منیٹ ضیاء (لاہور کینٹ)

انعام کی رعایت

کوئز کی دنیا

- 1- عائشہ شہباز..... دہاڑی
- 2- عشنا الحق..... فیصل آباد
- 3- مریم یونس..... مظفر گڑھ
- 4- انعم سعید..... سیالکوٹ
- 5- راحت احمد..... میاں چنوں

کوئز کی دنیا کے درست جوابات

- 1 (i) کارڈیوگراف (iii) شیر
- (iv) برازیل (v) ارسطو



فروری 2018ء میں شائع ہونے والے
زبردست جملے کی تصویر

ماتے میں حصہ لیتے والے تمام لکھاری جتنی قلمرواں
کے شروں میں واضح طور پر متاثر ہوئے ہیں۔ لکھا کریں
اور تحریر کے آخر میں مل نام، ولدیت، پتہ لکھا کریں

زبردست جملہ

- 1- فریدہ رفیق..... چشتیان
- 2- محمد طارق عاصم..... جزانوالہ
- 3- محمد بلال ظفر..... گوجرانوالہ
- 4- عائشہ شہباز..... دہاڑی
- 5- محمد ابراہیم قاضی..... راولپنڈی

تین بہترین کہانیاں

نام: نغصے سراغ رساں لکھاری: مسعود احمد برکاتی
نام: نغصہ حرام ہے لکھاری: ابن نیاز
نام: راز کی تلاش لکھاری: ندیمہ اورلیس

سمرت کلا نچھی، ہڈی پر انبالو کی اور حارث
مٹان اس مقابلے میں شامل نہیں ہوتے
ان کے نام نہ لکھا کریں۔

صفحہ بتائیے

- 1- ایمن کائنات..... ڈی جی خان
- 2- ملک محمد احسن..... راولپنڈی
- 3- نور فاطمہ طارق..... لاہور
- 4- اشباحہ (فیصل آباد)
- 5- محمد ابراہیم قاضی..... راولپنڈی

صفحہ بتائیے - درست جوابات

- (i) 8 (ii) 32 (iii) 42
- (iv) 50 (v) 62

دارالسلام کوئز

- 1- لائیہ خان..... بہاولپور
- 2- کشف الدجی..... ملتان
- 3- محمد بلال ظفر..... گوجرانوالہ
- 4- امینا عادل..... کراچی
- 5- ایمان حیدر..... کاموگی

دارالسلام کوئز - درست جوابات

- (i) آٹھ ماہ کی عمر میں (ii) سات
- دن بعد (iii) آگرہ (iv) فارس
- (v) فز

اس ماہ کے جملے

- 1- پاکستان کا قومی ترانہ بھی سفید سنگ مرمر پر کندہ کیا گیا ہے۔
- 2- لفظ "پاکستان" فارسی بھی ہے اور اردو بھی۔
- 3- یاد رکھو! اولوں کا اطمینان اور سکون صرف اللہ کے ذکر میں ہے۔
- 4- مسلمان مصیبت میں گھبرا جائیں کرتا۔
- 5- بانی پاکستان محمد علی جناح تو اُسے دل کی دھڑکن سے بھی زیادہ عزیز تھے۔

صفحہ بتائیے انعام پائیے

ادھر جو پانچ جملے دیے گئے ہیں وہ "پھول" کے مختلف صفحات پر موجود ہیں۔ وہ پانچ جملے تلاش کریں اور "پھول" میں موجود کوئی پیران صفحات کے نمبر لکھ کر 10 تاریخ تک بھجوائیں اور بچوں کے لئے دلچسپ اور سبق آموز کہانیاں شائع کرنے والے ادارے "بچوں کا کتاب گھر" کی طرف سے قرعہ اندازی کے ذریعے پانچ خوش نصیبوں کو پیس کی 200 روپے کی کتب ہر ماہ۔

جوابات ماہنامہ "پھول" 23 کوئز روڈ لاہور کے پتے پر بھجوائیں۔

نوٹ: تمام انعامات نام شائع ہونے کے دو ماہ بعد بھجوائے جاتے ہیں۔

بچوں کے لیے تعلیمی، تفریحی اور ترقی خوب صورت کتابوں کا ماہنامہ

بچوں کا کتاب گھر

32G ہادیہ سٹریٹ غزنی سٹریٹ اردو بازار لاہور

0335-1620824





وہ ہر وقت پریشان رہتا تھا کیونکہ.....

دلوں کا سکون

ضیاء اللہ مروت

سلیم انتہائی مالدار آدمی تھا۔ اس کے پاس مال و دولت کی کوئی کمی نہیں تھی بلکہ دنیا کی ہر سہولت اس کے پاس وافر مقدار میں موجود تھی۔ ملازم ہمدقت خدمت میں لگے رہتے، سب کچھ موجود تھا لیکن پھر بھی ایک چیز کا فقدان تھا۔ وہ دل کا سکون تھا۔ سب کچھ ہونے کے باوجود اس کا دل غمگین، افسردہ اور پریشان رہتا تھا۔ نیند اس کی آنکھوں سے کوسوں دور رہتی تھی۔ اس کی سمجھ سے بالاتر تھا کہ آخر کیا وجہ ہے کہ اس کی راتیں، خوشیاں اور سکون بالکل اڑ چکا تھا۔

ایک غریب آدمی جس کے پاس ظاہری مال و دولت کچھ بھی نہ ہو۔ اس کا وقت بھی گزر رہا ہے اور مال دار جس کے پاس مال و دولت کی بہتات ہے اس کا وقت بھی گزر رہا ہے اگر ان دونوں سے پوچھا جائے کہ کون زیادہ سکون اور راحت میں ہے؟ تو یقیناً غریب شخص زیادہ سکون اور آرام میں ہوگا۔ اس کو دو وقت کی روٹی مل جائے گی یا سب کچھ مل گیا۔ اس کے برعکس مال دار شخص سب کچھ ہونے کے باوجود بھی وہ پریشان رہتا ہے اور ہر وقت مال بڑھانے کی حرص میں مبتلا رہتا ہے۔

اللہ تعالیٰ نے دلوں کا سکون اور اطمینان اپنے پیارے دین میں رکھا ہے۔ جو دین کے احکامات کو اپنائے گا، کامیاب ہوگا، پرسکون اور مطمئن ہوگا اور خوش و خرم رہے گا۔ مال سے انسان نرم بستر تو خرید سکتا ہے لیکن نیند آرام اور سکون نہیں خرید جاسکتا۔ لہذا مال و دولت کو سب کچھ نہیں سمجھنا چاہئے۔ سکون و اطمینان تو صرف اور صرف اللہ کے ذکر میں ہے۔ جیسا کہ اللہ تعالیٰ قرآن کریم میں فرماتا ہے ”یاد رکھو! دلوں کا اطمینان اور سکون صرف اللہ کے ذکر میں ہے۔“

☆☆☆

سے بادشاہ کا علاج شروع کر دیا۔ جیسے تیسے بادشاہ کی جان تونج گئی لیکن اسے کئی روز بستر علات پر گزارنا پڑے۔ جب طبیعت ذرا سنبھلی اور بادشاہ دربار میں بیٹھا تھا تو ایک آنکھ والے آدمی کو دوبارہ پیش کیا گیا تاکہ اسے سزا سنائی جائے۔ کیونکہ شکایت کرنے والوں کا کہنا تھا کہ



مصباح فاطمہ

ایک بادشاہ اپنے وزیروں مشیروں کے ساتھ دربار میں موجود تھا کہ کالے رنگ کے ایک آنکھ والے آدمی کو بادشاہ کے سامنے پیش کیا گیا۔ لوگوں کو شکایت تھی کہ یہ ایسا منحوس ہے کہ جو صبح سویرے اس کی شکل دیکھ لیتا ہے

وزیر نے سب کو لا جواب کر دیا کیونکہ.....

منحوس کون؟

اب اس کے منحوس ہونے کا تجربہ خود بادشاہ سلامت کر چکے ہیں۔

وہ شخص رو رو کر رحم کی فریاد کرنے لگا کہ مجھے میرے وطن سے نہ نکالا جائے۔ یہ دیکھ کر ایک وزیر کو اس پر رحم آ گیا۔ اس نے بادشاہ سے بولنے کی اجازت لی اور کہنے لگا۔ ”بادشاہ سلامت! آپ نے صبح صبح اس کی صورت دیکھی تو آپ کو پچھو نے کاٹ لیا۔ اس لئے یہ منحوس ٹھہرا لیکن معاف کیجئے گا کہ اس نے بھی صبح سویرے آپ کا چہرہ دیکھا تھا جس کے بعد سے یہ اب تک قید میں تھا اور اب شاید اسے ملک بدری کی سزا سنادی جائے تو ذرا ٹھنڈے دل سے غور کیجئے کہ منحوس کون؟ یہ شخص یا آپ؟“

یہ سن کر بادشاہ لا جواب ہو گیا اور ایک آنکھ والے کالے آدمی کو نہ صرف آزاد کر دیا بلکہ اعلان کروایا کہ آئندہ کسی نے اس کو منحوس کہا تو اسے سخت سزا دی جائے گی۔

☆☆☆

اسے ضرور کوئی نہ کوئی نقصان اٹھانا پڑتا ہے۔ لہذا اسے ملک سے باہر نکال دیا جائے۔ تھوڑی دیر سوچنے کے بعد بادشاہ نے کہا، کوئی فیصلہ کرنے سے پہلے میں خود تجربہ کروں گا اور کل صبح سب سے پہلے اس کی صورت دیکھوں گا پھر کوئی دوسرا کام کروں گا۔

اگلے دن جب بادشاہ بیدار ہوا اور خواب گاہ کا دروازہ کھولا تو وہی ایک آنکھ والا آدمی سامنے کھڑا تھا۔ بادشاہ اس کو دیکھ کر واپس پلٹ آیا اور دربار میں جانے کیلئے تیار ہونے لگا۔ لباس تبدیل کرنے کے بعد جونہی بادشاہ نے جوتے میں اپنا پاؤں ڈالا اس میں موجود زہریلے پتھروں نے ڈمک مار دیا۔ بادشاہ کی چیخیں بلند ہوئیں تو خدمتگار بھاگ بھاگ اس کے پاس پہنچے، زہر کے اثر سے بادشاہ کا سرخ و سفید چہرہ نیلا پڑ چکا تھا۔

محل میں شور مچ گیا کہ بادشاہ سلامت کو پچھو نے کاٹ لیا۔ چند لمحوں میں وزیر خاص بھی پہنچ گئے ہاتھوں ہاتھ شاہی طبیب کو طلب کر لیا گیا جس نے بڑی مہارت



کھانے کے آداب

کھانے	کو	جب	جاؤ
ہاتھ	اپنے	دھو	آؤ
بسم	اللہ	پڑھنے	کی
عادت	تم	تم	اپناؤ
بھوک	لگے	جب	تم
تب	ہی	کھانا	کھاؤ
کھانا	ٹھنڈا	کر	کے
کھاؤ	برکت	پاؤ	
کھانا	لیتے	دیتے	
دایاں	ہاتھ	بڑھاؤ	
ایسی	اچھی	باتیں	
سب	کو	تم	بتلاؤ

☆☆☆



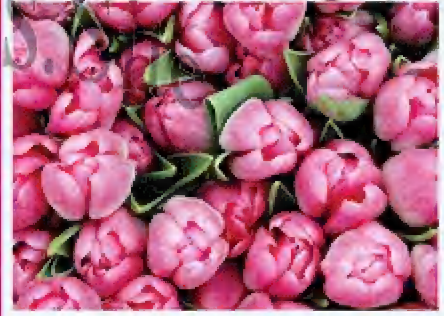
زمانے میں اونچا ہو پرچم ہمارا

قرارداد پاکستان 23 مارچ 1940ء کو منظور ہوئی تھی اور پاکستان کے قیام کے اعلان 14 اور 15 اگست 1947ء جمہرات اور جمہور کی درمیانی شب کو جو بھری حساب سے 27 رمضان المبارک 1366ھ کی شب تھی، ہوا تھا)

وطن پاک اپنا ہمیں دل سے پیارا
اسے دست قدرت نے کیسا سنوارا!
وطن کی محبت دلوں میں ابھارو
جناح اور لیاقت نے اس کو نکھارا
زمانے میں اونچا ہو پرچم ہمارا
رہے چاند روشن تو چمکے ستارہ
شب قدر میں رب نے ہم کو دیا تھا
ہوئے ہم ہیں آزاد، مژدہ ملا تھا
یہ لازم ہے، اس کی کریں ہم حفاظت
منور ہو ایماں سے ہم سب کا ماتھا!
زمانے میں اونچا ہو پرچم ہمارا
رہے چاند روشن تو چمکے ستارہ
تغصب کا نام و نشان تک مٹا دو
اخوت کے گل اس چمن میں کھلا دو
لڑائی مٹا کر بنو بھائی بھائی
سنو پھول کا نغمہ سب کو سنا دو
زمانے میں اونچا ہو پرچم ہمارا
رہے چاند روشن تو چمکے ستارہ

نور پھول..... نیویارک

☆☆☆



بہار کا موسم

پون چلے، ہریالی جو ہے
دھرتی کو جھک جھک کر چو ہے
کوکل کی ہے کوک پیاری
سب سے انوکھی سب سے نیاری
باغ میں بھنورا گھوم رہا ہے
کلیوں کا حصہ پھوم رہا ہے
پچھی خوشی سے چمک رہے ہیں
ٹپے ہر سو مہک رہے ہیں
ٹیلے پیلے پھول کھلے ہیں
آپس میں ہنس ہنس کر ملے ہیں
ٹھنڈی ٹھنڈی ہوائیں آئیں
خوشیوں کا پیغام ہیں لائیں
بوٹا، بوٹا، پتا پتا
گلشن کا گلشن ہے نکھرا
ہر ڈالی ہر شاخ ہے رقصاں
ہر غنچہ ہر پھول ہے شاداں
سبزہ اور ہریالی ہر سو
پھیلی ہے ہر جانب خوشبو
باغ میں طائر بول رہے ہیں
کانوں میں رس گھول رہے ہیں
روشن سی بازاروں میں ہے
دیکھو اجلی اجلی ہر شے
بچے، بوڑھے آتے جاتے
دیکھ رہا ہوں میں کھڑکی سے
باغ کی ہر شے کتنی حسین ہے
جانے غیر کیوں غمگین ہے

امان اللہ فیر شوکت - لاہور

☆☆☆

جھوٹ سے بچو

جھوٹ برا ہے جھوٹ برائی
جھوٹ ہمیشہ سے رسوائی
جھوٹ گناہ ہے سب یہ جانو
سچ سے مومن کو پہچانو
سچ کو جو بھی اپنائے گا
سچا، اچھا کہلائے گا
سچ سے پاؤ رب کی قربت
جھوٹے سے ہے رب کو نفرت
خوشبو خوشبو بکھری جائے
سچ ہی جیون کو مہکائے
جس نے سچ کو پیچھے ڈالا
اُس کا جھوٹ کرے منہ کالا
اس سے اپنا آپ بچاؤ
عالم جھوٹا نہ کہلاؤ
وسیم عالم

☆☆☆





کا انتقال ہو گیا۔ والدین خاص طور پر والد کی دکان چدائی ایسا سمجھ رہے تھے جس پر بھی گزرا اسے ہلا کر رکھ دیا۔ اس کتاب میں ڈاکٹر زاہد منیر عامر نے اپنی والدہ ”امی جی“ کو خراج عقیدت پیش کیا ہے۔ ان کی خدا ترسی، عمدہ اخلاقی تربیت، سادگی، فہم و دانش کے واقعات بیان کئے ہیں۔ اس کتاب سے ڈاکٹر زاہد منیر عامر کا خاندانی پس منظر، بزرگوں کی عادات و اطوار اور تعلیمات و تربیت کا عکس دکھائی دیتا ہے۔ والدین کی تربیت کا سب سے عمدہ نمونہ ان کی اولاد ہوتی ہے۔ ڈاکٹر صاحب سے مل کر ثابت ہو جاتا ہے کہ ان کی تربیت بہت اچھی ہوئی ہے۔ لکھتے ہیں..... ”زندگی کی پہلی سانس سے بھی پہلے جو تعلق قائم ہوا تھا، زندگی اس کی خوشبو سے مہکتی رہی اور دن گزرتے رہے۔ اس خوشبو کے بغیر زندگی کا کوئی روپ تھانہ تصور لیکن یہ کیا کہ گزشتہ برس پھولوں کی یہ مالا بھر گئی، دعاؤں کا چراغ بجھ گیا، وہ باغ جو ہر موسم میں سرسبز رہا ویران ہو گیا اور زندگی کا سحر اٹکے لگا۔ ایسے میں بچے آسودگی نے الفاظ کا روپ اختیار کیا تو جنت کا باغ لگا ہوں پر ابھر آیا۔ اب یہ باغ خواندگان کرام کے سامنے ہے، ہو سکتا ہے اس باغ میں میری ہی نہیں آپ کی کہانی بھی مہک رہی ہو۔“ یقیناً یہ کہانی ہر اس شخص کی ہے جو اپنی والدہ سے محروم ہو گیا۔

نام کتاب :- اصطلاحات ادبی

مصنف :- ڈاکٹر نور حسین

قیمت :- 250 روپے۔ ناشر :- علمی کتاب خانہ۔ کیر سٹریٹ، اردو بازار، لاہور۔ فون :- 042-37353510
ڈاکٹر نور حسین اسلامیہ کالج ریلوے روڈ لاہور کے شعبہ اردو میں ایسوی ایٹ پروفیسر اور معروف مزاح نگار ہیں۔ ان کے کالم روزنامہ ”نوائے وقت“ اور دیگر اخبارات میں شائع ہوتے رہتے ہیں۔ ان کے طریقہ و مزاحیہ کالم قارئین میں بہت مقبول ہیں۔ ان کی دس دیگر کتابیں بھی شائع ہو چکی ہیں جن میں طنز و مزاح اور تدریس کے حوالے سے کتب شامل ہیں۔ ایم اے کی سطح پر بھی ان کی کتب مختلف کالجوں اور یونیورسٹیوں میں پڑھائی جاتی ہیں۔



بہت سے طالب علم ادبی اصطلاحات سے ناواقف ہوتے ہیں یا ان کا مفہوم نہیں سمجھ پاتے۔ اس کتاب کے مطالعہ سے اصطلاحات، ان کا مفہوم اور پس منظر واضح ہو جاتا ہے۔ اصطلاحات مثلاً آر کی ٹائپ، سانیٹ، قوطیت، بلاغت، آفاقیت، وجدان، اپی کیوریٹ، کلاسیک، ساحتیات وغیرہ کی عمدہ طریقے

سے وضاحت کی گئی ہے۔ اردو ادب کے طالب علموں کے لئے یہ کتاب مفید ہے۔

نام کتاب :- اردو میں لسانی تحقیق

مصنف :- فائزہ بیٹ

قیمت :- 800 روپے۔ ناشر :- مغربی پاکستان اردو اکیڈمی۔ 25 سی اور مال لاہور۔ فون :- 0333-4182396
مغربی پاکستان اردو اکیڈمی مالی وسائل کے اعتبار سے ایک بڑا ادارہ ہے۔ آغاز سے ہی تحقیقی اور علمی کتابوں کی اشاعت اس کا مقصد اولین ہے۔ پروفیسر ڈاکٹر خواجہ زکریا کی زیر نگرانی یہ ادارہ اہم اور معیاری تحقیقی مقالات کی تلاش میں رہتا ہے اور ان کی اشاعت کا اہتمام کرتا ہے۔ اس وقت یونیورسٹیوں میں بڑی تعداد میں اعلیٰ ڈگریاں دی جا رہی ہیں لیکن اس بہتات کی وجہ سے تحقیق کا معیار کم ہوا ہے۔ ڈاکٹر خواجہ زکریا صاحب نے اعلیٰ معیار کے پیش نظر اس مقالے کی اشاعت کا فیصلہ کیا۔ فائزہ بیٹ کثیر ڈکٹ برائے خواتین لاہور میں اسسٹنٹ پروفیسر ہیں۔ ان کا مقالہ فراہمی مواد، تربیت ابواب، علمی اسلوب تحریر اور استیلا نتائج کے اعتبار سے معیاری تحقیقی کام کی ذیل میں آتا ہے۔ 722 صفحات پر مشتمل یہ مقالہ طالب علموں ہی نہیں اساتذہ کے لئے بھی مفید ہے۔



نام کتاب :- چھ جوڑی

مصنف :- حاجی محمد لطیف کھوکھر

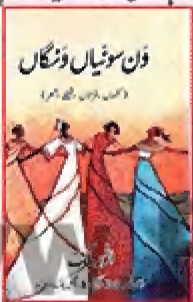
قیمت :- 400 روپے۔ ناشر :- دفائے پاکستان پبلشرز۔ مکان نمبر 25، گلی نمبر 13، کاردار پارک، موٹی روڈ، لاہور۔ فون :- 0321-4142662
حاجی محمد لطیف بچوں اور بڑوں کے ادیب ہیں۔ نثر اور شاعری دونوں طرح آزمائی کرتے ہیں۔ ان کی کتابوں کی تعداد دس ہے۔ ان کے بھائی اقبال راحت بھی معروف شاعر تھے۔ حاجی لطیف کھوکھر کا یہ اردو اور پنجابی شاعری کا مجموعہ ہے یوں انہوں نے ماں بولی کا حق ادا کرنے کی بھی کوشش کی ہے۔ کتاب میں حمد، نعت، سلام اور نظمیں شامل ہیں۔ وہ بڑوں کیلئے لکھتے ہیں تو اسی معیار کو پیش نظر رکھتے ہیں لیکن جب بچوں کے لئے لکھتے ہیں تو ان کی ذہنی سطح تک اتر کے شاعری کرتے ہیں یہی وجہ ہے کہ ان کی شاعری بچوں اور بڑوں دونوں میں مقبول ہے۔ وہ مختلف تقریبات کا انعقاد بھی کرتے ہیں۔ اردو ادب کے فروغ کے لئے ان کی خدمات قابل قدر ہیں۔



نام کتاب :- دن سونیاں ونگاں

شاعر :- انور ملک

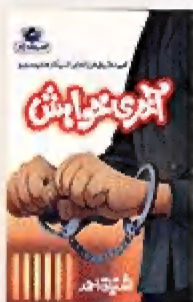
قیمت :- 400 روپے۔ ناشر :- مکالمہ تنظیم۔ مکان نمبر 40D، گلی نمبر 3، پھلی چوک، کٹاڑہ۔ فون :- 0308-6252593
یوں تو پاکستان بلکہ پنجاب میں بھی پنجابی زبان و ادب کو اس کا اصل مقام نہیں ملا۔ لیکن کچھ عرصے سے پنجابی زبان میں کئی کتابیں منظر عام پر آئی ہیں اور ادبی تقریبات بھی منعقد ہو رہی ہیں جو کہ خوش آئند ہے۔ حکومت پاکستان کی طرف سے ہر سال پنجابی زبان میں شائع ہونے والی کتابوں پر انعامات سے بھی ادیبوں کی حوصلہ افزائی ہوئی۔ انور ملک پنجابی زبان کے مشہور شاعر اور ادیب ہیں۔ انہوں نے اردو میں بھی شاعری کی ہے لیکن ان کا زیادہ کام پنجابی زبان میں ہے۔ ان کی اردو غزلوں کا ایک مجموعہ ”موج ساگر“ کے نام سے شائع ہو رہا ہے۔ لیکن پنجابی زبان میں ان کی پانچ کتابیں ”نیون چکی“، ”راہن راہواں“، ”دماں دی سانجھ“، ”تنگہ دی کر بل“ اور ”دن سونیاں ونگاں“ شائع ہو چکی ہیں۔ آخری ذکر کتاب مکتبہ فجر نے نہایت اہتمام سے شائع کی ہے اور 15/6 فضل سٹریٹ، چچ چیر روڈ، نیو مژنگ لاہور فون :- 0301-4492133 سے بھی منگوائی جاسکتی ہے۔ اس کتاب میں حمد، نعت، نعت قوالی، منقبت، تھنیں، غزلیں، قطعے اور منتخب اشعار شامل ہیں۔



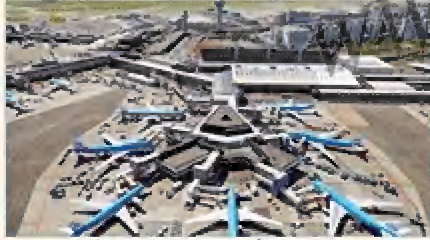
نام کتاب :- آخری خواہش

مصنف :- اشتیاق احمد

قیمت :- 75 روپے۔ ناشر :- بچوں کا کتاب گھر۔ ہادیہ حلیمہ سنٹر۔ غزنی سٹریٹ اردو بازار لاہور۔ فون :- 0300-4611953
بچوں کے ادب میں اشتیاق احمد کا نام کسی تعارف کا محتاج نہیں۔ انہوں نے سات سو سے زیادہ کالم لکھے۔ انسپکٹر جشد سیریز بھی بہت مقبول ہوئی۔ ان کا ناول ”آخری خواہش“ بھی محمود فاروق، فرزانہ اور انسپکٹر جشد سیریز کا حصہ ہے۔ اس میں جرم و سزا، تجسس، تھقیث، نیکی بدی کا مقابلہ موجود ہے۔ سسٹمز اشتیاق احمد کے ناولوں کا خاصہ ہے۔ آگے کیا ہوگا؟۔ یہ جاننے کے لئے قاری دلچسپی سے ناول پڑھتا ہے اور آخر تک پڑھتا ہی چلا جاتا ہے۔ یہ ایک دلچسپ ناول ہے۔



☆☆☆



ہیں۔ ان پورٹوں پر اڈے کی سہولت اور انٹر نیک کنٹرول کے ساتھ ساتھ مسافروں کو ریسٹوران، لاؤنج اور ہنگامی خدمات بھی فراہم کی جاتی ہیں۔ فوجی مقاصد کے لیے استعمال ہونے والے ہوائی اڈے بالعموم انٹرنیشنل یا انٹر نیشنل کہلاتے ہیں۔ 2005ء میں دنیا میں کوئی پچاس ہزار انٹر پورٹ کام کر رہے تھے۔ ان میں سے بیس ہزار ریاست ہائے متحدہ میں تھے۔

برقی مچلی

ایسی مچھلیاں جنوبی امریکہ اور جنوبی افریقہ کے دریاؤں اور سمندروں میں پائی جاتی ہیں۔ برقی میدان یا الیکٹرک شاک پیدا کرنے والا عضو مچھلیوں کی ذم میں پایا جاتا ہے۔ اس عضو سے خارج ہونے والی برقی رو کو الیکٹرک آرگن ڈسچارج کہا جاتا ہے۔ جن مچھلیوں کے عضو سے خارج ہونے والے برقی ڈسچارج ان کے شکار کو کن کر دیتے ہیں انہیں طاقتور برقی مچھلیاں کہا جاتا ہے۔ ان کے ڈسچارج کا زیادہ سے زیادہ دو لچ 10 سے لے کر 500 وولٹ تک اور برقی رو کی مقدار ایک ایمپیر ہوتی ہے۔ اس طرح کی مچھلیوں میں برقی بام مچھلی، الیکٹرک فش کیٹ اور الیکٹرک رے نامی مچھلیاں شامل ہیں۔ جن مچھلیوں کے الیکٹرک ڈسچارج کا ایمپلی ٹیوڈ ایک وولٹ سے کم ہوتا ہے۔ انہیں کمزور برقی مچھلیاں کہا جاتا ہے۔ یہ برقی میدان اتنا کم ہوتا ہے کہ کسی شکار کو کن نہیں کر سکتا۔ مچھلیاں بالعموم اسے راستے کی کھوج، اشیاء کی تلاش اور دیگر برقی مچھلیوں کے ساتھ ابلاغ کے لیے استعمال کرتی ہیں۔

بوزہ مچھلی

بوزہ مچھلی چاندی کے مانند سفید ہوتی ہے اور اس کا تعلق ہیرنگ مچھلی کے کلوئی آئڈی خاندان سے ہے۔ اس کی لمبائی 25 سے 30 سینٹی میٹر (10 سے 12 انچ) تک ہوتی ہے۔ اس کا جسم پتلا اور چوڑا ہوتا ہے۔ اس کی ذم میں بہت زیادہ کانٹے ہوتے ہیں۔ بوزہ مچھلی شمالی امریکہ کے ساحل کے ساتھ ساتھ فلوریڈا سے کیوبیک تک پائی جاتی ہے۔ یہ بلوغت کے دوران یہ سمندروں میں رہتی ہے لیکن اگلے دینے کے لیے تازہ پانی والے دریاؤں میں چلی جاتی ہے۔ امریکہ میں جب سینٹ لارنس اور ہڈن دریاؤں کو بڑی مچھلیوں کے ساتھ ملانے کے لیے نہریں بنائی گئیں تو بوزہ مچھلیاں ان بڑی مچھلیوں میں داخل ہو گئیں۔ ان میں سے بہت سی مچھلیاں سمندر کی طرف نہیں تیر سکتیں تھیں۔ ان کو بند پانی کی بوزہ مچھلیاں بھی کہا جاتا ہے۔

☆☆☆

پھول

انسانی کلو پیڈیا

فرحان اشرف

اس قدر حل پذیر نہیں ہے۔ زیادہ دباؤ کے تحت اور کم درجہ حرارت پر زیادہ آسانی سے حل ہوتی ہے۔ اس گیس کی نقل و حمل سلنڈروں میں کی جاتی ہے۔ اسٹیلین کا سب سے اہم استعمال دھاتوں کو ٹانگا لگانے اور ان کو کانٹے میں بڑھانے کو کسی اسٹیلین نارنج ہوتا ہے۔ اسٹیلین گیس کے شعلے کا درجہ حرارت 3500 ڈگری سینٹی گریڈ تک پہنچ جاتا ہے۔ اسٹیلین سے ویٹائل پلاسٹک، مصنوعی ریز، ریشے اور بہت سے دیگر نامیاتی کیمیکلز بنائے جاتے ہیں۔

ایڈر

ایڈر ایک زہریلا سانپ ہے۔ اسے بعض اوقات دانیہ بھی کہلاتا ہے۔ یورپ، ایشیاء اور افریقہ میں ایڈر کی کئی انواع پائی جاتی ہیں۔ اس کی لمبائی 3.0 میٹر (ایک فٹ) سے 1.8 میٹر (6 فٹ) تک ہوتی ہے۔ ایڈر اپنے شکار کو ڈس کر ہلاک کر دیتا ہے۔ یہ اپنے سامنے کے خنجر اور کھوکھلے سرخ نما لے دانتوں کے ذریعے شکار کے جسم میں زہر داخل کرتا ہے۔ جب اس کا شکار مر جاتا ہے تو یہ اسے سالم نگل جاتا ہے۔ یہ اتنا زہریلا ہوتا ہے کہ اگلے سے نکلے ہی اپنے شکار کو مار سکتا ہے۔ ایڈر سانپ کی جاتی پہچانی نوع یورپی دانیہ ہے، جو یورپ، ایشیاء اور قطب شمالی میں رہتا ہے۔ یہ رات کے وقت شکار کرتا ہے۔

انٹر پورٹ

انٹر پورٹ ایسی جگہ کو کہا جاتا ہے جہاں ہوائی جہازوں اور ٹیلی کاپروں وغیرہ کے اترنے اور پرواز کرنے کے لیے درکار سہولتیں دستیاب ہوتی ہیں۔ ایک انٹر پورٹ کو کم از کم ایک رن وے اور ٹیلی کاپروں کے لیے ٹیلی پیڈ کی ضرورت ہوتی ہے لیکن بالعموم یہاں دیگر اور ٹرمینل جیسی عمارتیں بھی بنائی جاتی



اخروٹ

اخروٹ ایک درخت ہے، جس کی کاشت ایشیاء اور یورپ میں ہوتی ہے اور موجودہ زمانے میں دنیا میں سب سے کاشت

ہونے والا درخت ہے۔ اس درخت کی لمبائی 45 میٹر ہوتی ہے۔ جنگلی درخت کاشت کے جانے والے درخت سے لمبا اور پتلا ہوتا ہے۔ ایرانی اخروٹ اپریل سے مئی تک کھتا ہے۔ اس کا پھل اخروٹ کے نام سے مشہور ہے۔ یہ درخت بہت

سے طبیعی مواد ایسڈ لینوئک، گالیک ایسڈ، الابیٹک ایسڈ، کیروٹین، جیاتین ج، جیاتین بی 3، بی 5، بی 6، جیاتین ای، ٹریس عناصر پوناٹیم، فاسفورس اور میگنیشیم، کالمفرول پر مشتمل ہے۔ اخروٹ کھانے کی صنعت، طب اور سنگار میں استعمال ہوتا ہے۔ اس کا پھل 70% چربی مواد، 18 فیصد پروٹین اور 3 فیصد کاربوہائیڈریٹ پر مشتمل ہے، مگر اس اخروٹ سے پودا کا تیل بھی حاصل کرتا ہے۔

اسٹیلین

اسٹیلین ایک بے رنگ اور زہریلی گیس ہے۔ آسانی سے آگ پکڑنے والی یہ گیس میٹھیم کاربائیڈ اور پانی کو ملانے سے بنتی ہے۔ خالص اسٹیلین بے بو ہوتی ہے لیکن صنعتی بنانے پر بنائی جانے والی اسٹیلین کی بو تاخیر شوگر ہوتی ہے۔ یہ ایسی نون میں آسانی سے حل ہو جاتی ہے لیکن پانی یا الگول میں

پاکستان کیسے بنا۔۔۔ آنکھوں دیکھا حال

متعلق ہندو بننے کے کیا عزائم تھے۔ آج ستر سال کا پاکستان دنیا کے نقشے پر ایک ایسی قوت بن کر ابھرا ہے، ہمیں یہ مت بھولنا چاہئے کہ اس کی بنیادوں میں لاکھوں مسلمان ماؤں بہنوں کی عصمتوں، عفتوں کی قربانیاں اور لاکھوں نوجوان بچوں اور بوڑھوں کے بے گور و کفن جسوں کا خون شامل ہے۔

یہ دنیا کے نقشے پر ایک معجزہ ہے اور معجزے ختم ہونے کے لیے روپڑ نہیں ہوتے، تقسیم ہند اور قیام پاکستان بلاشبہ برصغیر کے عظیم لیڈر قائد اعظم محمد علی جناح کی فہم و فراست اور عقل و دانش کا عظیم فیصلہ تھا جو کلمہ طیبہ کی بنیاد پر مسلمانوں کو اپنی مذہبی آزادی کیلئے عطیہ خداوندی کی صورت میں ملا۔ مگر جن حالات میں ملا، جس طرح تقسیم ہند ہوئی اور جس طرح تاریخ کی سب سے بڑی ہجرت تاریخ میں نقش ہوئی۔ ان واقعات کی یاد تازہ کرنے کیلئے میں نے اس شخص کو ڈھونڈنا شروع کیا جس نے پاکستان کو اپنی آنکھوں سے بننے دیکھا ہو۔

گوجرانوالہ کے تاریخی قصبہ قلعہ دیدار سنگھ میں 105 سالہ عبدالحمید خاں سے ملاقات ہو گئی، میری درخواست پر وہ چند لمحے بیٹے دنوں کی یاد کیلئے دینے پر آمادہ ہو گئے، پاکستان بننے وقت وہ 36 سالہ کڑیل جوان تھے، آج بھی ایک ایک لمحہ کسی فلم کی صورت میں ان کے دماغ میں موجود ہے، اس پیرائہ سالی میں ان کی یادداشت ان کا بھر پور ساتھ دے رہی ہے، کانوں سے اونچا سنتے ہیں جس کی وجہ سے میرے سوال اور ان کے جوابات ترجمہ کر کے ان کا پوتا جمال ناصر مجھے بتا رہا تھا۔

عبدالحمید خان صاحب نے بتایا۔ ”وہ وزیر آباد میں قیام پذیر تھے کہ 1946ء میں کاروبار کے سلسلے میں اپنے رشتہ داروں کے ہاں یو پی (اتر پردیش) رام نگر چلے گئے، اس دوران پاکستان بننے کی تحریک عروج پر تھی، پورے ہندوستان میں قائد اعظم محمد علی جناح کا ڈنکا بج رہا تھا، انتہا پسند ہندوؤں اور سکھوں نے مسلمانوں کا عرصہ حیات تنگ کر رکھا تھا، بات بات پر مسلمانوں پر حملے معمول بن چکا تھا۔ لوگ اپنے گھروں میں بھی غیر محفوظ تھے، ایک ہی امید کی کرن تھی اور وہ تھی قائد اعظم محمد علی جناح کی شخصیت۔ جن کے پیچھے ہندوستان کی پوری مسلم برادری ایک تھی، آخر کار وہ لمحہ آ گیا جب 14

آزادی وہ نعمت ہے جس سے آج ہم بہرہ ور ہیں ایک طویل جنگ کے بعد حاصل کی گئی ہے، یہ ہمارے بڑوں کی محنت اور اللہ تعالیٰ کی رحمت کا ثمر ہے، کسی کی دی ہوئی خیرات نہیں جیسا کہ اکثر ہندو اور انگریز تاریخ دان یہ تاثر دینے کی کوشش کرتے ہیں کہ مسلمان حصول پاکستان کے سلسلے میں اللہ تعالیٰ کے فضل و کرم اپنی جدوجہد اور حکمت و تدبیر کے



عتیق یوسف ضیاء

ایک مفکر کا قول ہے کہ وہ قوم جو اپنے اسلاف کے کارناموں سے بے خبر ہے وہ اس قابل نہیں کہ دنیا میں زندہ رہے، بد قسمتی سے آج ہمارا حال بھی ایسی قوم جیسا ہے، پاکستان کو بننے کے بعد بگڑنے کے منحوس اور شرمناک دن بھی دیکھنے پڑ رہے ہیں، وہ بچے جنہوں نے تشکیل پاکستان کے وقت دنیا میں آنکھ کھولی اب ستر سال کے بوڑھے ہو چکے ہیں بلکہ ان کے بچے بھی بچوں والے ہو چکے ہیں لیکن افسوس صد افسوس کہ وہ سرزمین مقدس جس پر معرض وجود میں آنے والی ریاست نے کروڑوں انسانوں کے مشام جان کو آزادی کی خوشگوار فضاؤں سے مہکایا اس امر کی منتظر ہی رہی کہ اس کے سبزہ زاروں اور چمنستانوں میں خواب غفلت کا شکار لوگوں کو کوئی یہ بتائے کہ تمہیں فراغت دامن کی یہ ہوائیں کچھ یونہی میسر نہیں آئیں بلکہ انہیں تکہ و نور سے معمور کرنے کیلئے فہم و فراست، محنت و جانفشانی اور عشق و محبت کی انتہائی لگن سے سرشار فرزندان ملت نے برسہا برس تک جہد مسلسل کے ذریعے جاں نسل جدوجہد کی ہے۔

علاوہ کسی کے بھی زیر بار احسان نہیں ہوتے بلکہ اس کے برعکس یہ ہندوؤں کی کانگریس تھی جس نے انگریزوں کی سرپرستی میں جنم لیا اور پرورش پائی، یہ ہندو تھے جنہوں نے پاکستان کے جسے کی دولت اور رقبے کو برطانیہ سے خیرات میں حاصل کیا جو آج بھی ہمارے وجود کو ختم کرنے کیلئے دانت پیس رہے ہیں، جتنی ضرورت آج اس امر کی ہے کہ پاکستان کے بچے بچے کے دل پر حصول پاکستان کی جدوجہد کی تاریخ رقم کر دی جائے، پہلے کبھی نہ تھی، انہیں معلوم ہونا چاہئے کہ مسلمانوں کے

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

ضرورت سے زائد بارش ہو جائے تو

اَللّٰهُمَّ حَوِّا لِّیْنَآ وَلَا عَلَیْنَا اَلْهَمَّ عَلٰی الْاَکَامَرِ
وَالْخِزَابِ وَیُطْوِنَ الْاَوْدِیَۃَ وَمَنَابِتِ الشَّجَرِ
ترجمہ:-

اے اللہ تعالیٰ! ہمارے ارد گرد بارش برسا اور اب ہم پر نہ
برسا، اے اللہ تعالیٰ! نیلوں، پہاڑیوں، وادیوں کے درمیان
اور درختوں کے اگنے کی جگہوں پر (بارش برسا)

دارالسلام کونز

- 1۔ سب سے زیادہ احادیث کس صحابیہ سے مروی ہیں؟
- 2۔ کئی سورتوں کا دور کتنے سال کا تھا؟
- 3۔ بہادری میں سب سے زیادہ شہرت کس نے پائی؟
- 4۔ لاہور میں مسلم لیگ کانفرنس کب منعقد ہوئی؟
- 5۔ دنیا میں سب سے زیادہ کونسا کھیل کھیلا جاتا ہے؟

دارالسلام کونز کے خدمات حاصل "کھول" کے ایف آر سی کے ذریعہ حاصل کریں

کئی جرات پیچھے رہنے والے پانچ (5) فوٹو سیموں کو دارالسلام کی

طرف سے بذریعہ قریباً 1000 روپے کی کتب تمام مہدی جاگیر کی۔
پہلا انعام 400 روپے کی کتب دوسرا انعام 250 روپے کی کتب
تیسرا انعام 150 روپے کی کتب اور چوتھی انعام 100، 100 روپے کی کتب

بچان 2000 کے لیے اسلامی دنیا کی کتب کی اشاعت کا مالی ادارہ

دارالسلام کونز

36۔ کونز، لاہور • فونی طرح سے دارالسلام کو پکارنا



پانی ایک نعمت ہے
اسے ضائع نہ کریں۔

پیشکش پھول سماجی خدمت پیشکش

میں نے پاکستان بننے دیکھا

فیضان الرحمان

ممتاز سماجی رجسٹرار، صحافی اور تحریک پاکستان کے کارکن
حفیظ الرحمن ملک نے قیام پاکستان کے حوالے سے اپنی
یادیں تازہ کرتے ہوئے بتایا کہ اس وقت میری عمر سات
برس تھی۔ میرے بڑے بھائی عبدالحمید خان جو 32 برس
کے تھے آل انڈیا مسلم لیگ لاہور کے سیکرٹری تھے۔
فسادات کے دنوں میں چونکہ ہمارے گھر یارچمین لیے
گئے تھے لہذا ہم تمام بہن بھائیوں نے اسلامیہ ہائی سکول
صدر (لاہور) میں پناہ لی۔ چند دن تک ہم وہاں محصور
رہے کیونکہ سکھوں کے جتھے آتے تھے اور مسلمانوں کا قتل
عام ہوتا تھا۔ لوٹ مار بھی بہت ہوئی۔ صدر کے علاقے
میں چونکہ فوج کا کنٹرول تھا لہذا یہاں ذرا کم ہوئی مگر شہر
کے دوسرے علاقوں میں لوٹ مار کا بازار خوب گرم رہا۔
انہی دنوں لٹے پٹے مہاجرین کے قافلے آنا شروع ہو
گئے۔ ہم نے ان کیلئے دیدہ و دل فرس راہ کر دیے۔ انہیں
اپنے گھروں میں ٹھہرایا۔ کئی روز تک کھانا پلایا، بستر دیئے
کپڑے دیئے۔ مہاجر بھائیوں کیلئے ایثار و قربانی کے جو
مناظر اور مظاہر میں نے دیکھے وہ میرے حافظے کا قیمتی
سرمایہ ہیں۔ 27 اکتوبر 1947ء کو جب حضرت
قائد اعظم محمد علی جناح نے یونیورسٹی گراؤنڈ میں جلسہ کیا تو
میں وہاں موجود تھا۔ اس جلسے میں قائد اعظمؒ نے اردو
میں بھی خطاب فرمایا اور کہا کہ ”مسلمان مصیبت میں
گھبرایا نہیں کرتا“۔ تحریک پاکستان جیسا جذبہ اگر آج
دوبارہ زندہ ہو جائے تو پاکستان پھولوں کی طرح کھل سکتا
ہے۔ اس وقت سب سے زیادہ ضرورت قومی احتساب
کی ہے جو سیاسی تقاضوں اور وابستگیوں سے بالاتر ہو کر
کیا جانا چاہئے۔ اس ضمن میں پاک فوج اپنا بہترین
کردار ادا کر سکتی ہے اور میرے خیال میں یہ پاکستان کی
بھرپور خدمت ہوگی۔ اس کے علاوہ ہمیں ذاتی احتساب
کی طرف بھی توجہ دینی ہوگی اور اپنی کوتاہیوں کا احساس و
ادراک کرتے ہوئے خود کو یکسر تبدیل کرنا ہوگا۔ ہمیں خود
کو ایک ایسی قوم کے قالب میں ڈھالنا ہوگا بقول شاعر
شرق...ع
”صبح و شام بدلتی ہیں جس کی تقدیریں“

☆☆☆

اگست 1947ء کو مسلمانوں کے لئے الگ ریاست
”پاکستان“ کے قیام کا اعلان ہوا، میں کاروباری طبقے
میں اپنے گاؤں رام نگر سے باہر تھا شور شرابہ ہلا گئے شروع
ہو چکا تھا گاؤں واپسی پر راستے میں ہی مجھے پتہ چل گیا
کہ میرے تمام رشتہ داروں کو ہندوؤں نے قتل کر دیا ہے
قریبی رشتہ دار مسائے بھی قتل ہو چکے ہیں، ہر طرف
خوف و وحشت کا عالم گلی گلی موت دھس کر رہی تھی،
مسلمانوں کو گاؤں مولیٰ کی طرح کاٹا جا رہا تھا اور ان کی
جائیدادوں پر قبضہ کیا جا رہا تھا اپنی جائیں بچانے کیلئے
مسلمان پاکستان کا رخ کر رہے تھے مگر سب راستے بند
ہو چکے تھے، قتل و غارت گری کا بازار گرم تھا ہر طرف
لاشے ہی لاشے نظر آ رہے تھے، ایک دوست کے ہمراہ
ریاست رام پور آ گیا وہاں لکھنؤ سے ملٹری کی گاڑی آئی
جس کا ہم کئی دنوں سے انتظار کر رہے تھے، اس میں ایک
بڑا افسر تھا وہ آواز میں لگا رہا تھا کہ چلو چلو پاکستان جو رہ گیا
اُسے موقع نہیں ملے گا، ہم نے اُن کیساتھ جانے میں ہی
عافیت محسوس کی، ریلوے اسٹیشن پہنچے 16 گھنٹوں کا سفر
تھا ہندو بلوائی راستے میں جگہ جگہ گاڑی کھڑی کر لیتے اور
جملے کی کوشش کرتے، ہمارے ساتھ بیٹھے فوجی ادھر سے
گولیاں چلاتے اور ہم آگے بڑھتے، راستے میں ٹرین کی
پٹری کے ساتھ نعشوں کے ابار لگے ہوئے تھے، عجیب
قامت کا منظر تھا، میرے ساتھ بیٹھے ایک فوجی نے جو
مسلسل کئی دنوں سے ٹرین پر ڈیوٹی دے رہا تھا، گن مجھے
پکڑا دی اور کہا ”خان صاحب! اب میرا بازو کام نہیں کر
رہا، آپ رائل پکڑ لیں“، گاڑی کے اندر بھی نعشیں اور
باہر بھی نعشیں تھیں، زندگی کی سانسیں ختم ہوتی محسوس ہو
رہی تھیں کہ آخر کار ایک طویل سفر کے بعد رات بارہ بجے
کے بعد ہم واپس پہنچ گئے، وہ لمحہ میں کبھی نہیں بھول سکتا
جب ہمارے مردہ جسموں میں جان پڑ گئی اور ہم پاکستان
زندہ باد کے نعرے لگاتے ہوئے لاہور ریلوے اسٹیشن
سے باہر آئے۔ یہ کہہ کر عبدالحمید خان نے لمبا سانس
لیا۔

میں نے کاغذ قلم سمیٹ کر اُن سے اجازت لی، میرے
اُٹھتے ہی انھوں نے گھبر آواز میں کہا کہ نئی نسل کو بتا دو کہ
آزادی کی نعمت آسانی سے حاصل نہیں ہوتی، خدا را! اس
کی قدر کر ڈیو کی جنت سے کم نہیں۔
میں نے ان کا پیغام آپ تک پہنچا کر اپنا فرض ادا کر دیا
ہے۔ اب آپ اُن کی باتوں پر عمل کریں اور یہ پیغام
دوسروں تک بھی پہنچائیں۔

☆☆☆



اگر چہ اسد کے پاس وہ تمام نوٹس موجود تھے مگر پھر بھی اس نے احمد سے جھوٹ بولا۔ وہ دونوں دوست تھے مگر اسد نے تو احمد کو بظاہر دوست سمجھا ہوا تھا مگر حقیقت میں وہ احمد کو اپنا دشمن سمجھنے لگا تھا۔ اسد سارا دن گیم کھیلنے اور کھیل کود میں گزار دیتا تھا اور وہ چاہتا تھا کہ جب وہ نہیں پڑھتا تو احمد کیوں پڑھے۔ جبکہ احمد کلاس کا سب سے ذہین ترین اور دوسروں کی مدد کرنے والا ایک اچھا طالب علم تھا۔ اسد خود

فارہ صادق

اسد کمپیوٹر پر گیم کھیلنے میں مصروف تھا کہ اچانک فون کی گھنٹی بجی۔ ”کیا مصیبت ہے جب دل میں آئے اٹھا کر فون کر دیتے ہیں۔ پتا نہیں کون ہے؟“ اس نے برا سانس نہاتے اور بڑبڑاتے ہوئے فون اٹھایا۔ ”کون ہے؟“ ”اسلام علیکم! اسد میں احمد بول رہا ہوں۔“

اس کی کوشش تھی کہ.....

جیسا کرو گے.....

”بابا یہ آپ کو کہاں سے ملی؟“ احمد کے ابو نے اسے ساری بات بتائی اور اسے یقین دلایا کہ شاید اس کے بیک سے راستے میں آتے وقت گر گئی ہو۔ خیر احمد نے بھی یہی سمجھا اور اپنا سارا کام مکمل کر لیا۔

اگلے دن اسد بہت خوش تھا کہ آج تو احمد نے بھی کام نہیں کیا ہوگا۔ آج احمد بھی اس کے ساتھ کھڑا ہوگا۔ مگر جب پچھلے دن کام چیک کیا تو سب نے کام کیا ہوا تھا سوائے اسد کے۔ اس کو بہت حیرانی ہوئی کہ احمد نے کام کس طرح کیا۔ اس نے احمد سے پوچھا ”احمد تم نے کام کب کیا تھا؟“ احمد نے باتوں باتوں میں سارا واقعہ سچ سچ اسد کو بتا دیا۔ اسد کو اپنے اوپر بہت غصہ آیا کہ اس نے وہ نوٹ بک کیوں چھین لی تھی۔ کچھ ہی دنوں بعد امتحانات ہونے والے تھے۔ احمد کی امتحانات کی مکمل تیاری تھی جبکہ اسد کو کچھ بھی نہ آتا تھا۔ امتحانات سے کچھ دن قبل رول نمبر سلیپ بھی آ گئی۔ اسد نے سوچا کہ کیوں نہ احمد کی رول نمبر سلیپ ہی اٹھالی جائے جس سے نہ تو وہ پیچھے رہے گا اور نہ ہی اگلے نمبر لے پائے گا۔ چنانچہ اس نے احمد کی رول نمبر سلیپ چھپائی اور گھر جا کر چپکے سے جلا دی۔ احمد کی رول نمبر سلیپ جلا کر وہ بہت خوش ہوا۔ امتحان میں ابھی دو دن باقی تھے۔ احمد کو اچانک اپنی رول نمبر سلیپ کا خیال آیا۔ اس نے اپنی رول نمبر سلیپ بھر جگہ دیکھی لیکن وہ کہیں نہ ملی اس نے اپنے والد صاحب کو بھی بتایا کہ اس کی سلیپ گم ہو گئی۔ والد صاحب بھی اس پر خفا ہوئے کہ احتیاط سے سنہال کر کیوں نہ رکھی۔ اب نتیجہ جھگڑو۔ جبکہ اس کے والد اور وہ حقیقت سے آگاہ نہ تھے۔ احمد کے والد بیٹے کا مستقبل خراب ہوتے نہیں دیکھ سکتے تھے اس لیے امتحان سے ایک دن پہلے ہی رول نمبر سلیپ نکلا دی۔ اور احمد نے امتحان دے دے۔

اسد نے احمد کی رول نمبر سلیپ تو جلا دی تھی مگر وہ اپنی سلیپ کو بھول گیا تھا جو اس نے اپنے پوٹو فارم میں رکھی تھی۔ جب کام کرنے والی ماسی نے اس کی پوٹو فارم دھوئی تو اس سلیپ کو بے کار سا کاغذ سمجھ کر اسے کوڑے میں پھینک دیا جو اگلے دن صفائی والا لے گیا۔ جب اس نے احمد کا مستقبل تباہ کرنے کا سوچا تو اس نے اپنے مستقبل کے بارے میں نہیں سوچا۔ اس کو اپنے کئے کی سزا مل چکی تھی۔

☆☆☆

تو بالکل بھی نہیں پڑھتا تھا مگر اسے بس یہ فکر کھائے جاتی تھی کہ احمد کیوں پڑھتا ہے۔ احمد اپنا تمام کام سب سے پہلے مکمل کرتا اور پھر کھیلتا تھا اور اسد کو بھی اپنی پڑھائی پر توجہ دینے کی تلقین کرتا تھا۔ مگر اسد ہاں ہوں کر کے بات نال دیتا تھا اور احمد کو بھی کھیل کی دعوت دیتا تھا۔

اس دن بھی جب احمد نے اسد سے نوٹس مانگے تو اسد نے یہ سوچ کر کہ میں نے تو تیاری نہیں کی احمد تیاری کر کے نمبر لے جائے گا۔ اس لئے اس نے احمد کو جھوٹ بول دیا۔ اگلے دن جب وہ کلاس میں پہنچا تو اسد نے دیکھا کہ احمد نے ریاضی کے تمام سوال حل کر لئے ہیں جبکہ اس کے پاس تو نوٹس بھی نہیں تھے۔ اسد کو احمد کے سارے سوال دیکھ کر بہت غصہ آیا۔ اس نے اپنے غصے کو قابو کرتے ہوئے بظاہر خوش ہو کر احمد سے پوچھا ”احمد تم نے یہ سوال کس طرح کئے؟“ احمد نے کہا کہ اس نے ایک دوست سے نوٹس لے کر سوال حل کئے ہیں۔ جب سکول میں پچھلے دن سب کا کام چیک کیا تو اسد کا کام نہ دیکھ کر پچھلے دن سب کے سامنے اسد کو ڈانٹا اور اسے احمد کی مثال دیتے ہوئے پڑھنے کی تلقین کی۔ اسد جل بھن کر رہ گیا۔ اس نے سوچا کہ کیوں نہ وہ احمد کی نوٹ بک اٹھا کر گھر لے جائے تاکہ احمد کام کر ہی نہ سکے۔ چنانچہ جب احمد کیتھن سے چیز لینے گیا تو اسد نے اس کے بیک سے نوٹس بک اٹھالی۔

جب احمد گھر پہنچا اور اس نے سکول کا کام کرنے کے لئے بیک کھولا اور اپنی نوٹ بک نہ پائی تو بہت پریشان ہوا۔ پریشانی کی وجہ سے وہ رونے لگا کہ آخر کس نے اس کے ساتھ یہ شرارت کی ہے۔ دوسری طرف اسد نے احمد کی نوٹ بک گھر جاتے ہوئے راستے میں گرا دی کہ کوئی بچہ اٹھا کر کھیل لے گا۔ اتفاق سے احمد کے ابو کا تھوڑی دیر بعد وہاں سے گزر ہوا۔ وہ نماز پڑھ کر آ رہے تھے تو انہوں نے زمین پر پڑی نوٹ بک یہ سمجھ کر کہ شاید اس میں اللہ کا نام نہ لکھا ہوا تھا۔ جب انہوں نے نام پڑھا تو انہی کے بیٹے کا نام تھا۔ انہوں نے ٹھہر بیٹھ کر احمد کو پریشان پایا تو وجہ پوچھی۔ احمد نے پریشانی کی وجہ اپنے والد صاحب کو بتادی۔ والد صاحب مسکرائے اور کہا ”بیٹا یہ رہی تمہاری نوٹ بک۔“

”کیا بات ہے احمد اس وقت فون کس لئے کیا ہے؟ کوئی خاص وجہ؟“ اسد نے منہ نہاتے ہوئے کہا۔

”ارے اسد تم ناراض کیوں ہو رہے ہو۔ وہ دراصل مجھے تمہارے ریاضی کے نوٹس چاہیں اگر تمہاری اجازت ہو تو۔“ ”کیوں؟ تمہارے نوٹس کہاں ہیں؟“ اسد نے حیران ہو کر پوچھا۔

”وہ دراصل اپنی جماعت میں جو پچھلی پڑھتا ہے اس نے مجھ سے مانگ لئے تھے۔ میں نے سوچا کہ تمہارے پاس بھی تو وہ نوٹس تھے نا؟“ احمد نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

”ہاں تھے تو سہی مگر پتا نہیں کہاں رکھے ہوئے ہیں۔ شاید کام کرنے والی ماسی نے کہاڑ میں پھینک دیئے ہوں۔“ اسد نے کہا۔

”اچھا چلو کوئی بات نہیں میں کسی اور سے لے لوں گا۔ خدا حافظ!“ احمد نے بغیر کسی غصے کے کہا۔

”خدا حافظ!“ اسد نے غصے سے فون جھٹک دیا۔



کچھ ملا اور دیانت دار تاجر حضرت سیدنا سری سقلیؒ

کی دیانتداری کے بارے میں آگاہ ہوئے۔

مسلمان تاجران کا معیار روز بروز گھٹتا جا رہا ہے۔

اگر وہ دیانت داری اختیار کر کے کاروبار کریں گے

تو مسلمانوں کی عظمت کا پوری دنیا میں پرچار ہوگا۔

مسلمان تاجرو! سن لو آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

نے فرمایا ”ملاوٹ کرنے والا ہم سے نہیں“۔ تم

اللہ اور نبی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے احکام کی

خلاف ورزی کر رہے ہو، خدا کے واسطے کاروبار

میں منافع کیلئے ناجائز راہوں پر خود کو مت دھکیلو۔

نذیرانہ لوی سلام آپ کو..... آپ کی تحریر ”پھول“

کے صفحات پر زندہ رہے گی۔ آپ کا نام زندہ رہے

گا۔ یوم کشمیر کے حوالے سے نظمیں اچھی تھیں لیکن

فوٹو میں ہماری جنت کشمیر وادی پر تباہی چائی جا رہی

تھی۔ کشمیر کی خوبصورتی سبزہ دشمن بگاڑ رہا ہے مگر

کشمیریوں کے حوصلے اور ارادوں کو کیسے برباد

کریں گے دشمن لوگ؟۔ ”حمید نظامی“ مضمون

حمید نظامی کی عظمت کا سچا ترجمان تھا۔

”ارفع کریم رندھاوا“، تحریر ارفع کا اونچا رجبہ بنا

رہی تھی۔ مدیحہ اور یس کی لکھی تحریر ”راز کی تلاش“

زندگی سنوارنے کا درس دے رہی تھی۔ اچھا

دوست نفسیاتی بیماری سے بچاتا ہے۔ یہ کاوش

ڈاکٹر فوزیہ سعید نے مہارت اور دل سے تحریر کی

تھی۔ جب تک اچھا دوست نہ ملے گا زندگی پھینکی

گزرے گی۔ کہانی ”عزم نو“ اللہ کو یاد کرنے کی

طرف مائل کرتی ہے۔ نماز پڑھنے سے دنیا میں بھی

کامیابی ملتی ہے، آخرت میں بھی.....!

غصہ حرام ہے، جسے خدا رکھے، شریف شیوہ تمام کی

تمام تجاویز قدر کی لائق ہیں۔

(سلمان یوسف سمجھ۔ علی پور)

فروری کا شمار پڑھ کر بہت مزہ آیا ”کرنیں“ پڑھ

کر تو دل خوش ہو گیا بہت سی الجھنیں دور ہوئیں۔

”ادارایہ“ ہمیشہ کی طرح بہترین اور بہت اچھا

سبق لئے ہوئے تھا۔ مسعود احمد برکاتی کے جانے

سے بچوں کے ادب کا ایسا نقصان ہوا کہ جس کا

ازالہ ممکن نہیں۔ ”نئے سراغ رساں“ بہت دلچسپ

کہانی تھی۔ ”ہمیشہ زندہ رہیں گے“ بہترین رہی۔

امر کشمیری کا کردار بہت پر اثر تھا۔ غیر ملکی ادب

پڑھ کر تو ہمیشہ ہی مزہ آتا ہے۔ انسان منٹوں میں

جانے کس دنیا میں پہنچ جاتا ہے۔ باقی ساری

تحریریں بھی اچھی تھیں۔

نبی پاک صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے بارے میں غیر

ملکیوں کے تاثرات پڑھ کر دل میں سکون بھر گیا

بہت ہی شاندار مضمون تھا۔

ہمارا علاقہ لائن آف کنٹرول سے جڑا ہوا ہے۔

5 فروری کو بھی بھارتی فوجیوں کی طرف سے خوب

گولہ باری کی گئی ہے۔ ابھی خط لکھتے ہوئے بھی

کہیں دور فائرنگ اور کسی بم کے گرنے کی آواز

آئی تو یاد آیا کہ ہم لوگ تو ان آوازوں کے عادی

ہو چکے ہیں۔ کبھی شہید ہوتے ہیں اور کبھی غازی

بن کر مسکراتے ہیں۔ میں حیران ہوتی ہوں اور اکثر

ابا سے کہتی ہوں کہ یہ کتنے دلیر لوگ ہیں جو ہتھیلی پہ

جان رکھ کر یہاں رہتے ہیں۔ ابا مسکرا دیتے ہیں۔

دراصل یہ کشمیری ہیں..... جو کہ پاکستان کا ہر اول

دستہ ہیں۔ یہاں کے کشمیری فوج کے شانہ بشانہ

کھڑے ہیں بلکہ اکثر گھر تو پاکستانی چوکیوں سے

بھی آگے ہیں پاک فوج پہاڑوں کی چوٹیوں پر

موجود چوکیوں سے ہی علاقہ کنٹرول کرتی ہے۔ دعا

ہے اللہ سب کو اپنے حفظ و امان میں رکھے اور مسلم

قوم پر رحم فرمائے۔ (آمین)

(سیدہ نرجس فاطمہ..... آزاد کشمیر)

پھول کو دیکھ کر دل باغ باغ ہو گیا۔ ماہنامہ پھول

نہایت ہی شاندار تھا۔ ہر چیز بہت پسند آئی خاص

طور پر ہمارے پیارے نبی حضرت محمد صلی اللہ علیہ

وآلہ وسلم کے متعلق اور ان کے عاشق حضرت بلالؓ

کے متعلق دلچسپ معلومات بہت ہی زیادہ پسند



تازہ شمارہ ملنے کی خوشی اتنی ہوئی جتنی سرورق پر بیٹھا
محمد رحمان سفیر خوشی ہے۔ انتساب ہم جیسے لوگوں
کے لئے تھا۔ محمد نے تسکین فراہم کی اور نصرت صلی
اللہ علیہ وآلہ وسلم تو دلنشین ہوتی ہیں۔ کرنیں کا
عنوان ”دل نہیں کرتا“ پڑھ کر چوٹے۔ یہ ہم
مسلمانوں کیلئے تھا۔ واقعی لوگوں کی مدد کرنے سے
دل نہیں لگتا، نہ ہی عبادت اللہ میں دل ساتھ رہتا
ہے۔ مشغول تو عبادت میں ہوتے ہیں البتہ دماغ
دنیا کی رنگینیوں میں کھویا ہوتا ہے۔ ادارہ میں ہر
بار منفرد درس ہوتا ہے۔ اس دفعہ کا ادارہ خدا
پر بھروسہ کرنے کا کہہ رہا تھا۔ اگر ہمہترین زندگی
جینا چاہتے ہیں تو اللہ پر پختہ یقین رکھنا ہوگا۔ رسول
اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے متعلق تعریفی کلمات کو
نثار عظیم نے جمع کر کے ایک تحریر کی شکل دے دی۔
”نصحا سراغ رساں“ میں نسیم اور سلیم کی سراغ
رسانی کا کارنامہ مزہ دے گیا۔ قصور کی بے قصور کلی
”نہن“ کا خط کارآمد ہے۔ عمران علی جیسے بے
مروت درندے پھولوں کو پیروں تلے کچل دیتے
ہیں۔ لگتا ہے ان درندوں کا دل ”سنگ مرمر“ سے
بنا ہے۔ والدین کو چاہئے اپنے بچوں کے تحفظ کیلئے
”نہن کا خط“ پر ضرور عمل پیرا ہوں۔ ”حضرت
بلالؓ کی حیات مبارکہ پر عقابانی نظریں گاڑیں بہت

پڑھتے ہی دل نے اسے جلد از جلد پڑھنے کو کہا۔ پھول کی ادا سب سے جدا اور اس میں کوئی شک ہی نہیں۔ ننھے سراغ رساں (مسعود احمد برکاتی) دلچسپی سے بھرپور کہانی تھی۔ زینب کا خط پڑھ کر بے اختیار اس منحنی کلی کے مرجھانے پر آنکھوں سے آنسو نکل آئے۔ لیکن اب بچوں کی حفاظت سب کا فرض ہے سوچ کر تقویت ملی۔ کشمیریوں پر ہونے والے مظالم نے ہر آنکھ کو اشارہ کر دیا۔ لوگ تو بس کشمیر ڈے پرنسز اور احتجاج کرتے ہیں اور اگلے ہی دن سب کچھ ختم ہو جاتا ہے۔ گویا ایک دن ہی دکھ کا اظہار کرتے ہیں۔

ہمیشہ زندہ رہیں گے (نذیر انبالوی) نے ہمیشہ کی طرح زبردست تحریر لکھی۔ مصطفیٰ ڈار اور برہان وانی شہید ہو کر بھی ہمیشہ کیلئے امر ہو گئے۔ وہ ہمارے دلوں میں ہمیشہ زندہ رہیں گے۔ ڈاکٹر عافیہ صدیقی کیلئے سب دعا گو ہیں۔ ہم تمہیں نہیں جانے دیں گے (محمد عارف عثمان) پڑھ کر نئے دوست لگنے کا پختہ عزم کر لیا۔ سائنس کی دنیا نے ہمیشہ کی طرح ہماری معلومات میں اضافہ کیا۔ کیسا احسان؟ (عشرت جہاں) کی کہانی بہت سبق آموز تھی۔ کسی کی مدد کر کے احسان نہیں جتنا چاہئے۔ اسے ماں حیرتی عظمت کو سلام۔ وادی کاغان کی سیر (الوینہ علی خان) کیا زبردست کہانی تھی۔ ایسا معلوم ہوتا تھا جیسے کہانی پڑھنے کے ساتھ ساتھ میں بھی کاغان کی سیر کر رہی ہوں۔ کہکشاں سے ہمیشہ کی طرح سبق آموز باتیں سیکھنے کو ملیں۔ بچوں کے مشہور اور پسندیدہ ادیب مسعود احمد برکاتی کی وفات کا سن کر بہت دکھ ہوا۔ اللہ جنت الفردوس میں اعلیٰ مقام عطا فرمائے۔ آمین۔ اچھا دوست نفسیاتی مریض ہونے سے بچاتا ہے (ڈاکٹر فوزیہ سعید) کی تحریر زبردست تھی۔ آخر میں اس وطن کیلئے بھرپور دعائیں اور پھول دن دگنی رات چوگنی ترقی کرے۔ (آمین)۔

(افصح اشفاق..... گوجرانوالہ)

حمد باری تعالیٰ اور نعت رسول مقبول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم پڑھ کر دل منور ہوا۔ کریمیں، کہانیاں اور مسکراہٹیں الغرض کہ سارا شمارہ ہی تعریف کے لائق تھا۔ فروری نے ایک مرتبہ پھر کشمیر کے دم کو تازہ کیا۔ مسلمان ہر دور میں ممتاز رہے ہیں جب تک یہ اپنے ساتھ ساتھ دوسروں کے بارے میں سوچتے تھے۔ رشوت، کرپشن، بے ایمانی عام نہ تھی۔ ہم نے دنیا پر حکومت کی مگر جب یہ چیزیں عام ہوئیں تو ہم پر زوال آ گیا۔ یہی وجہ ہے کہ ہم آج

تک کشمیر حاصل نہ کر سکے۔ ہم ایک طرف تو کشمیر کی آزادی کیلئے دعا گو ہیں کشمیر کے لئے جدوجہد کر رہے ہیں۔ مگر دوسری طرف ہم اپنے ہی مسلمان بھائیوں اپنے ہم وطنوں کو ذلیل کر رہے ہیں۔ دعا ہے کہ اللہ پھول کی پوری ٹیم کو دن دگنی رات چوگنی ترقی عطا فرمائے۔ (آمین)۔

(محمد طلحہ محمود..... مخدوم پور)

نیاسا نی باتیں مگر پرانی یادیں۔ ہر سال ہمارا واسطہ کچھ نئے لوگوں سے پڑتا ہے۔ جن میں سے کچھ سے ہمارا متعلق وقت کے ساتھ ساتھ مضبوط ہو جاتا ہے۔ کچھ ہم سے بچھڑ جاتے ہیں جن میں سے ایک شخصیت حمید نظامی صاحب ہیں۔ ان کی بدولت صحافت کا پودا تیار ہوا۔ فخر پاکستان ارفع کریم راک لازوال داستان، چھوٹی عمر بڑے کام۔ خوبصورت سردرق خوبصورت لوگ۔ کشمیر ایک دن ضرور پاکستان بنے گا۔ انتساب واقعی باکمال لوگوں کے نام تھا۔ حمد و نعت ہمیشہ کی طرح خوبصورت لفظوں سے مزین تھی۔ ادارہ میں آپ نے اپنے ہی انداز میں بے مثال سبق سکھایا۔ محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی شخصیت پر تعریف زیادہ الفاظ کم۔ تمام نظمیں اور کہانیاں بہت اچھی لگیں خاص کر جانے نہیں دیں گے۔ چھوٹا سا سبق مگر بہت بڑا اثر لئے ہوئے تھی۔ شریف شیوہ کی تحریر میں بتایا گیا کہ انسان محنت کرے تو کچھ بھی کر سکتا ہے۔ دنیا میں ناممکن کچھ نہیں۔ دعا ہے اللہ انہیں مزید کامیابیاں دے۔ ہر تحریر یا جواب اور بے مثال تھی۔ ”انمول رشتے“ سچ ہے ماں کی دعائیں ہمیشہ ساتھ رہتی ہیں۔ ادارہ سے لے کر زبردست جملہ تک ہر تحریر آپ اور آپ کی ٹیم کی انتھک کاوشوں کا نتیجہ ہے۔ دعا ہے خدا آپ کو اور آپ کی ٹیم کو اس کاوش کا ثمر عطا کرے اور اس رسالے کو رہتی دنیا تک قائم رکھے۔ (آمین)۔ ہر تحریر سے آپ کی محبت جھلکتی تھی۔

(ایمن کائنات، نیولوفر جاوید..... ڈیرہ غازی خان)

سال نو کا دوسرا شمارہ ملا۔ خوبصورت سردرق کو سراہتے سفیر صاحب کی مسکراہٹ نے دل موہ لیا۔ حمد، نعت، کریمیں اور ادارہ سے استفادہ کے بعد آگے بڑھے نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کو عالمی شخصیات کا خراج عقیدت منفرد تحریر ہے۔ ننھے سراغ رساں مسعود احمد برکاتی صاحب کی یادگار تحریر ہے۔ زینب کا خط بچوں اور بڑوں کیلئے توجہ دلائی تحریر ہے۔ دیانتدار تاجر، مختصر مگر پراثر تحریر ہے۔ اسلاف کی دیانت و صداقت کو خوب بیان کیا

گیا ہے۔ یوم کشمیر کے مقصد کو یاد دلاتی تحریر ”ہمیشہ زندہ رہیں گے“ خوبصورت کہانی ہے۔ مارکس اور مینشن پڑھ کر مزہ آیا۔ دیگر کہانیوں میں راز کی تلاش، بدگمانی، جیسے اللہ رکھے، عزم، نور، غصہ حرام ہے۔ انمول رشتے، ماں پر لکھی گئی دونوں تحریریں اچھی لگیں۔ زرد اور مس شاپن، جانے نہیں دیں گے بھی سبق آموز تحریریں تھیں۔ شریف شیوہ کے بارے میں جان کر اچھا لگا، لگن اور محنت کا درس ملا۔ اچھا دوست بھی اچھا نفسیاتی مضمون ہے۔ نقد رقم کے ساتھ خوبصورت کتاب کا تحفہ ملا۔ بہت خوشی ہوئی، اللہ آپ کو جزائے خیر دے۔

(عشرت جہاں..... لاہور)

پھول تیزی سے ترقی کی منازل طے کر رہا ہے اور اسی لیے پھول میں بہتری آ رہی ہے۔ اس لیے تمام پھول ٹیم کو مبارک ہو۔ شمارہ خوبصورت رہا۔ ادارہ میں بھیا شعیب کا انداز تحریر بہت اچھا لگا۔ دو تین ماہ سے جماعت پنجم کے امتحانات سر پر تھے تو پیارے پھول کا صحیح طرح سے مطالعہ نہ کرا پائی۔ خیر اب تو بورڈ کے امتحانات دے دیے ہیں اور فارغ ہوں۔ آخر میں پھول ٹیم کے لیے ڈھیروں دعائیں۔ اللہ آپ سب کا حامی و ناصر ہو۔

(مسفرہ رانا، ولید عبدالن، منیب عبدالن۔ فیصل آباد)

پھول کے پرانے قاری ہیں۔ ماہنامہ پھول زندگی کا بہترین ساتھی، اچھا دوست اور حصہ ہے۔ زیادہ پرانے نہیں بس 329 ماہ سے پھول پڑھ رہے ہیں اور انشاء اللہ جب تک زندگی ہے پھول سے اپنا رشتہ قائم رہے گا اور امید ہے کہ ہماری آنے والی نسلیں بھی اس سے اپنا تعلق برقرار رکھیں گی۔ نوائے وقت گروپ دیے بھی ہمارے خاندان، گھر، آفس اور مزاج کا حصہ ہے۔ قبلہ والد محترم علامہ مولانا محمد خاں فریدی کی ذاتی لائبریری میں 1960ء کی دہائی کے شمارے محفوظ ہیں۔ ماہنامہ پھول اپنی منفرد خوشبو سے ہر اک کو پسند ہے، پھول کی خوشبو آج دنیا بھر میں پھیل رہی ہے۔ ہمیشہ کی طرح اس کو حمد، نعت، کریمیں اور ادارہ سے استفادہ شروع کیا اور جب تک آخری صفحہ نہیں پڑھا سکوں نہیں آیا۔ زندگی میں جتنی مشینی آسانیاں آ رہی ہیں اتنی ہی زیادہ پریشانیاں بھی آ رہی ہیں۔ اب حالات بڑی تیزی سے روزانہ کی بناء پر تبدیل اور خطرناک ہو رہے ہیں۔ میڈیا کی دور ہے، جھوٹ سچ کی شناخت بھی ناقابل شناخت ہو رہی ہے، نئی نئی کہانیاں، نئے نئے واقعات منظر عام پر آ رہے ہیں۔ جن کو سن کر، پڑھ کر حیرت ہونے لگتی ہیں۔ اس

کر دلو دینے کو دل چاہا۔ کشمیر جسے پاک وطن کے لیڈر نے پاکستان کی شہرگ قرار دیا ہم اسے اتحاد، جرات اور حوصلہ سے ہی لے سکتے ہیں۔ قائد اعظم محمد علی جناح نے فرمایا: ”متحد ہو کر رہیں صرف اسی طریقے سے آپ پاکستان کو دنیا کی عظیم ترین سلطنت بنا سکتے ہیں۔ میں آپ کو یقین دلانا چاہتا ہوں کہ منتشر ہوں گے تو گر پڑو گے اور متحد ہو گے تو کھڑے رہو گے۔ پاکستان مسلمانوں کے اتحاد کا مظہر ہے۔ دل و جان سے اس کی پاسبانی اور حفاظت کریں۔“

محمد عارف عثمان کی کہانی بھی ٹاپ پر تھی۔ ہم آسکین کو زیادہ سے زیادہ ہنزہ لگا کر روک سکتے ہیں۔ کہانی ”میری ماں“ پڑھی جب والدین بوڑھے اور کمزور ہو جاتے ہیں تو انہیں اولاد کے سہارے کی اسی طرح ضرورت ہوتی ہے جس طرح اولاد کو بچپن میں ماں باپ کے سہارے کی ضرورت ہوتی ہے۔ ہم سب والدین کی خدمت کر کے جنت حاصل کر سکتے ہیں۔ ”راز کی تلاش“ بھی اہم ترین تحریر تھی۔ پڑھ کر حرا آیا۔ جسے اللہ رکھے اسے کون چکھے پڑھ کر مٹی آگئی۔

(خلیبہ جمیل احمد..... حافظ آباد)

میں ابھی بیمار ہوں، دوست احباب مزاج پر ہی کرتے رہتے ہیں اور جیسے کانیا عزم و حوصلہ بخشتے ہیں۔ یکم اپریل کو میری 92 ویں سالگرہ ہے۔ آپ کو اور قارئین کو یہ پڑھ کر دلی مسرت ہوگی کہ مناجات گورنمنٹ کی جانب سے مجھے سال نو ایوارڈ سے نوازا گیا ہے اور 23 ہزار روپیہ ماہوار وظیفہ مقرر ہوا ہے۔ یہ سب آپ کی دعاؤں کا ثمر ہے۔ اس عمر میں بھی میرا قلم ساتھ بھا رہا ہے۔ میری خوش مزاجی اور طویل العمری کا راز اللہ کی دی ہوئی نعمتوں میں مضمر ہے۔ تمام عمر مجھ پر بڑے سے بڑے علمی، ادبی، سماجی انعامات کی بارش ہوتی رہی ہے۔ اللہ کی ذات کا شکر گزار ہوں۔

محنت کرو کا مایا بیاں قدم چومیں گی۔ منزلیں خود پکاریں گی۔ علم کی شمعیں روشن کرو: تم ہی وطن اور ملت کا روشن مستقبل اور جیتی سرمایہ ہو۔ قوم کے رکھوالے قوتوں کے معمار بھی تمہیں ہو۔ محبت، پیار، خلوص، انسان دوستی، اخوت اور اس کے چراغ جلا رکھو، وقت کی قدر کرو! حضرت قائد اعظمؒ نے کامیابی کا ایک ہی گر بتایا تھا: کام، کام اور کام۔ تحریک پاکستان میں حصہ لیا، ہجرت کے مراحل طے کئے۔ گورنمنٹ سروس کی۔ بچوں کو اعلیٰ تعلیم دلانی، وطن عزیز کی خیر مانگی۔ اب ایک لکھاری اور

جمیل القدر رشتی پہ شاز یہ باشم نے مختصر مگر مؤثر لکھا۔ ان کی زندگی بتاتی ہے کہ بڑی سے بڑی تکلیف برداشت کر لو مگر اپنے رب کو اپنا محبوب بنائے رکھو۔ صحابہ کرامؓ کی زندگی تمام مسلمانوں کے لئے مشعل راہ ہیں۔ معروف ادیب نذیر انبالوی کی یوم کشمیر کی مناسبت سے ”ہمیشہ زندہ رہیں گے“ ایک بہترین کہانی تھی۔ مقبول بٹ سے لے کر برہان والی تک تحریک آزادی کشمیر کو ہر دور میں ایسے مجاہد ملتے رہے جنہوں نے مجھے شعلوں میں اپنا لہو شامل کیا اور شیخ آزادی کو پھر سے زندہ کر دیا لیکن یہ بھی ایک حقیقت ہے کہ کشمیر اب قرار داد مذمت سے نہیں بلکہ ہندو کی حرمت سے آزاد ہوگا۔

صحافت میں حمید نظامی کے کردار کو فراموش نہیں کیا جا سکتا۔ حفیظ الرحمن نے اس عظیم صحافی کی خدمات پر خوب روشنی ڈالی۔ اسی طرح نہایت ہی کم عمری میں دنیا بھر میں پاکستان کا نام روشن کرنے والی ارفع کریم رندھاوا بھی ہمارے دلوں میں زندہ ہیں۔ تنویر پھول نے امریکہ سے خط لکھ کر مسعود احمد برکاتی کے لئے تحریک کی۔ بھتیجا تنویر پھول بھی اپنی شاعری کے حوالے سے بچوں کے ادب میں بہت اہم مقام رکھتے ہیں۔ شاہد اقبال کی ”انمول رشتے“ پڑھتے ہی دل ٹمکن ہو گیا۔ انسان ساری دنیا کی محبتیں بھی اکٹھی کر لے ماں کی محبت کا نعم البدل نہیں۔ حضرت علیؓ کا یہ قول ”ماں کی دعا سب اس کے مرنے کے بعد بھی اپنی نیک اولاد کے لئے جاری رہتی ہیں“ پڑھا تو دل کی کیفیت آنکھوں کے راستے باہر آگئی۔ واقعی ماں کی محبتیں وچا ہتیں اس کے جانے کے بعد بھی اپنی اولاد کو دعاؤں کے حصار میں لئے رکھتی ہیں اور اس کا ادراک انسان کو وفاً فوقاً ہوتا رہتا ہے۔ اللہ تعالیٰ سب بچوں کو اپنے والدین کی خدمت کرنے کی توفیق دے۔ (آمین)

(رانا محمد شاہد..... پورے والا)

فخر پاکستان اور جرأت مندنا صحافت کی علامت کی تصویر دیکھ کر بہت اچھا لگا۔ یہی پاکستان کے چمکتے چہرے ہیں اور ساتھ ہی دو گھروں جو ان بچے بہت پیارے لگے۔ انتساب کمال کا تھا۔ حمد و نعت موتی بکھیر رہی تھیں۔ ادارہ تو آپ نے میرا خیال رات دن ایک کر کے لکھا ہو گا۔ ہم آپ کی محنت کو خراج تحسین پیش کرتے ہیں۔ معروف شاعر مسعود احمد برکاتی کی کہانی سے بہت کچھ سیکھا۔ ہمیں اللہ کی ذات سے ناامید نہیں ہونا چاہئے۔ انسان کو شش کرے تو اللہ مدد کرتا ہے۔ نذیر انبالوی نے تو کہانی لکھ کر کمال کر دیا۔ کشمیر کے بارے میں نظمیں پڑھ

وقت معاشرے کو اصلاح کی ہنگامی ضرورت ہے ہر انسان کو اپنی حیثیت اور رتبے کے مطابق اصلاحی کام کرنا ہوگا، میڈیائی گروپوں اور اداروں کو بھی اپنے اپنے کردار کی اصلاح کرنا ہوگی۔ ماہنامہ پھول (نوائے وقت گروپ) تو دو قومی نظریے پر عمل پیرا ہے۔ اب تو تیسرے نظریے کی آواز گونج رہی ہے۔ قائد اقبال کے افکار و تعلیمات کو عام کرنا اور ان کو دو قومی نظریے کی حیثیت سے لاگو کرنا ہوگا اور حمید نظامی جیسا کردار ادا کرنا ہوگا اس ماہ کا ماہنامہ پھول سرورق سے لے کر صفحہ آخر تک بہترین اور سبق آموز تھا۔ اس کے تمام سلسلے اپنی مثال آپ اور اس کی پہچان ہیں۔ اللہ تعالیٰ آپ کو ہمیشہ اپنی حفظ امان میں محفوظ رکھے، تمام پھول ٹیم کو سدا خوش و خرم رکھے۔ آمین۔

(محمد طارق۔ جزا نوالہ)

فروری کے شمارے کا سرورق جاذب نظر تھا۔ ادارہ یہ نہایت ہی اہم موضوع پر تھا۔ یہ حقیقت ہے کہ انسان جب لوگوں کی بھلائی کرتا ہے تو اللہ تعالیٰ اس کی ایسے ذرائع سے مدد فرماتا ہے کہ جو اس کے ہم و گمان میں بھی نہیں ہوتا۔ ایسے اخلاق و رویے کسی بھی معاشرے کی مضبوطی کی علامت ہوتے ہیں۔

نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی ذات تو تمام انسانیت کے لئے رحمت تھی۔ حسن انسانیت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی عظمت یہ عالمی شخصیات کی آراء پر مبنی شار عظیم انجم کی ایمان افروز تحریر اچھی لگی۔ بچوں کے ہر دل عزیز ادیب مسعود احمد برکاتی کی کہانی ”نخنہ سراغ رساں“ شائع کر کے انہیں بھرپور خراج تحسین پیش کیا گیا۔ حقیقت تو یہ ہے کہ بچوں کے ادب میں مسعود احمد برکاتی کی خدمات ناقابل فراموش ہیں۔ آسان اردو میں جس طرح انہوں نے تحریریں لکھیں اور تقریباً 60 سال تک بچوں کے ادب سے وابستہ رہے، بذات خود ایک ناقابل یقین کارنامہ ہے۔ اردو کی ترقی و ترویج کے لئے بھی انہوں نے بہت کام کیا کہ 1949ء سے 1952ء تک وہ انجمن ترقی اردو کے ایک رسالے میں مضامین لکھتے رہے۔ جنہیں بابائے اردو مولوی عبدالحق بھی پسند فرماتے تھے۔

رضا محمود نے زینب کے خط کی صورت بچوں کے تحفظ کے حوالے سے بہت اہم اقدامات تجویز کئے۔ تاہم یہ بات یاد رکھیں کہ بچے کا جو خیال و تحفظ اس کے والدین رکھ سکتے ہیں۔ وہ کوئی اور نہیں کر سکتا۔ حضرت بلالؓ جیسی

☆..... فروری کا پھول شروع سے آخر تک پڑھا بہت سی مزہ آیا۔ میری طرف سے پھول کے لئے اور پھول شاف کے لئے بہت ساری دعائیں۔

(حافظ غلام مصطفیٰ، گوجرانوالہ)

☆..... پھول فروری 2018ء کا سرورق دیکھا۔ حید نظامی سرورق کی شان بڑھا رہے تھے۔ نخر پاکستان ارفع کریم اور معصوم سے عبداللہ اور محمد ریحان کی مصمصیت بھی چھا رہی تھی۔ کشمیر بنے گا پاکستان کشمیریوں کے ساتھ پاکستانیوں کے دل کی بھی آواز ہے۔ حمد و نعت کرئیں پڑھنے کے بعد ادارہ یہ پڑھا۔ ادارہ ہمیشہ کوئی اچھی بات سکھاتا ہے۔ اللہ کشمیری، بہن بھائیوں کو آزادی عطا کرے آمین، ہم آزاد فضاؤں میں پیدا ہوئے اس لئے آزادی کی قدر و منزلت کا صحیح سے اندازہ نہیں اللہ ہماری آزادی کو بھی قائم رکھے آمین۔

☆..... عظیم انجم کا مضمون بے مثال شخصیت واقعی بے مثال تھا۔ پیارے نبی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم پہ ان کی سیرت پہ لکھنے کے لئے اگر دریاؤں کو سیاہی اور تمام دنیا کے درختوں کو قلم بنالیا جائے تو تب بھی ان کی سیرت کو احاطہ قلم میں نہیں لایا جاسکتا۔ شاذ یہ ہاشم کی تحریر حضرت بلالؓ پڑھ کر ایمان تازہ ہو گیا۔ کیا خوبصورت لوگ تھے جنہوں نے اتنی مشکلات و مصائب برداشت کیے لیکن حق کا ساتھ نہ چھوڑا۔ اللہ ہمارا بھی ایمان مضبوط فرمائے۔

☆..... نذر انبالوی کی تحریر ہمیشہ زندہ رہیں گے کشمیریوں کی بہادری کی ایک داستان تھی۔ الوید علی خان نے ہمیں اپنے سفرنامے میں کافان کی سیر کردانی بہت اچھا لگا۔ حمید نظامی کے بارے میں پڑھ کر اچھا لگا اگر ان کے کہنے کے مطابق امریکی امداد مسترد کر دی جاتی تو آج ہم شکول لیے کھڑے نہ ہوتے۔ شاید اقبال کی تحریر اصول رشتے بہت پیاری تحریر تھی ماں ایک رحمت ہے ایک جھاڈ ہے۔ صبا جاوید کی تحریر عزم نو میں حارب کا غرور تکبر میں رہنے والا سرا عاجزی اور خدا کی شکر گزاری میں جھکتا بہت اچھا لگا۔ ابن نیاز نے بہت بہترین انداز میں اپنی تحریر کے ذریعے سمجھایا کہ فحش حرام ہے۔ کہکشاں پھول انسائیکلو پیڈیا اور سب سلسلے بہت اچھے تھے۔ نقیسی بھی ساری کی ساری بہت اچھی تھیں۔ انخضر سارا پھول ہی بہترین تھا۔ وطن عزیز کے لئے

دعا۔ پاکستان زندہ باد

(ہائیکو طارق دھول کلاں گجرات)

☆☆☆

☆..... علیہ وآلہ وسلم ایک بے مثال شخصیت، درحقیقت بے مثال تھا۔ ننھے سراغ رساں، سبق، کیا احسان، رازگی تلاش، غصہ حرام ہے، کہانیاں بہت پسند آئیں۔ کھٹے میٹھے خطوط بھی مزیدار تھے۔ اللہ آپ کو اور آپ سے وابستہ تمام لوگوں کو نانی امان میں رکھے۔ آمین۔

(عبدالرحمن طاہر، سیالکوٹ)

☆..... فروری کا شمار ہمیشہ کی طرح بہترین تھا۔ اس کے تمام سلسلے دلچسپ ہیں۔ میری عمر چودہ سال ہے اور مجھے پھول رسالہ بہت پسند ہے۔

(محمد اسد شاہ، بہاولنگر)

☆..... سرورق پر پھول کے دو ننھے پھول مسکرا رہے تھے۔ محترم حمید نظامی اور ارفع کریم بھی درخشندہ تھے۔ کشمیر بنے گا پاکستان بھی آویزاں تھا۔ خوبصورت سرورق کو سراہتے ہوئے اس کی روگردانی کی۔ فہرست میں اپنا نام پڑھا تو بہت خوش ہوئی۔ میری کہانی شائع کی اس کے لئے بہت بہت شکریہ۔ حمد و نعت، کرئیں اور ادارہ بہت اچھی تھیں۔ مسعود احمد برکاتی کی ننھے چراغ رساں کافی سبق آموز تھی۔ نذر انبالوی کی ہمیشہ زندہ رہیں گے اور شاذ یہ ہاشم کی حضرت بلالؓ پر تحریر بہت زبردست تھی۔ باقی تمام کہانیاں بھی بہت اچھی اور سبق آموز تھیں۔ اللہ تعالیٰ پھول کو اعلیٰ کامیابیاں عطا فرمائے۔ آمین۔

(زمر رحمن، ظفر وال)

☆..... خوبصورت سرورق کی تعریف کرتے ہوئے پھول کو پڑھا جو کہ بہت زبردست تھا۔ مسکرائیں اور باقی سب کچھ بھی بہت اچھا تھا۔ ہم پھول کے پلیٹ فارم کے ذریعے اپنی دوست آمنہ اکرام کو سالگرہ کی مبارک باد پیش کرنا چاہتے ہیں۔

(بشری سجاد، انصی الیاس، فائزہ نوید، علیہ بخاری، ری قطار، عائشہ باہر، سمیہ انور، حبیہ ارشاد، فاطمہ اعجاز، ایمان الرحمن، سیدہ حارہ مبشر، رومانہ سجاد، تقدیس سجاد، انیلا رفیق، ایمان شیر، لائبہ ظلیل، آمنہ اکرام، ظفر وال)

☆..... ماہنامہ پھول اس ملک کے بچوں کی اپنے مذہب کے عین مطابق تعلیم و تربیت اور ان کی ذہنی و فکری تعمیر میں اپنا نمایاں کردار ادا کر رہا ہے کسی بھی طرح اس ملک کے لئے کچھ کرنے میں، میں بھی اپنا حصہ ڈالنا چاہتی ہوں جس کے لئے مجھے پھول کا پلیٹ فارم درکار ہے۔

(ضیاء جاوید، ایبٹ آباد)

☆..... سوشل ورکر ہوں۔ عالمی میڈیا نے مجھے دنیا کا مصروف ترین آدمی قرار دیا ہے۔ پھول کے لئے لکھتے وقت بچپن کا لبادہ اوڑھ لیتا ہوں۔ قارئین سے بھی رابطہ رہتا ہے۔ پھول کی بھینی بھینی خوشبو بوڑھے ذہن کو معطر اور تروتازہ رکھتی ہے۔ یہ تازگی ہمیشہ قائم رہے۔

(ڈاکٹر عبدالعزیز چشتی، شروکت شہر ضلع جھنگ)

☆..... پھول ہمیشہ کی طرح شاندار تھا۔ اپنی تحریر اور ابو جان کی نظم دیکھ کر بہت خوشی ہوئی۔ آپ کا بہت بہت شکریہ۔ مجھے لگتا ہے میں کوئی خواب دیکھ رہی ہوں۔ میری خواہش تھی کبھی پھول رنگ میں میرا بھی نام آئے۔ پھول نے میری یہ خواہش پوری کر دی۔ اللہ تعالیٰ پھول کو مزید ترقی دے اور آپ کو ہمیشہ خوش رکھے اور پھول ہمیں ہمیشہ پڑھنے کو ملتا رہے۔

(حافظہ رقیہ، حافظہ آمنہ، حافظہ صبیحہ، حافظہ حصہ، محمدی شریف)

☆..... میں ساتویں جماعت کی طالب علم ہوں۔ پھول مجھے بہت پسند ہے۔ حمد باری تعالیٰ اور نعت رسول مقبول سے دل منور کیا اور پھر ادارہ پر پہنچی۔ ادارہ ہمیشہ کی طرح شاندار تھا۔ ننھے سراغ رساں، ہمیشہ زندہ رہیں گے، بدگمانی، قائد اعظم کا فرمان، سبق، زرد اور مس شاہین، جسے اللہ رکھے اسے کون چکھے بہت پسند آئیں۔ نرالے ہیں انداز ہمارے میں سب بچے پیارے لگ رہے تھے۔ میری دعا ہے پھول ہمیشہ کھلا رہے اور ہمیں ہمیشہ پڑھنے کو ملتا رہے۔ آپ کے لئے ڈھیروں دعائیں۔

(حصہ حافظہ، محمد شریف)

☆..... پھول بہت اچھا رسالہ ہے۔ ہم سب اسے بہت شوق سے پڑھتے ہیں۔ اس میں تمام کہانیاں بہت اچھی ہوتی ہیں اور بہت سی معلومات ہمیں پڑھنے کو ملتی ہیں۔ جب ہم سارے دوست کسی محفل میں بیٹھے ہوتے ہیں تو پھول رسالے کی کہانیاں اور قصے اور دنیا جہاں کی معلومات آپس میں ڈسکس کرتے ہیں، جس کی وجہ سے ہمارے اور دوسرے دوستوں کی معلومات میں بہت اضافہ ہوتا ہے۔

(فتح الرحمن، مطیع الرحمن، مقیت الرحمن، محمد احمد رحمن، ظفر وال)

☆..... سب سے پہلے سرورق کو دیکھا دونوں بچے بہت پیارے تھے۔ حمد و نعت، کرئیں پڑھ کر سکون حاصل کیا۔ ادارہ یہ اچھا تھا۔ سب سے پہلا مضمون حضرت محمد صلی اللہ



دو دو گھنٹے بند کر دی۔ ہم اپنی عادات پر دھیان نہیں دیتے کہ ہم کیا نقصان کر رہے ہیں۔ ہم خود ہی اس لیے کے ذمہ دار ہیں، حکومت نہیں۔“ اتنا کہہ کر انہوں نے بیوی اور بچوں پر نظر دوڑائی۔ یہ دیکھ کر وہ مطمئن ہو گئے کہ سب باتوں کو دلچسپی سے سن رہے ہیں۔ موقع غنیمت جان کر انہوں نے ایک واقعہ سنانے کا آغاز کیا۔ ”سب کو پتہ ہے کہ قائد اعظمؒ اس اسلامی ریاست کی بنیاد رکھنے والے رہنما تھے اور پاکستان کے پہلے گورنر جنرل بھی تھے۔ وہ گورنر جنرل ہاؤس میں رہتے تھے۔ گورنر جنرل ہاؤس میں اگر کوئی فالتو میں بلب جل رہا ہوتا تو وہ بلب کو بند کر دیتے تھے۔ ایک روز جنرل ہاؤس میں بلب روشن تھا۔ قائد اعظمؒ نے بلب بند کر دیا۔ ان کا سیکرٹری دیکھ رہا تھا۔ وہ قائد اعظمؒ سے بولا ”سر آپ ایسا نہ کیا کریں آپ کو ایسا کرتا دیکھ کر ہم شرمندہ ہوتے ہیں۔ اگر چند بلب روشن ہیں تو اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا۔“ سیکرٹری کی بات سن کر قائد اعظمؒ بولے۔ ”پیسے کا بے جا خرچ کرنا گناہ ہے اور عوام کے پیسے کو خرچ کرنا تو اس سے بھی بہت بڑا گناہ ہے۔“

قائد اعظمؒ یہ طریقہ صرف گورنر جنرل ہاؤس میں ہی نہیں اپناتے تھے بلکہ ہر مقام پر آپ ایسا کرتے تھے۔“

نازیہ بیگم، شمسہ اور صدف بڑی دلچسپی سے جاوید صاحب کی گفتگو سن رہی تھیں اور انہیں حیرانی کے عالم میں نکلے جا رہی تھیں۔ جاوید صاحب نے ایک بار پھر ان کو دیکھا۔ اس بار تو وہ پہلے سے بھی زیادہ اطمینان محسوس کر رہے تھے۔

”میری باتیں سمجھ میں آئیں یا ایک کان سے سن کر دوسرے سے اڑا دیں۔“ جاوید صاحب نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

”جی آگئیں۔“ بیگم نازیہ نے بھی بچیوں کے ساتھ ایک زبان ہو کر بچوں والے انداز میں کہا تو جاوید صاحب خوش ہو گئے اور ان کی مسکراہٹ اور گہری ہو گئی۔

پچھلے ماہ دس ہزار بل آیا تھا۔“ جاوید صاحب بولے۔

”تو کیا ہوا۔ اس زمانے میں دس ہزار تھوڑی رقم ہے۔ آپ ہر ماہ آسانی سے تو بل ادا کر دیتے ہیں۔ باقی کیس کا بل بھی خوشی خوشی ادا کر دیتے ہیں۔“ بیگم نازیہ نے پرواہ نہ کرنے والے انداز میں کہا۔



سلمان یوسف سمجھا

جاوید صاحب دفتر سے گھر لوٹے ہال کمرے میں داخل ہوئے تو فالتو پنکھا چلا دیکھ کر بند کر دیا۔ اپنی بڑی بیٹی شمسہ کے کمرے میں داخل ہوئے تو ایک سرد آہ بھری۔ کیونکہ شمسہ کے کمرے میں ٹی وی آن تھا جبکہ وہاں ٹی وی دیکھنے والا کوئی نہ تھا۔ ٹی وی بند کیا، چھوٹی بیٹی صدف کے کمرے میں بھی کوئی نہ تھا جبکہ وہاں بھی بلب جل رہا تھا۔ بلب بند کر دیا۔ وہ لاؤنج میں چلے آئے جہاں ان کی بیوی نازیہ اور دونوں بیٹیاں کرسیوں پر براجمان تھیں۔ نازیہ بیگم چائے کی چسکیاں لے رہی تھیں جبکہ شمسہ اور صدف کہانیوں کی کتابیں پڑھنے میں مشغول تھیں۔

”ارے آپ آگئے؟ بیٹھے۔“ نازیہ بیگم نے شوہر کو خوش آمدید کہا۔

جاوید صاحب ایک خالی بڑی کرسی پر بیٹھ گئے اور بیٹھے ہی بولے۔ ”بیگم ہال میں پنکھا کس نے چلایا تھا۔“

ہم سب کو اس بارے میں سوچنا چاہئے

قصور کس کا؟

”پھر بھی۔“ جاوید صاحب نے بات شروع کر دی۔

”اچھا یہ بتاؤ کہ لوڈ شیڈنگ کیوں ہوتی ہے؟“

جاوید صاحب کے اس سوال پر نازیہ بیگم چونکیں۔ دونوں بچیوں نے بھی کہانیوں کی کتابیں بند کر کے سامنے رکھی میز پر رکھ دیں اور باتوں میں دلچسپی لینے لگیں۔ ”لوڈ شیڈنگ کیوں ہوتی ہے بھلا؟“ نازیہ بیگم نے نہ سمجھنے والے انداز میں پوچھا۔

”بجلی کے بے جا استعمال سے ہی تو لوڈ شیڈنگ ہوتی ہے۔ ہم بجلی کو ضائع کر رہے ہیں، ہم اس بات پر دھیان نہیں دیتے کہ بجلی قومی دولت ہے۔ اب بجلی کو فالتو میں استعمال کریں گے تو لوڈ شیڈنگ تو ہوگی نا! لیکن ہم حکومت کو کوستے ہیں کہ ایک گھنٹہ بجلی دی اور

”وہ کمرے میں بیٹھی تھی اور یہاں لاؤنج میں آگئی بے دھیانی میں پنکھا بند کرنا بھول گئی۔“ نازیہ بیگم نے جواب دیا۔

”شمسہ کے کمرے میں ٹی وی اور صدف کے کمرے میں بلب کس نے چلایا تھا؟“ جاوید صاحب نے دوبارہ سوال کیا۔

”میں نے انہیں باہر بلایا تھا۔ شاید یہ بھی آتے ہوئے بھول گئی ہوں گی۔“ بیگم نازیہ نے کہا۔

”اکثر ہماری چھوٹی چھوٹی لاپرواہیاں بڑے بڑے طوفان کھڑے کر دیتی ہیں۔ تم لوگ زیادہ مقدار میں بجلی خرچ کرتے ہو جس سے زیادہ بل آتا ہے۔“



ہوش تھا۔ وہ زخمی پرندے کو ہاتھ میں لے کر جماعت کی طرف بڑھ گیا۔ سب دوست اس کے پیچھے بھاگے۔

”تم نے اسے گھونسلے میں کیوں نہیں رکھا؟“ فیصل نے سب سے پہلے پوچھا۔

اس نے ہاتھ میں پکڑے پرندے کو ان سب کے سامنے کر دیا۔

”کیونکہ یہ بہت زخمی ہے۔ اسے شاید کوؤں نے مار مار کر زخمی کیا ہے۔ اسی لئے نہیں رکھا۔“ اس کی بات سن کر دوستوں نے غور سے پرندے کے بچے کو دیکھا۔ انہیں سلطان کی بات درست لگی کیونکہ کوئے کسی دوسرے پرندے کو درخت پر بالکل برداشت نہیں کرتے۔



سلطان بہت پیارا اور تمیزدار بچہ تھا۔ وہ جس گاؤں میں رہتا تھا وہاں کوئی سکول نہ ہونے کی وجہ سے اسے کافی دور دوسرے گاؤں جانا پڑتا تھا مگر وہ خوشی خوشی سکول جاتا کیونکہ اسے پڑھنے لکھنے کا بے حد شوق تھا۔

سلطان اور اس گاؤں کے مزید سات لڑکے ٹولی کی صورت میں جاتے تھے۔ راستے بھرا چھل کود، ہنسی مذاق ہوتا۔ کبھی پیری جھاڑی سے مٹھی بھر سرخ سرخ پیریاں توڑ کر کھاتے جاتے۔ کبھی جنگلی پھولوں کے پتھوں کے سچے توڑ کر بطور گلدستہ استانی صاحبہ کو پیش

بچوں کو صحن میں انڈے دکھائی دیئے تو وہ.....

تیر کا انڈا

”وہ سب تو ٹھیک ہے مگر اب اس کا کریں گے کیا؟“ علی نے فکری مندی سے پوچھا۔

”اسے میں اپنے گھر لے جاؤں گا۔ میری امی اس کی دیکھ بھال کریں گی تو یہ ٹھیک ہو جائے گا۔“

”مسئلہ تو چھٹی کے وقت تک اسے سکول میں رکھنے کا تھا۔ کہاں رکھیں گے؟“ سلیم کی بات سن کر سب ہی سوچ میں پڑ گئے۔

چھوٹا حذیفہ ہمیشہ ہی عقل مندی کی بات کرتا تھا فوراً بولا۔ ”ایسا کرو اسے ہماری جماعت کی کھڑکی کے ساتھ والی بالکونی میں رکھ دو۔ یہ اڑ تو سکتا نہیں۔“ حذیفہ کی ترکیب سب کو پسند آئی۔ بالکونی میں رکھنے سے پہلے پرندے کو پانی پلایا گیا۔ سلطان نے اپنے کھانے کے ڈبے سے پراٹھے کا ننھا سا ٹکڑا توڑا اور مسل کر اس کے منہ میں ڈالا۔ حذیفہ بالکونی میں کودا، فیصل نے استانی کی الماری سے فالتو اخبار نکالے اور اسے اخباروں کے درمیان میں بالکونی میں چھپا دیا گیا۔

”حذیفہ جلدی باہر آؤ، مس آ رہی ہیں۔“ فیصل نے گھبرا کر سرگوشی کی۔ باقی لڑکے بھی خوفزدہ ہو گئے کیونکہ اگر وہ پرندے کے ساتھ پکڑے جاتے تو یہ سمجھا جاتا کہ انہوں نے پرندے کو گھونسلے سے نکالا ہے اور پھر واپس نہیں رکھا۔ حالانکہ ایسا نہیں تھا۔

انہیں کوئی جواب دیئے بغیر علیحدہ علیحدہ چلنے لگے۔ سکول میں داخل ہوئے تو ایک طرف چھوٹے بچوں کا ہجوم نظر آیا۔ خاص بات یہ تھی کہ وہ سب دائرے کی صورت میں کسی چیز کو دیکھنے کے لئے سر جوڑے کھڑے تھے۔

”یقیناً درخت سے کسی پرندے کا بچہ گرا ہوگا۔“ فیصل نے تمبرہ کیا۔ وہ سب اسی ہجوم کی جانب بڑھ گئے۔ سکول میں سلطان کا قد سب سے زیادہ لمبا تھا۔ اسی لئے درخت سے گرنے والے پرندوں کے بچوں کو گھونسلے میں واپس رکھنا اسی کی ذمہ داری تھی۔ اس نے جبک کر پرندے کا بچہ اٹھایا جو بہت زیادہ زخمی تھا۔ حیران کن بات یہ تھی کہ درخت پر سیرا کرنے والے پرندوں سے بالکل مختلف تھا۔ کوؤں کا غول سر پر کائیں کائیں کرتا منڈلا رہا تھا۔ جائزہ لینے پر پتہ چلا اس کا ایک پر بے حد زخمی تھا اور وہ خود تقریباً بے

کیا جاتا۔ سب سے زیادہ مزہ ریل گاڑی بنانے میں آتا تھا۔ سارے لڑکے قطار میں کھڑے ہو کر، ایک دوسرے کے کندھے کو پکڑ کر چمک چمک کی آواز نکالتے، ریل گاڑی بن کر اونچے اونچے راستوں پر دوڑتے، ہستے کھیلتے سکول پہنچ جاتے اور پتا بھی نہیں چلتا۔

آج بھی وہ لمبی سی ریل گاڑی بنائے چمک چمک کی آوازیں نکالتے کندھوں سے بستے لٹکائے دوڑے چلے جا رہے تھے کہ اچانک درختوں کے جھنڈ سے عاصم چاچا نکلے، بکریوں کو ہنکانے والا ڈنڈا زور سے زمین پر مارا اور غصے کے عالم میں چیخے۔ ”روک دو اپنی یہ ریل گاڑی، میری بکریاں پرسوں بھی تمہاری اس ریل گاڑی کی چمک چمک سے ڈر کر بھاگ گئی تھیں۔“

لڑکوں نے ان کی بات سن کر برا سا منہ بنایا۔ تاہم





لگے پھولوں کے پودوں سے پھول توڑ کر دھاگے میں پرو دیتیں اور وہ صراحی کی گردن پر باندھ دیتا۔ آج وہ جیسے ہی صراحی کے قریب گیا۔ ”بچ“ سے اس کے پیردوں کے نیچے کوئی چیز آ کر پچک گئی۔ جھک کر دیکھا تو وہ ایک انڈا تھا۔ امی دیکھیں تیز کا ایک اور انڈا۔ امی اور بہن بھائی دوڑے چلے آئے۔

”ادھو! یہ تو ٹوٹ گیا۔“ اس کی چھوٹی بہن دکھ سے بولی۔

سلطان کے چھوٹے بھائی نے اپنی بھوری گول آنکھیں گھما گھما کر صحن کا جائزہ لیا۔ ایک جگہ اسے کچھ ابھری ہوئی نظر آئی۔ امی لکڑی کے ڈھیر کے پاس ایک اور انڈا۔ وہ سب بھاگے۔ چھوٹی کو پھولوں کی کیاری کے پاس سے اور سلطان کو پانی کی ٹنکی کے قریب ایک ایک انڈا ملا۔ اسنے میں داوی نماز پڑھ کر صحن میں آئیں۔

”ارے بچو! آپ سب سکول جانے کیلئے ابھی تک تیار کیوں نہیں ہوئے۔“

”دیکھیں دادی جان تیر کے انڈے۔“ تینوں نے اپنے اپنے ہاتھوں میں پکڑے انڈے ان کے سامنے کئے۔

”تیر کا انڈا؟“ ارے ہوتیر بھی کبھی انڈے دیتا ہے۔ انڈے تو تیری دیتی ہے۔ جیسے ہمارے گھر کی مرغیاں انڈے دیتی ہیں۔ مرے نہیں۔“

تینوں بچوں کے ساتھ ساتھ دادی نے بھی امی کو حیرت سے دیکھا پھر ان کی شرارت سمجھ کر ہنس پڑے۔ امی بھی۔

”کیسا؟“ امی نے شرارت سے پوچھا۔

”مزے دار!“ بچوں کو واقعی امی کی شرارت نے بہت لطف دیا تھا۔ چھوٹو بھوری گول آنکھیں گھما کر بولا۔ ”جب ہی میں کہوں ہمارے گھر کی چار مرغیاں اسنے انڈے نہیں دیتیں جتنے اکیلے تیر نے ایک دن میں دے دیئے۔“

سب ایک مرتبہ پھر ہنس پڑے۔

☆☆☆

لگانے کے بعد گرم دودھ پلایا اور سلطان کو دیتے ہوئے بولیں۔

”اسے لکڑیوں کے گٹھے کے اوپر رکھے فالتوں کپڑوں کی گٹھڑی میں رکھ دو تاکہ اس کا جسم سوکھ جائے۔“ اسے یاد آیا کہ گھر کے اس حصے میں بلی آتی جاتی رہتی ہے۔ اس لئے اس نے گٹھڑی اٹھا کر الماری میں رکھ دی۔ کھانا کھاتے ہوئے امی سے پوچھنے لگا۔ ”امی یہ کیوتر ہے کیا؟“

امی ہنس پڑیں۔ ”نہیں بیٹا یہ تیر ہے۔“

”یہ انڈے کب دے گا امی؟“ امی نے حیرت زدہ ہو کر اس کی طرف دیکھا اور مسکرا کر جواب دیا۔ ”یہ دو دن بعد انڈے دے گا۔“ یہ سن کر سلطان اور اس کے دونوں بہن بھائی خوش ہو گئے۔

دوسرے دن سکول جاتے ہوئے اس نے اپنے دوستوں کو بھی یہ بات بتائی کہ ان کا تیر دو دن بعد انڈے دے گا۔ اس کے سارے دوستوں نے فرمائش کی کہ چونکہ انہوں نے کبھی تیر کا انڈا نہیں دیکھا ہے اس لئے انہیں بھی لا کر دکھائے۔ تیر کی دیکھ بھال کرتے، اسے دانا کھلاتے، انڈوں کا انتظار کرتے دو دن گزر گئے۔ صبح سکول جانے سے پہلے اس نے امی سے پوچھا۔ ”آج تیر انڈا دے گا نا؟“ امی نے مسکرا کر اس کی طرف دیکھا اور کہا ”تیر نے تو انڈا دے بھی دیا ہے یہ دیکھو۔“

انہوں نے انڈوں کی ٹوکری سے ایک انڈا دکھایا۔

سلطان کا چھوٹا بھائی بولا ”یہ تو بالکل مرغی کے انڈے جیسا ہے۔“

امی نے مسکرا کر ہنکارہ بھرا ”ہم م م م۔“

”امی میں سکول سے واپسی پر اپنے دوستوں کو گھر لے آؤں گا۔ انہیں بھی تیر کا انڈا دیکھنا ہے۔“

سلطان نے امی کو بتایا۔ امی نے سر ہلا کر پھولوں کا گجر اس کی جانب بڑھایا۔ جو وہ سکول جانے سے پہلے دادی کی پانی کی صراحی کی گردن پر باندھتا تھا۔ امی کی عادت تھی وہ روز صبح گھر میں

حذیفہ گھبرا تو گیا تھا مگر مس کے جماعت میں داخل ہونے سے پہلے بالکونی سے کھڑکی کے راتے جماعت میں موجود تھا۔

اللہ اللہ کر کے کھانے کا وقفہ ہوا۔ سب نے اپنے اپنے کھانے سے تھوڑا تھوڑا سا نکال کر کاغذ پر رکھا۔ حذیفہ نے پرندے کو بھی لٹچ کر دانے کی کوشش کی مگر کامیاب نہ ہو سکا۔ پانی پلانے کے چکر میں پورا گلاس اس کے اوپر جا گرا۔

کھانے کا وقفہ ختم ہوا تو سب دوبارہ اپنی اپنی جگہ آ کر بیٹھ گئے۔ حساب کے پیریڈ میں اچانک حارث ہاتھ ہلا کر چلانے لگا۔ ”ہش ہش ہش ہش۔“

باقی لڑکوں کی بالکونی پر نظر پڑی۔ یہاں ایک موٹی تازی بلی بالکونی کی دیوار پر دبے قدموں چل رہی تھی۔ وہ سب بے ساختہ چیخے۔ ساتھ ہی ہاتھ سے کبھی اڑانے جیسا اشارہ کیا۔ ”ہش ہش ہش ہش۔“ حساب کے استاد صاحب نے اس عجیب و غریب شور پر میز پر ہاتھ مارا اور زور سے بولے۔ ”کیا آپ سب نے بلی پہلی مرتبہ دیکھی ہے جو اس طرح شور مچا رہے ہو؟“

بلی بھاگ چکی تھی۔ اس لئے سارے لڑکے خاموش ہو کر بیٹھ گئے۔ صرف سلطان تھا۔ جس کی توجہ اپنے کام کے بجائے بالکونی کی طرف تھی۔

اس دن چھٹی بہت دیر سے ہوئی یا سلطان اور اس کے دوستوں کو لگا۔

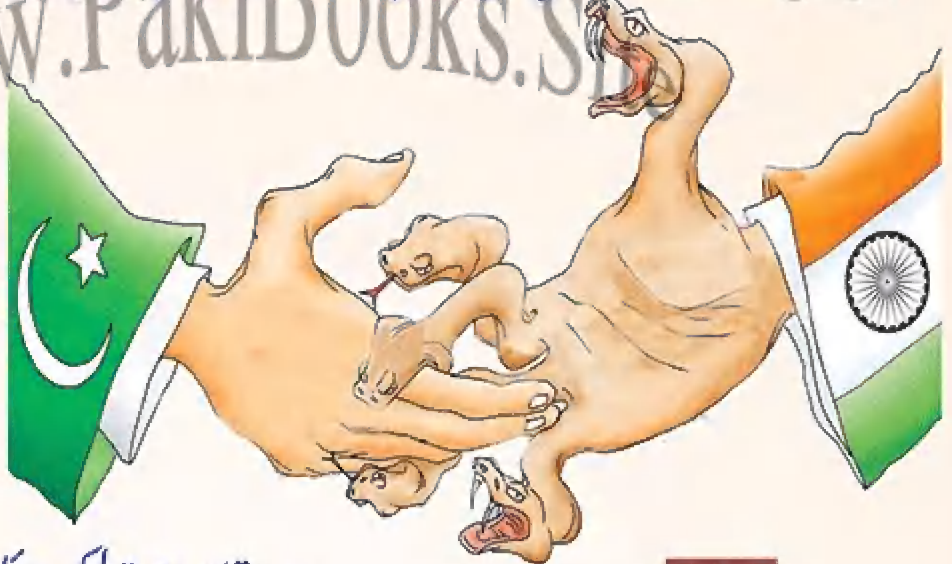
حذیفہ چھٹی کے بعد ایک مرتبہ پھر بالکونی میں کودا اور پرندے کے زخمی بچے کو اٹھا لایا۔ وہ سب اپنے نئے دوست کے ساتھ خوشی خوشی گھر کی طرف چل پڑے۔ گھر پہنچتے ہی سلطان نے امی کو پرندے کا بچہ دکھایا۔

”ادھو! یہ تو بہت زخمی ہے۔“ انہوں نے فکر مندی سے کہا۔

”پانی گرنے کی وجہ سے اسے ٹھنڈ بھی لگ گئی ہے۔ دیکھو تو کتنا کانپ رہا ہے۔“ امی نے اسے الٹ پلٹ کیا۔ ”جاؤ جلدی سے مرہم لے آؤ۔“ سلطان بھاگ کر گیا اور مرہم اٹھا لایا۔ مرہم



امہان میں ریحان کی بات کاٹ کر کہا۔ ”کیا ترقی کیلئے ہم کشمیر سے پیچھے ہٹ جائیں۔ جسے قائد اعظم محمد علی جناح نے شہرگ قرار دیا تھا۔ کوئی اپنی شہرگ دشمن کی تلوار کے حوالے کر سکتا ہے۔ ہندو کشمیر کو اپنا انوٹ انگ کہتا ہے حالانکہ تقسیم ہند اس بنیاد پر ہوئی تھی کہ مسلم اکثریت والے صوبے پاکستان میں اور ہندو اکثریت کے صوبے بھارت میں شامل ہوں گے۔ کشمیر مسلم اکثریتی صوبہ تھا۔ اصولاً اسے پاکستان میں شامل ہونا چاہئے تھا حالانکہ 1948ء میں اس وقت کے بھارتی وزیر اعظم پنڈت جواہر لال نہرو نے بھی کہا تھا کہ ”ہم نے اس الحاق کو قبول کرنے اور فضا سے اپنی فوجیں بھیجے کا فیصلہ تو کر لیا



وہ دوستی کا حامی تھا لیکن دلائل بھی مضبوط تھے.....

رانا محمد شاہد

دوستی کیسے ممکن ہے؟

”پاک بھارت دوستی پروان چڑھنی چاہئے تاکہ اس خطے میں بھی امن اور خوشحالی آئے۔ یوں یہ ممالک بھی دنیا کے ترقی یافتہ ممالک میں شامل ہو سکیں“..... ریحان نے اپنے دوست راشد سے کہا۔

”مگر یہ امن، خوشحالی اور ترقی کیسے ممکن ہوگی..... کیونکہ جب تک ہم اپنے بنیادی تنازعات کو حل نہیں کر لیتے، دوستی ممکن نہیں ہے اور اگر ایسا کر بھی لیں تو چند ہفتوں یا مہینوں کی بات ہے۔ کوئی نہ کوئی ایسا واقعہ ہو جائے گا، یا ایسا بیان آ جائے گا کہ دوستی صرف چند خیر سگالی جملوں و بات چیت سے آگے نہیں بڑھ سکے گی.....“۔ راشد نے تفصیل سے بتایا اور اخبار اٹھا لیا۔ ریحان اور راشد دونوں گریجویٹیشن کے طالب علم تھے اور اس وقت لاہوریری میں بیٹھے اخبار کا مطالعہ کر رہے تھے۔ پاکستان اور بھارت کے مابین دوستی کے حوالے سے خبریں اخبارات کی شہ سرخیوں کا حصہ تھیں کیونکہ حال ہی میں بھارتی وزیر اعظم پاکستان کے دورے پر آئے تھے اور دوستی کا ہاتھ بڑھایا تھا۔ میڈیا اس دوستی کے ہر پہلو پر نظر رکھے ہوئے تھا۔ بعض تجزیہ نگاروں کا یہ بھی موقف تھا کہ بھارت کی طرف سے دوستی کا ہاتھ ایسے ہی نہیں بڑھایا گیا اس میں ہندو کی کوئی نہ کوئی چال ہو سکتی ہے۔ کیونکہ ”بغل میں چھری منہ میں رام رام“ ہندو کا وطن رہا ہے اور تاریخ بھی یہی بتاتی ہے پھر اپنے مفاد کو بھارتی حکمرانوں نے ہمیشہ اہمیت دی ہے، حالانکہ دوستی برابری کی سطح پر ہوتی ہے، فائدے اٹھاتے ہیں تو دونوں اور اگر نقصان بھی ہو تو دونوں کا۔

راشد بھی اپنے دوست کو یہی بتانا چاہتا تھا کہ بھارت کی

دوستی کسی مجبوری یا اپنے مفاد کیلئے ہو سکتی ہے، جو نہیں یہ دونوں باتیں نہ رہیں، دوستی بھی ختم ہو جائے گی اور بنایا گیا پلیٹ فارم بھی خود بخود ختم ہو جائے گا جبکہ دوسری طرف ریحان کا کہنا تھا کہ دوستی کے بغیر ترقی ممکن نہیں دوستی بے حد ضروری ہے۔ ”تمہیں یاد ہے جب کشمیر لگھ کو رہا کیا جا رہا تھا تو اس کے کیسے بیانات تھے۔ اور واہمہ بارڈر کر اس کرتے ہی اس کے بیانات کیسے بدل گئے۔ اس نے وہاں جا کر اعتراف کیا کہ میں اپنے ملک کیلئے جاسوسی کرتا تھا اور مجھے اس پر فخر ہے۔ بھارت میں مجموعی طور پر ایسی ہی سوچ ہے۔ یہاں سے بارہا اچھے اقدامات کئے گئے مگر بھارت نے کبھی ان اچھے اقدامات کا مثبت جواب نہ دیا۔ سینکڑوں کی تعداد میں بھارتی مافی گیر رہا کئے گئے۔ برسوں سے قید جاسوس رہا کئے گئے اور جواب میں کیا ملا۔ پاکستانی نوجوانوں کی نعشیں.....“۔ راشد اپنے موقف کے حوالے سے جذباتی ہو رہا تھا۔ ”تم ٹھیک کہہ رہے ہو مگر یہ بھی تو دیکھو دشمنی سے حاصل کیا ہوگا۔ پاک بھارت دوستی کے بغیر یہ خطہ ترقی بھی تو نہیں کر سکتا..... اور.....“۔

”ترقی کبھی بھی اپنے بنیادی مقاصد سے انحراف کر کے نہیں کی جاسکتی۔ پالیسیز میں تبدیلی کی جاسکتی ہے، اصولوں پر سودے بازی نہیں ہوتی“۔ راشد نے جذباتی



حضرت قائد اعظم کی تقریر

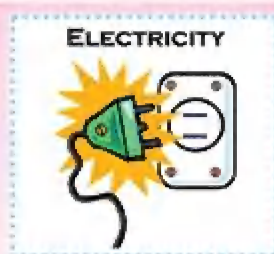
قائد اعظم! تمہارے کارناموں کو سلام! تیرے سارے موسموں رنگیں بہاروں کو سلام! خواب جو اقبالؔ نے دیکھا اسے تعبیر دی آپ کے ہاتھوں میں رب نے نئی تعبیر دی فتح قسمت میں لکھی تھی کاتب تقدیر نے ابھی جنہیں آواز دی ہے وادی کشمیر نے پاک وطن پیارا دیا ہم کو تیرا احسان ہے جان سے پیارے وطن کا نام پاکستان ہے قوم جو مغموں تھی اس کو سہارا مل گیا ڈھنکی کشی کو طوفاں میں کنارہ مل گیا آج یہ میرا وطن آزاد ہے دلدادہ ہے خطہ جنت نشاں خوشحال اور آباد ہے اے وطن تجھ پر ہماری جاں بھی قربان ہے قائد اعظمؔ بنا جنت کا تو مہمان ہے تیری ہمت تھی جواں اور حوصلہ بھی تھا بلند کام جو تو نے دکھایا ہے ہمیں سب کو پسند سرزمین پاک پر چرچے تمہارے عام ہیں اور دشمن کے ارادے بھی ہوئے ناکام ہیں بچہ بچہ قوم کا تیرا بنا ہے جاں نثار جو بڑے لیڈر ہیں دنیا کے ہے تو ان میں شمار

ڈاکٹر عبدالعزیز چشتی۔ شہر کوٹ جھنگ
☆☆☆

”آج بھی بھارت میں رہنے والا مسلمان اپنے مذہب و خیالات میں اس حد تک آزاد نہیں ہے۔ جتنا یہاں ہے۔ آئے روز کے واقعات نظریہ پاکستان اور دوقومی نظریے کو چیلنج کر رہے ہیں۔ اگر ہماری پھر بھی آنکھیں نہیں کھلتیں تو گزشتہ سال پچاسی سے پہلے یعقوب مین کے آخری الفاظ پڑھ لو۔ 1993ء میں ہونے والے ممبئی بم دھماکوں کے الزام میں گزشتہ سال یعقوب مین کو پچاسی دے دی گئی۔ بھارت کے ہی بہت سے نامور لوگ یہ کہتے رہے کہ یعقوب مین بے گناہ ہے۔ اسے پچاسی دینا انصاف کے اصولوں کے خلاف ہے۔ جب یعقوب مین کو پچاسی دے دی گئی تو یہ آواز بھی آتی رہی انصاف کے تقاضے پورے نہیں کئے گئے۔ یعقوب مین کو جب سنٹرل جیل ناگ پور میں پچاسی دیدی گئی تو اس سے پہلے اس کے آخری الفاظ یہ تھے۔ ”محمد علی جناح ٹھیک کہتے تھے۔ اگر ہمارے بزرگوں نے پاکستان بننے کی مخالفت نہ کی ہوتی تو شاید آج پاکستان رقبے میں زیادہ بڑا اور زیادہ طاقتور ہوتا۔ مجھے ہندوستانی ہونے پر شرمندگی ہے اور میرے خیال میں ہندوستان کے مسلمان بزدل ہیں میں کشمیر کے مسلمانوں کو سلام پیش کرتا ہوں وہ ہندوستانی مسلمانوں کی طرح بزدل نہیں ہیں۔“

ان سب باتوں کے بعد بھی اگر ہماری آنکھیں نہیں کھلتیں تو نہ جانے کب کھلیں گی۔“ ریحان اب راشد کی باتوں کی سر ہلا کر تصدیق کر رہا تھا۔ لگتا تھا کہ اس پر حقیقت واضح ہو گئی ہے۔

☆☆☆



بجلی قومی دولت ہے
اسے احتیاط سے خرچ کریں
ضائع نہ کریں

پھول پھول سماجی خدمت پھول

”میں بتاتا ہوں.....“۔ راشد کو جیسے اس بات کا یقین ہو۔ ”تقسیم سے لے کر آج تک بھارت نے پاکستان کی مثبت پیش قدمی کو کبھی حوصلہ افزا جواب نہیں دیا۔ درحقیقت بھارت اور پاکستان دو ملکوں کا نام نہیں ہے۔ یہ دو الگ مذاہب، الگ تہذیب اور الگ سوچ کے حامل لوگوں کے ملک ہیں۔ ذرا سوچئے! بھارت اگر پاکستان کا دوست بن سکتا تو پھر ہمیں الگ ملک کی ضرورت ہی کیوں پیش آتی؟ جب ہندو اور مسلمان اکٹھے رہ سکتے، ایک دوسرے کے حقوق غصب نہ کرتے، ایک دوسرے کی عزت نفس کا خیال رکھنے والے ہوتے تو پھر الگ ملکوں کی ضرورت ہی کیوں پیش آتی؟..... آج کے بھارت کی طرف دیکھ لو۔ ہم سے زیادہ مسلمان وہاں رہتے ہیں جبکہ کوئی ایک نام نہاد مسلمان بھی حق و سچ کی بات کرتا ہے تو کیسے کیسے طریقے سے اس کی تذلیل کی جاتی ہے۔ بھارت خود کو دنیا کی سب سے بڑی جمہوریت کہتا ہے مگر دیکھو تو کسی جب اس کے اپنے ملک کے لوگ حقیقت سے پردہ اٹھاتے ہیں تو انہیں آستین کے سانپ کہا جاتا ہے۔ حال ہی میں ان کے مسلمان اداکاروں نے اتکا کہا تھا کہ بھارت میں انتہا پسندی بڑھ رہی ہے، ایسے حالات میں یہاں رہنا مشکل ہے، تو جواب میں کہا جاتا ہے کہ وہ سانپ ہیں جنہیں بھارت دودھ پلاتا رہا ہے۔ لوگ حقیقت سے پردہ اٹھانے سے ڈرتے ہیں۔“ میری بات غور سے سنو۔ راشد نے ریحان کی توجہ حاصل کرتے ہوئے بات آگے بڑھائی۔ ”دوقومی نظریے کی بنیاد اسی بات پر تو تھی کہ ہم مسلمان اور ہندو اکٹھے نہیں رہ سکتے۔ اس لئے الگ الگ ملک ہی دونوں کے لئے بہتر ہوگا۔ آج بھارت کے مسلمانوں کے ساتھ جو کچھ ہو رہا ہے۔ کیا یہ دوقومی نظریے کو چیلنج کرنے کیلئے کافی نہیں ہے؟ پچھلے دنوں گائے ذبح کرنے پر کئی مسلمانوں کو مار دیا گیا۔ ایک بچہ تو یوں مارا گیا کہ ہندو مجمع نے اعلان کر دیا کہ فلاں کے فریج میں گائے کا گوشت ہے۔ مجمع نے اس شخص کے گھر دھاوا بول دیا اور اسے اس وقت تک مارا جب تک اس کی جان نہیں نکل گئی جبکہ بعد میں پتہ چلا وہ گوشت گائے کا نہیں بکرے کا تھا۔ تم نے یقیناً سن رکھا ہوگا کہ پاکستان بننے سے قبل اور تقسیم کے وقت بھی ایسا ہی ہوتا تھا۔ کیا یہ واقعات دوقومی نظریے کو چیلنج کر رہے ہیں؟.....“۔ ریحان کی خاموشی بتا رہی تھی کہ اب اس کے پاس بولنے کو کچھ نہیں ہے۔



بجائے کبوتر کے گھونسلے سے بچے ہی نکال لئے جائیں۔ اندھیرا ہو رہا تھا۔ اس نے کچھ خشک لکڑیاں اکٹھی کر کے آگ روشن کی تاکہ اس کی روشنی میں درخت پر چڑھ کر آسانی سے کبوتر کا گھونسلہ ڈھونڈ سکے۔ کبوتر اور کبوتری خاصے پریشان ہوئے۔ انہوں نے چاہا کہ اپنے دوستوں کو مدد کے لئے بلائیں لیکن پھر

کسی جنگل میں ایک کبوتر اور کبوتری امن و سکون سے رہ رہے تھے جب کبوتری نے گھونسلے میں انڈے دیے تو اسے اپنی اور انڈوں کی حفاظت کی فکر ہوئی۔ دونوں نے صلاح کی کہ کسی قریب رہنے والے جانور کو دوست بنالیا جائے جو مصیبت میں کام آ سکے۔

کبوتر نے بتایا کہ یہاں سے نزدیک ایک درخت پر گدھوں کا جوڑا رہتا ہے میرے خیال میں ان سے دوستی سودمند رہے گی۔ کبوتری کہنے لگی اگرچہ وہ ہماری برادری کے نہیں ہیں لیکن دوستی میں یہ چیز نہیں دیکھی جاتی۔

کبوتر اور کبوتری گدھوں کے جوڑے کے پاس پہنچے اور آپس میں دوستی قائم کرنے کا دلی مشابہ بیان کیا۔ گدھوں نے اتفاق کیا کہ دوستی اچھی چیز ہے مصیبت میں ایک دوسرے کی مدد ہی سودمند رہتی ہے۔ انہوں نے یہ رائے

منی۔ شکاری کو اندھیرے میں گھونسلہ دکھائی نہ دے رہا تھا۔ اس لئے وہ درخت سے نیچے اتر آیا اور دوبارہ آگ جلائی۔ کبوتر اور کبوتری نے دوبارہ پانی لا کر آگ بجھا دی۔ اب کے شکاری کو غصہ آیا۔ اس نے موٹی موٹی لکڑیاں اکٹھی کیں تاکہ آگ جلد نہ بجھ سکے۔ کبوتر اور کبوتری نے صورتحال قابو سے باہر دیکھی تو گدھوں کے جوڑے سے رابطہ کیا۔ دونوں فوراً امداد کے لئے پہنچے اور اپنے بڑے بڑے بچوں اور پردوں کی مدد سے دریا سے پانی لائے اور اس سے قبل کہ شکاری روشنی میں کبوتر کے گھونسلے تک پہنچے، آگ بجھا دی۔ اندھیرا مزید بڑھ گیا تھا۔ شکاری اپنی ناکامی سے تمللا رہا تھا۔ آخر اس نے فیصلہ کیا کہ رات جنگل ہی میں گزاری جائے۔ صبح سورج طلوع ہوتے ہی روشنی میں کبوتر کے بچے حاصل کئے جاسکتے ہیں۔ شکاری جنگل میں آرام سے کپڑا بچھا کر لیٹ گیا۔ چاروں پرندوں نے شکاری کی نیت کو بھانپ لیا۔ انہوں نے سوچا کہ ایسے میں سانپ ہی ان کے کام آ سکتا ہے۔ وہ سانپ کے پاس پہنچے اور تمام قصہ بیان کیا۔ سانپ نے تسلی دی کہ تم فکر نہ کرو صبح سب انتظامات ہو جائیں گے۔

اگلی صبح شکاری بیدار ہوا وہ کبوتر کے بچے حاصل کرنے کیلئے درخت پر چڑھنے لگا لیکن یکدم حواس باختہ ہو گیا۔ کیا دیکھتا ہے کہ جس درخت پر وہ چڑھ رہا ہے اس کے تنے کے ساتھ ایک خوف ناک سانپ لپٹا ہوا پھنکار رہا ہے۔ شکاری کو اپنی جان کے لالے بڑ گئے۔ وہ اپنا سارا سامان چھوڑ کر بھاگ گیا اور آج تک کہیں اس کا پتہ نہیں چل سکا۔ کبوتر آج بھی سکھ چین کی علامت ہے اور یہ سب ان کی پر خلوص دوستی کا نتیجہ ہے۔

☆☆☆

شکاری کے ارادے خطرناک تھے اور وہ.....

دوستی کا پھل

سوچا کہ پہلے اپنی مدد آپ کا سنہری اصول آزمایا جائے۔ بات قابو سے باہر ہو گئی تو دوستوں کو بھی بلا لیں گے۔ دونوں تیزی سے قریبی دریا پر پہنچے اور چونچوں اور بچوں میں پانی بھر کر لائے اور آگ پر پھینک دیا۔ آگ بجھ

دی کہ یہاں سے تھوڑے فاصلے پر ایک سانپ رہتا ہے۔ بہتر ہے اسے بھی دوستی کے رشتے میں پرو لیا جائے۔ جب یہ پرندے سانپ کے پاس پہنچے تو سانپ نے بھی ان کی خواہش کا احترام کیا۔ یوں پانچوں دوستی کے رشتے میں منسلک ہو گئے۔

ایک دن ایک شکاری جنگل میں آ نکلا۔ جب اسے کوئی اور شکار نہ ملا تو اس نے چاہا کہ خالی ہاتھ واپس جانے کی





”آؤ دوبارہ آواز لگاتے ہیں“
احمد کریم نے کہا اور پھر گلا پھاڑ کر
چینا ”جن ماموں کیا بھرے ہو
گئے ہو۔ اگر تھوڑے سے جامن
دے دو گے تو تمہارا کیا نقصان
ہوگا۔ بڑے کنجوس ہو یا را!“

احمد کریم کے الفاظ خامسے
گستاخانہ تھے اور جنوں کو غصہ بھی
آ سکتا تھا۔ تینوں دوستوں کے
چہرے فق ہو گئے اور وہ کھجور باغ
سے بھاگنے کیلئے پوری طرح تیار
ہو گئے۔ لیکن کچھ نہ ہوا۔ پرانی
حویلی کے جن گھوڑے بیچ کر



جن ماموں کیا بھرے ہو گئے ہوا!

عبدالرؤف تاجور

سو تے رہے تھے۔ یا وہ سرے سے حویلی میں تھے ہی
نہیں اور یہ بات غلط طور پر مشہور کی گئی تھی۔
”گولی مارو جامنوں کو“۔ باقر بقراطی بیزاری سے
بولا۔

”آؤ کچے کی بازی جھاتے ہیں۔ ہم کھجور باغ میں
جامن کھانے تو نہیں آئے تھے۔“

اور پھر چاروں دوست سب کچھ بھول بھال کر کچے
کھیلنے میں مشغول ہو گئے۔ وقت جیزی سے گزرتا
رہا۔ یہاں تک کہ ظہر کا وقت آ گیا اور پکی مسجد سے
اذان کی ہلکی ہلکی آواز سنائی دینے لگی۔ چاروں
دوست چونکے اور کپڑے جھاڑتے ہوئے گھر جانے
کیلئے تیار ہو گئے۔ جب وہ کھجور باغ کے ٹوٹے
ہوئے گیٹ سے گزر کر باہر نکلے تو انہیں حیرت، خوف
اور مسرت کا ایک زبردست جھٹکا لگا۔ ان کے
قدموں کے قریب ہی ٹاڈ کے پتوں سے بنائے
ہوئے چار خوبصورت ٹوکڑے سلیقے سے رکھے ہوئے
تھے جن میں بڑے بڑے تازہ جامن بھرے ہوئے
تھے۔

جن ماموں نے اپنے چار معصوم بھانجوں کی پکار سن لی
تھی۔

☆☆☆

صبری سے پوچھا۔
”غور سے سنو..... میں ترکیب بتاتا ہوں۔ ہم سب
پرانی حویلی کے صدر دروازے تک چلیں اور چیخ کر
کہیں جن ماموں۔ جن ماموں ہمیں جامن دو.....
ہمیں جامن دو۔“

ابھی رمضان کی بات ختم بھی نہیں ہوئی تھی کہ باقر
بقراطی ہنسنے لگا..... ”کیا جن آدمی ہے کہ ہم انہیں
ماموں کہیں گے؟“

”گدھے ہوتے، ہم انہیں تعظیم اور تکریم کیلئے ماموں
کہیں گے۔“ اکبر الدین نے کہا۔

”چلو اٹھو۔“ احمد کریم نے کہا۔ ”ایک معمولی سی
ترکیب ہے اسے آزمانے میں کیا حرج ہے۔ کچے تو
ہم بعد میں بھی کھیل سکتے ہیں۔“

”وہاں جانے کی کیا ضرورت ہے“ باقر پھر بیچ میں
کوڈ پڑا۔ ”ہمیں سے چیخ کر یہ جملہ کہتے ہیں، جنوں
کے کان بہت بڑے بڑے ہوتے ہیں۔ وہ یقیناً
ہماری آوازیں سن لیں گے۔“

”چلو ٹھیک ہے۔“ رمضان بولا۔ ”لو میں پہلے آواز
لگاتا ہوں۔“

چاروں دوستوں نے پوری قوت سے چیخ کر وہ
جملہ کہا لیکن کچھ نہ ہوا۔

صبح کے ناشتے سے فارغ ہو کر اکبر الدین نے دو منٹوں
بھر کے کچے ٹیکر کی جیب میں ٹھونسے اور بھاگتا ہوا
کھجور کے باغ کی طرف چل پڑا۔ جہاں اس کے
تین لنگوٹیا یا اس کے منظر تھے۔ آج اتوار تھا یعنی
چھٹی کا دن۔ اکبر کو آتا دیکھ کر اس کے تینوں دوست
ایک ساتھ چیخے..... ”لودہ آ گیا اپنا مغل اعظم اب
کھیل میں مزہ آئے گا۔ جب وہ ان کے قریب
آ گیا تو ایک دوست نے پوچھا۔ ”کچے لائے ہو یا
گھر پر ہی بھول آئے۔“

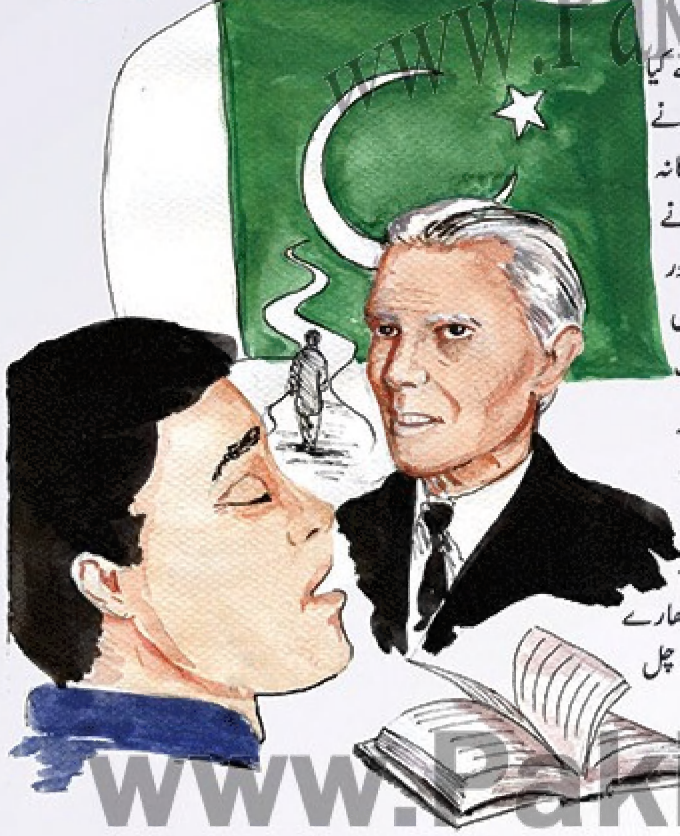
”لا یا ہوں، لیکن پہلے میری ایک بات سن لو..... میں
کل پکی مسجد کی طرف گیا تھا۔ اس کی چھت سے میں
نے پرانی حویلی کی طرف دیکھا تو میری آنکھیں
حیرت سے پھٹ گئیں۔ جامن کا وہ بڑا ساد رخت
جامنوں سے لدا پڑا تھا۔ پتے تھے، نہ شاخیں تھیں۔ نہ
ٹھنیاں بس جامن ہی جامن۔ کالے کالے موٹے
موٹے جامن!“

”اچھا تو پھر ہم کیا کریں۔“ باقر بقراطی چڑ کر بولا۔
”ہم حویلی کے اندر جا سکتے ہیں نہ جامن کا درخت
باہر آ سکتا ہے پھر اس فضول تذکرے کا مطلب؟“

”میں ایک ترکیب جانتا ہوں۔ جو اگر کامیاب ہو گئی
تو ہمیں ڈیر سارے جامن مل جائیں گے۔“
رمضان بولا۔

”وہ ترکیب کیا ہے۔ جلد بتاؤ۔“ احمد کریم نے بے





دوسری طرف فرحان نہ جانے کیا پڑھنے میں مصروف تھا کہ جس نے اُسے ارد گرد کی ہر چیز سے بے گانہ کر رکھا تھا۔ کافی دیر بعد اُس نے ایک لمبی سانس لے کر تازہ اور ٹھنڈی ہوا اپنے پیچھے پھوڑوں میں بھری اور سیٹ کی پشت سے ٹیک لگا کر آنکھیں موندھ لیں۔ ادھر آنکھیں بند ہوئیں اور ادھر تخیل کے دروازے کھل گئے۔ اُسے یوں لگا جیسے کتاب میں پڑھے تمام واقعات حقیقت کا روپ دھارے اُس کی آنکھوں کے سامنے چل رہے ہوں۔ اُسے لگا کہ وہ ایک بہت بڑے میدان

گاڑی پہاڑی علاقوں کی بل دار سڑکوں پر ایک مخصوص رفتار سے رواں دواں تھی۔ فرحان اپنی طرف کی کھڑکی کھولے ٹھنڈی ہواؤں کے مزے لے رہا تھا۔ اُس کی نظریں کتاب پر تھیں اور ذہن کہیں اور پہنچا ہوا تھا۔ گاہے گاہے وہ ہاتھ میں پکڑی کتاب سے نظر ہٹا کر باہر کے نظاروں سے بھی لطف اندوز ہوتا رہتا لیکن اُس کی زیادہ تر توجہ کتاب پر تھی۔ ساتھ بیٹھا اکمل وقتاً فوقتاً ایک حیرت بھری نظر فرحان پر ڈالتا اور پھر سے باہر دیکھنے لگتا۔ وہ دونوں گہرے دوست ہونے کے ساتھ ساتھ ایک دوسرے سے دوہرا رشتہ رکھتے تھے۔ فرحان اکمل کی خالہ اور چچا کا بیٹھا تھا جبکہ اکمل فرحان کا خالہ زاد اور تایا زاد تھا۔ اچھے دوست ہونے کے سبب وہ ایک دوسرے کی رگ رگ سے واقف تھے۔ اسی لیے فرحان کا پہاڑی منظر سے منہ پھیرے کتاب میں گمن ہونا اکمل کو ہضم نہیں ہو رہا تھا۔ وہ جانتا تھا کہ فرحان کو مطالعے کا بہت شوق ہے لیکن وہ پہاڑوں اور بلند و بالا درختوں کی بابت اُس کی دیوانگی سے بھی باخبر تھا۔ بہر حال وہ اپنی سی کوشش کر چکا تھا مگر فرحان نے اُسے کوئی گھاس نہ ڈالی تھی۔ مایوس ہو کر وہ باہر کے مسور کن نظاروں میں کھو

ارد گرد کے خوبصورت نظاروں سے بے پرواہ اس کا دھیان کسی اور طرف ہی تھا.....

ایک یادگار دن.....

نے آنکھیں موندھ فرحان کو مسکراتے دیکھا تو اُسے فرحان پر پاگل پن کا شبہ سا ہونے لگا۔ مگر فرحان اپنے آپ میں ہی گمن تھا۔ اُس کو لگا جیسے اسٹیج پر ایک دوسرے کے قریب بیٹھے مسلم لیگ کے عہدیداران اُس کے دل کے بھی بہت قریب تھے۔ بانی پاکستان محمد علی جناح تو اُسے دل کی دھڑکن سے بھی عزیز تھے۔ اُن کے ساتھ ہی شیر بنگال مولوی عبدالحق بھی موجود تھے۔ مولانا ظفر علی خان اور چوہدری خلیق الرحمن بھی ساتھ کی نشستوں پر براجمان تھے۔ اس طرح سندھ سے آئے سر عبد اللہ ہارون، سرحد کے سردار اورنگ زیب خان، بلوچستان کے قاضی محمد عیسیٰ، اتر پردیش سے آئے نواب محمد اسماعیل، بنگال سے خواجہ ناظم الدین اور پنجاب کے سر

میں موجود ہے جہاں ہر طرف لوگ ہی لوگ ہیں۔ مختلف طرح کے لباس پہنے یہ لوگ مختلف علاقوں کی ثقافت کے آئینہ دار تھے۔ خال خال سندھی ٹوپی پہنے اور اجرک اوڑھے چند سندھی بزرگ بھی موجود تھے جبکہ سرحد سے آئے لوگوں نے پشاور کی چٹیل اور گرم ٹوپی پہن رکھی تھی۔ اتر پردیش سے آئے اکاؤنٹنٹ لوگ اچکن زیب تن کیے ہوئے تھے۔ چون کہ یہ لاہور کا میدان تھا اس لیے دھوتی کرتا یا قمیص پہنے اور کندھے پر بڑا رومال رکھے لوگ تو شمار سے باہر تھے۔ ایک طرف اونچا اسٹیج بنا ہوا تھا جس پر موجود قائدین بھی مختلف علاقوں سے تشریف لائے تھے۔ فرحان تخیل میں اُن قائدین کو دیکھ کر ہولے ہولے مسکرا رہا تھا۔ اکمل



سکندر حیات بھی اسٹیج پر موجود تھے۔
فرحان کے دیکھتے ہی دیکھتے میاں بشیر احمد نے اپنی شہرہ آفاق نظم ”ملت کا پاساں ہے محمد علی جناح“ پیش کی۔
اس نظم کا پڑھا جانا تھا کہ سارا پنڈال ہی اس نظم میں شریک نظر آنے لگا۔ اس نظم کا ہر شعر فرحان کے دل پر اثر کر رہا تھا۔ جب میاں بشیر احمد نے یہ شعر:

لگتا ہے ٹھیک جا کے نشانے پہ اس کا تیر
ایسی کڑی کمان ہے محمد علی جناح

فرحان نے کتاب پر نظر دوڑاتے ہوئے اپنی بات مکمل کی۔

ان شرائط نے تو ہندوؤں اور انگریزوں کو آگ لگادی ہوگی۔ مکمل بولا۔

بالکل یار! ایسا ہی ہوا تھا۔ خاص طور پر ہندو بہت شپٹائے۔ فرحان نے نظریں پھر کتاب پر جمالیں اور بتانے لگا:

اکثر ہندو رہنماؤں نے تو برصغیر کی تقسیم کو اپنے دھرم کا مسئلہ بنالیا اور وہ شور مچانے لگے کہ برصغیر کے ٹکڑے کرنا ایسا ہی ہے جیسے کسی گائے کو دو ٹکڑوں میں تقسیم کرنا۔ مگر مسلم لیگ کی قیادت نے اُن کے ہر اعتراض کا بدلہ جواب دیا اور دو قومی نظریے کو بنیاد بنا کر الگ وطن کے مطالبے سے بالکل بھی نہ ہٹے۔

ایک منٹ فرحان! یہ دو قومی نظریہ کیا ہے؟ میں کچھ بھول سار ہا ہوں۔ مکمل نے ذہن پر زور دیتے ہوئے پوچھا۔

فرحان نے تاسف بھری نظر اُس پر ڈالی اور بولا:

اس نظریے کو سمجھنے کے لیے تمہیں قائد اعظم کی تقریر کا کچھ حصہ سنانا ہوں۔ قائد اعظم نے 22 مارچ 1940ء کو اپنے صدارتی خطاب میں کہا: ”اسلام اور ہندو دھرم محض دو مذاہب نہیں بلکہ درحقیقت دو مختلف معاشرتی نظام ہیں۔ چنانچہ اس خواہش کو خواب و خیال ہی کہنا چاہیے کہ ہندو اور مسلمان مل کر ایک مشترکہ قومیت تخلیق کر سکیں گے۔ یہ لوگ آپس میں شادی بیاہ نہیں کرتے، ایک دسترخوان پر کھانا نہیں کھاتے۔ میں واضح الفاظ میں کہتا ہوں کہ یہ دو مختلف تہذیبوں سے واسطہ رکھتے ہیں جو ایک دوسرے کی ضد ہیں۔“

ہوں..... میں سمجھ گیا۔ تم ایسا کرنا کہ یہ کتاب پڑھ کر مجھے بھی دینا۔ میں ان ساری چیزوں کو تفصیل سے پڑھنا چاہتا ہوں۔ مکمل نے اپنی خواہش کا اظہار کیا۔

ضرور! کیوں نہیں! فرحان نے جواب دیا اور پھر سے تحریک پاکستان کے امنٹ نقوش کو دیکھنے میں مگن ہو گیا۔

☆☆☆

کرتھار کتاب میں کھوجانا مجھے سمجھ میں نہیں آیا۔ وہ بھی کشمیر کے ان سرسبز پہاڑوں کو بھول کر..... مکمل نے جوبات دل میں تھی، صاف صاف کہہ ڈالی۔

بس ایسا ہی ہے۔ فرحان نے سرسری سا جواب دیا اور بولا:

دیے تمہیں بتاؤں کہ میں نے ابھی ابھی کیا پڑھا تھا جس نے مجھے ارد گرد سے بے گانہ کر دیا؟
ضرور! مکمل نے دھیان دیتے ہوئے کہا۔

سنو پھر! دراصل جس دور میں مارچ 1940ء کے جلسے کا انعقاد ہوا، وہ برصغیر کے مسلمانوں کے لیے فیصلہ کن دور تھا۔ ایک طرف انگریزوں کی غلامی تھی تو دوسری طرف ہندوؤں کی سازشیں۔ مسلمان قائدین یہ سمجھ چکے تھے کہ اب علیحدہ ملک حاصل کیے بغیر اور کوئی چارا نہیں۔ بانی پاکستان محمد علی جناح بھی یہ بھانپ چکے تھے کہ اب مسلمانوں کی اکثریت ایک الگ وطن کا خواب دیکھنے لگ گئی ہے اور ضرورت اس بات کی ہے کہ علامہ اقبال کے خواب کو عملی تعبیر پہنائی جائے۔ اس کے لیے 22 تا 24 مارچ 1940ء کو ایک تاریخ ساز جلسے کا انعقاد کیا گیا۔ اس جلسے میں ”قرارداد لاہور“ پیش کی گئی۔

قرارداد لاہور؟ مجھے تو یاد پڑتا ہے کہ قرارداد پاکستان پیش ہوئی تھی۔ مکمل نے اپنی معلومات کی حد تک صحیح کی۔

بڑی زبردست بات کی تم نے۔ فرحان نے داد دی۔
دراصل تھی تو وہ ”قرارداد لاہور“ ہی مگر ہندو اخباروں نے اُسے ”قرارداد پاکستان“ کے نام سے اُچھالا۔ ہندوؤں نے تو طر کیا تھا لیکن بانی پاکستان نے ان کی بات کو قدرت کا ایک اشارہ سمجھا اور اُسے قرارداد پاکستان ہی کہا اور لکھا جانے لگا۔ بہر حال میں تمہیں بتا رہا تھا کہ اس قرارداد میں یہ مطالبہ کیا گیا کہ.....

ہندوستان میں کوئی بھی دستوری خاکہ مسلمانوں کے لیے صرف اسی صورت قابل قبول ہوگا جب وہ درج ذیل شرائط پر پورا اُترے۔

۱۔ جن علاقوں میں مسلمانوں کی اکثریت ہے انھیں ملاکر الگ ریاست / خطہ بنایا جائے جن کا اقتدار و اختیار مسلمانوں کے پاس رہے۔

۲۔ اقلیتوں کے لیے آئین میں مناسب، مؤثر اور

پڑھا تو فرحان بے ساختہ ”واہ واہ“ کیے بغیر نہ رہ سکا۔ نیم مدہوشی کی حالت میں فرحان کے منہ سے واہ واہ نکلا تو مکمل کے صبر کا پیمانہ لبریز ہو گیا۔ اُس نے زور سے فرحان کو جھنجھوڑا اور بولا: یار کیا مسئلہ ہے تمہارے ساتھ؟ کیا مطلب؟ میں نے کیا کیا ہے؟ فرحان نے ناگہی کے انداز میں حیرت سے پوچھا۔

تمہیں نہیں بتا کہ تم نے کیا کیا ہے؟ مکمل فرحان سے بھی زیادہ حیرت بھرے انداز میں بولا۔

بالکل نہیں! میں تو شاید سو گیا تھا۔ فرحان سادگی سے بولا۔

یا اللہ.....! مکمل نے ماتھے پر ہاتھ مارا اور پھر فرحان کو بتانے لگا کہ وہ کچھ دیر قبل کیا کیا کرتا آیا ہے۔ واہ واہ کے ذکر پر فرحان نے ہاتھ میں پکڑی کتاب کی طرف دیکھا تو اس کی انگلی ابھی تک بطور نشانی کتاب کے درمیان میں تھی۔ اُس نے وہ صفحہ کھولا تو سامنے ہی میاں بشیر احمد کی نظم موجود تھی۔ اُسے ساری بات سمجھ آ گئی۔
دراصل وہ تحریک پاکستان پر لکھی ایک کتاب کا مطالعہ کر رہا تھا۔ ابھی وہ 22، 23 مارچ 1940ء کے تاریخ ساز جلسے تک پہنچا تھا کہ اُسے نیند کے جھوٹے آنے لگے۔ بس انہی خیالات میں وہ تخیل کی وادی میں بہت دور نکل گیا۔ اُس نے مکمل کی طرف دیکھا اور وضاحت آمیز لہجے میں بولا:

یار محسوس نہ کرنا، دراصل میں تحریک پاکستان کے واقعات میں اس قدر کھو گیا تھا کہ کچھ پتا ہی نہ چلا۔
خاص طور پر 23 مارچ 1940ء کے عظیم الشان جلسے نے تو مجھے یوں مسحور کیا کہ میں اس کتاب میں محصور ہو کر رہ گیا۔

وہ تو ٹھیک ہے یار! مگر ارد گرد کے حسین نظاروں کو بھول

معلومات عامہ

- ☆ دنیا میں سب سے بڑا پہاڑی سلسلہ اینڈز جنوبی امریکہ ہے۔
- ☆ دنیا میں سب سے بڑا قیل کا ٹینک آراکو، سعودی عرب ہے۔
- ☆ دنیا میں سب سے بڑا قیل کا علاقہ غور، سعودی عرب ہے۔
- ☆ دنیا میں سب سے بڑا خشکی کا جانور ہاتھی ہے۔
- ☆ دنیا میں سب سے بڑا جزیرہ گرین لینڈ ہے۔
- ☆ دنیا میں سب سے بڑا سونگے کا جزیرہ کوا جلیمن، مارشل آئی لینڈ ہے۔
- ☆ دنیا میں سب سے بڑا جزیرہ نما، جزیرہ نمائے عرب ہے۔
- ☆ دنیا میں سب سے بڑا اسلامی دنیا کا جنازہ جمل عبدالناصر کا تھا۔
- ☆ دنیا میں سب سے بڑا جنگل شمالی روس میں صنوبر کا جنگل ہے۔
- ☆ دنیا میں سب سے بڑا جنگی جہاز یا سوئو، جاپان ہے۔
- ☆ دنیا میں سب سے بڑا چڑیا گھر ایٹو شافوی پارک، میسوپا ہے۔
- ☆ دنیا میں سب سے بڑا درخت جنرل شرمین، کیلیفورنیا امریکہ ہے۔
- ☆ دنیا میں سب سے بڑا دریا (طاس) ایزون ہے۔
- ☆ دنیا میں سب سے بڑا دریائی جزیرہ بحولی، شمال مشرقی بھارت ہے۔

☆☆☆

دادی اسے ڈرا تھیں کہ گالی دینے والے بچوں کو اللہ تعالیٰ پسند نہیں کرتا اور کبھی کبھی اس کی زبان پر سرچیں ڈالنے کا ٹھہرتیں مگر طلحہ ٹھیک ہونے کو تیار نہیں تھا۔ دادی ماری بجائے پیار سے سمجھانا چاہتی تھیں مگر انہیں سمجھ نہیں آ رہی تھی کہ کیا کریں۔

انہوں نے اپنی پریشانی کا تذکرہ پڑوسن سے کیا جو ان کی ہم عمر ہی تھیں۔ انہیں اس عمر میں بھولنے کی عادت ہو گئی تھی مگر اس کے باوجود وہ علمی ذوق رکھتی تھیں۔ انہوں نے دادی کو ایک کتاب دی۔ ٹائٹل پر ”سال نو اور تبدیلیاں“ کے الفاظ تحریر تھے۔ انہوں نے دادی سے یہ کتاب طلحہ کو دینے کیلئے کہا اور کہا کہ اس کے مطالعے سے وہ ضرور راہ راست پر آ جائے گا۔ دادی نے طلحہ کو سدھارنے کی غرض سے وہ کتاب اس کے حوالے کر دی اور ہدایت کی کہ اسے پڑھے۔ اس کتاب میں بہت سی اچھی باتیں اور معلومات درج تھیں جنہیں پڑھ کر طلحہ بہت متاثر ہوا۔ اب اسے سمجھ آ چکی تھی کہ دادی نے اسے یہ کتاب کیوں دی ہے۔ وہ اٹھ کر ان کے پاس گیا اور ان سے کہنے لگا۔ ”دادی! آپ نے میری آنکھیں کھول دی ہیں۔ میں سمجھ گیا ہوں کہ آپ نے مجھے یہ کتاب کس لئے دی ہے یہ آپ کی طرف سے میرے لئے نئے سال کا تحفہ ہے۔ میں اس کی تمام باتوں پر عمل کروں گا اور آئندہ کبھی گالیاں نہیں دیا کروں گا۔ دادی فوراً انھیں اور جائے نماز بچا کر شکرانے کے نفل ادا کرنے لگیں کہ رب خلیل نے انہیں بھی طلحہ کی ہدایت کی صورت میں نئے سال کا تحفہ عنایت کر دیا تھا۔

☆☆☆



وہ دن بدن بگڑتا جا رہا تھا اور.....

نئے سال کا تحفہ

شاہ مہرام انصاری

یہی کوشش ہوتی کہ وہ طلحہ کو زندگی کی ہر آسائش مہیا کریں اور اسے زیادہ پیار دیں۔ سلیم کا مکان کرائے پر تھا اور ہر مہینے اس کی آمدنی کا خطیر حصہ کرائے کی نذر ہو جاتا تھا۔ ایک دن مالک مکان نے دفعتاً گھر خالی کرنے کا کہہ دیا۔ سلیم نے منت سماجت کر کے اس سے تھوڑی مہلت مانگی اور مزدوری میں اور ٹائم لگانا شروع کر دیا تاکہ جلد از جلد سر چھپانے کے لئے چھت کا بندوبست کر سکے۔ دادی نے بھی اپنے طور پر گھر کیلئے اخراجات میں سے بچت کی اور پانی پانی جوڑ کر وہ ذاتی مکان لینے کے قابل ہو گئے۔ سلیم نے گھر کا سامان شفٹ کیا اور اپنے آسائے میں آ کر سکھ کی سانس لی۔ انسان کو جتنا سکون اپنے گھر میں ملتا ہے کہیں اور اس کا بدل نہیں ہو سکتا۔ یہاں آنے کے بعد طلحہ کا مزاج یکدم بدل گیا۔ ان کے آس پاس کا ماحول خراب تھا اور وہاں کے رہائشی بالکل ان پڑھ تھے جس کے باعث وہ برے بچوں کی صحبت میں پڑ گیا اور ان کے رنگ میں رنگ گیا۔ وہ بلا عذر مدر سے سے چٹھیاں کرنے لگا اور بات بات پر سٹخ پاہو جاتا۔ بری صحبت نے اس کی شخصیت پر منفی اثرات مرتب کئے اور وہ گالیاں بھی دینے لگا۔

سال کے آخری دن تھے اور دادی خاصی پریشان تھیں۔ اس لئے نہیں کہ انہیں خود کو کوئی تکلیف لاحق تھی بلکہ اس کا سبب ان کا پوتا طلحہ تھا۔ وہ ان کے بیٹے سلیم کی اکلوتی اولاد اور انہیں جان سے بڑھ کر پیارا تھا۔ سلیم کی بیوی اس کی پیدائش پر فوت ہو گئی تھی اور تو اور موت نے اسے اتنی مہلت بھی نہ دی کہ وہ اپنے نوزائیدہ بچے کا دیدار کر سکے۔ دادی نے طلحہ کی پرورش کی ذمہ داری سنبھال لی اور اسے کبھی ماں کی کمی کا احساس نہ ہونے دیا۔ سلیم منہ اندھیرے اٹھ کر کام پر چلا جاتا اور سارا دن محنت مزدوری کر کے چار پیسے کماتا۔ اسے محنت کرنے کا سبق ورٹے میں ملتا تھا اور اس نے کسی سوڑ پر اس سے منہ نہ پھیرا۔ اللہ کو اس کی بیٹی ادا محبوب تھی۔ اس لئے اس کے فضل و کرم سے وہ کبھی بھی محتاج نہ ہوا اور ہر رات پیٹ بھر کر سوتا تھا۔ پیچھے دادی طلحہ کی دیکھ بھال کرتیں اور اس کی ہر ضرورت کا خیال رکھتیں۔

اس نے سب سے بے حد پیار سمیٹا اور دادی نے اس کی نگہداشت شہزادوں کی طرح کی۔ دونوں ماں بیٹے کی



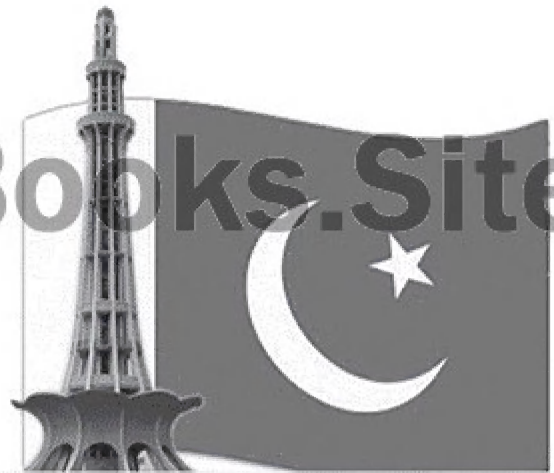
زبردست جملہ آپ کا اور شاعرانعام بھی آپ کا

اس تصویر کے حوالے سے زبردست جملہ ”پھول“ میں شائع کردہ کوپن پر اپنے نام و پتہ کے ساتھ لکھ کر 10 تاریخ تک بھجوائیں اور انعام پائیں

راستہ تلاش کریں



رنگ بھریں



دونوں تصویروں میں پانچ جگہ فرق ہے۔ ذرا ڈھونڈ کر تو بتائیے

